

جمعية انوار البصرة
لجنة الانشطة الاجتماعية والثقافية



دراسة المجتمع ولتر الشعب الفلسطيني قريته برابكاز

يا فح دبراباني يا طالع ع التيه
يا فح دبراباني يا غاليه عليه

تأليف

عبدالغزير ابوهدبا

كندة قنبر و...
 للشيخ الكرمي...
 فريد...
 ١٤١٧ هـ
 الجبل - فلسطين



منظر شامل للقرية من الغرب

دراسة في المجتمع والزراعة البيئية الفلسطينية

قائمة الكتاب

جمعية انعاش الأئمة البصرة
لجنة الأبحاث الاجتماعية وأثره الشعب الفلسطيني



دراسة في المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني

قائمة المصادر والمراجع

تأليف

عبد العزيز ابوهديا

مقروء الطبع محفوظة لجمعية انفا سن الأسرة - البيرة

١٩٩٠

تقديم

أمنت الحركة الصهيونية منذ قيامها في أواخر القرن الماضي - أو على الأقل تصرفت وكأنها تؤمن ، بأبشع ألوان الفلسفة «الداروينية الإجتماعية» التي تجيز إبادة الضعيف من المجتمعات البشرية من أجل بقاء القوى ، والتي استعملتها القوى الإستعمارية بشكل عام في تبرير إبادة عدد من شعوب العالم واستعباد عدد آخر .

لقد كان الهدف الرئيسي المعلن للحركة الصهيونية إقامة الدولة اليهودية الصرفة على جميع ارض فلسطين وربما على رقعة أوسع من ذلك بكثير من العالم العربي . هذه الخطة تتطلب منطقيا عدم وجود أي جزء من الشعب العربي الفلسطيني في هذه البلاد . وقد كرر هذا المنطق صراحة أو ضمنا العديد من قادة الحركة الصهيونية منذ بداية هذا القرن ومنذ ان اعلنوا ان فلسطين «أرض بدون شعب» على سبيل ما سيكون .

ولقد نجحت الحركة الصهيونية بتنفيذ جزء كبير من مشروعها ، فقد أبادت اثناء حرب ١٩٤٨ حوالي نصف القرى والمدن الفلسطينية التي كانت قائمة في حينه . وكانت قد أبادت حوالي ستين قرية عربية فلسطينية منذ بداية القرن واتبعتها بثلاث قرى أخرى سنة ١٩٦٧ . ولكن المشروع الصهيوني لم يكتمل بعد وهناك الكثير مما يوحي بأن النية الصهيونية ما زالت معقودة على استكمالها . واستكمال هذا المشروع لا يعني التخلص من الشعب الفلسطيني كله فقط بل وطمس جميع آثاره ومعالم وجوده وكيانه على هذه الأرض .

أمام هذا الزحف الذي لم نتمكن من إيقافه ، وأمام هذا الواقع الذي لم نتمكن من تغييره بأي وسيلة أخرى ، سنحاول بأقلامنا ، وهي وسيلة أضعف من «أضعف الإيمان» أن نوثق تاريخ قرانا التي اندثرت ، ومواقعها وتراثها ومعالمها وعائلاتها وحمائلها وكل ما يمكن ان يحفظ لنا صورة حية عنها ، لتورثها أطفالنا وأجيالنا القادمة فنزيد بها معرفتهم وتمسكهم بوطنهم ووطن آبائهم .

ان توثيق ما يزيد على ٤٠٠ قرية عمل ضخم لا يمكن لفرد أو مؤسسة واحدة تنفيذه .
كذلك فان لدى معظم المؤسسات والأجسام الفلسطينية المختلفة من هموم الحاضر
والمستقبل ما يشغلها عن الإهتمام بالماضي مهما بلغت خطورته . حيال هذا الوضع قد يكون
أفضل ما يمكن ان يعمل كل منا أن يفعل ما فعله مؤلف هذا الكتاب الأستاذ عبدالعزيز
أبوهدبا إذ بادر الى توثيق إحدى هذه القرى المدمرة ، قرية ديرأبان ، مسقط رأسه ومرتع
طفولته . لقد قضى الأستاذ عبدالعزيز عدة سنوات في جمع مواد هذا الكتاب فجاء الكتاب
جامعا بين الشمولية والدقة والموضوعية والحب والإخلاص والجهد الصادق المتفاني وهو
بذلك يصلح لأن يكون مثالا يحتذى من قبل كل من أراد أن يقدم خدمة لأمته ووطنه عن
طريق توثيق معالم إحدى القرى الفلسطينية المدمرة قبل ان يختفي الجيل الذي يمكن أن
يخبرنا عن تلك القرى . ولو بادر شخص واحد من كل قرية دمرت الى القيام بمثل ما قام به
الأستاذ عبدالعزيز لامكن توثيق جميع هذه القرى خلال سنوات قليلة .

إنه ليحزنني أننا في وضع نحتاج فيه الى عمل مثل هذه الدراسة ولكن يخفف كثيرا من
حزني ان اشهد صدور هذا الكتاب الذي قدم فيه مؤلفه جزءا مما يدين به لقريته ووطنه
وأمته .

د. شريف كناعنة

رام الله

نيسان ١٩٩٠

تصدير

عملت الصهيونية العالمية منذ بداية القرن العشرين على طمس تراث شعبنا الفلسطيني والقضاء على وجوده واستبداله بيهود العالم الذين لا يمتنون لأرض فلسطين بأية صلة فقد دأبت السلطات الإسرائيلية ومنذ إحتلال الأراضي الفلسطينية وبدعم من الإستعمار الأجنبي على تجميع يهود العالم من شتى بقاع الأرض وزرعهم على ثراب وطننا وأحللهم محل السكان العرب الأصليين.

استمر الإحتلال الإسرائيلي بسياسته الإستيطانية الشرسة على مصادرة الأرض الفلسطينية وقطع الأشجار المثمرة وهدم القرى وبناء المستوطنات الصهيونية مكانها ، فقد دمر الإحتلال حوالي ٤٥٠ قرية من القرى الفلسطينية بعد حرب ١٩٤٨ و ٣ قرى في منطقة رام الله بعد حرب ١٩٦٧ . ولا يزال يقوم بمصادرة الأراضي وهدم البيوت وتشريد السكان أصحاب الأرض الشرعيين .

من أجل ذلك كانت جمعية إنعاش الأسرة أول من فكر في تخليد تراث هذه القرى والمحافظة على تاريخها ومعالم وجودها قبل أن تفتى الأجيال التي عاشت أحداثها ، وصنعت ماضيها وأشكال حياتها وأنماط عاداتها وتقاليدها .

والكتاب الذي بين أيدي القراء هو شعلة مضيئة ومثال حي لإحدى هذه القرى التي دمرت على أيدي المحتلين سنة ١٩٤٨ ظنا منهم أنهم بتدميرهم لهذه القرى يتخلصون من ذكريات ماضي العروبة المجيد ونسيان تاريخها العريق . ولكن شعبنا سيعيد بناء هذه القرى وسيثبت وجودها بعد انتهاء الإحتلال وعودة أهلها الأصليين إلى أرضهم وتراهم وإعمارها من جديد .

فال الأخ الاستاذ عبدالعزيز أبوهديا أحد أعضاء لجنة التراث الشعبي الفلسطيني في جمعية إنعاش الأسرة وأحد أبناء ديرأبان / تلك القرية المناضلة / شكر وتقدير لجنته وجمعية وشعبه ومواطنيه وأهل بلده ، فلقد حدد المواقع وأعاد الذكريات وعمل على تخليد قريته وتاريخها ليسهل على الأجيال القادمة التعرف على قرانا وأحداثها مرة أخرى بشكل يتناسب وتاريخ وحضارة شعبنا وتراثه الخالد . أملنا ان يحذو حذوه آخرون ، لتخليد ذكرى قراهم التي أزيلت عن خارطة فلسطين واستبدلت بمستوطنات غريبة . غريبة الأرض والأهل واللسان .

راجية من الله العلي القدير أن يحقق الأمل وان يعيد الحق الى نصابه والأرض إلى أهلها، إنه على كل شيء قدير .

وبشر المؤمنين

سميحة سلامة خليل

رئيسة جمعية إنعاش الأسرة / البيرة

الهدوء

كأن الذين أكرمهم الله فخير منزلتهم مع النبيين ولا الصدوقين .
كأن الشهداء الذين يحملون أرواحهم الزكية فداء للأرض والسموات .
كأن الذين صخرت ومازهم الصخرة ملاقع الجحمة ولا الصمى في قرية وير الأباة ،
وفي كل أرض فلسطين .
كأن الذين ساروا على طريق الشهادة في الكرامة ، وحاضرة الدهشة ،
وخبر حارس ملاقع النضحية والقداء .
كأن الذين يؤمنون بأه وريب الشهادة هو السبيل كالتصريح معركة
صراع البقاء .

كأن للو بناء والودخفاء الذين يحملوه حجب التحرير النقيس النبيين .
إليهم جميعاً الهدى لهذا الجهد المتواضع .

المؤلف

فهرست الموضوعات

١٣	المقدمة
١٧	الباب الأول - لمحة جغرافية وتاريخية
١٩	الفصل الأول - لمحة جغرافية وتاريخية.
٣٧	الباب الثاني - البنية السكانية
٣٩	الفصل الأول - حمائل القرية.
٥٩	الفصل الثاني - عائلات القرية.
١٧١	الباب الثالث - القرية في الأربعينات
١٧٣	الفصل الأول - التعرف على المعالم الرئيسية للقرية.
١٨٣	الفصل الثاني - الزراعة والمياه.
٢١٧	الفصل الثالث - الوظائف والمهن المختلفة.
٢٢٩	الفصل الرابع - التعليم والصحة والعمران.
٢٤٥	الفصل الخامس - جوانب من التراث الشعبي.
٢٨٩	الفصل السادس - المعالم الدينية والأثرية.
٣٠٥	الفصل السابع - القرية مميزات وعلاقات.
٣١٧	الباب الرابع - صراع البقاء
٣١٩	الفصل الأول - جذور الصراع - السياسة.
٣٢٧	الفصل الثاني - مجريات الصراع - الحروب.
٣٨١	الفصل الثالث - نتائج الصراع - التهجير.
٤١١	الملاحق
٤١٣	الملحق (أ) قائمة بأسماء الشهداء الأبرار.
٤١٥	الملحق (ب) الوثائق.
٤٤٣	الملحق (ج) جمعية العرقوب الخيرية.
٤٤٤	الملحق (د) الكتاب في الصحف والمجلات.
٤٤٥	الملحق (هـ) لمحة عن لجنة الأبحاث الإجتماعية.
٤٤٨	الملحق (و) الصور.
٤٥٨	الملخص باللغة الإنجليزية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

لقد كان من آمالي التي تطلعت الى تحقيقها ، ان أقوم بأعداد دراسة عن قرية ديرأبان (احتلت عام ١٩٤٨) ، مسقط رأسي وملعب صباي ، أداء لجزء من واجبي نحوها ، وتعبيراً عن مقدار حبي لها وتعلقني بها .

ولقد تبلور لدي هذا الأمل منذ أواسط الخمسينيات يوم أن كنت طالبا في دار المعلمين الربقية ، بيت حنيننا ، حيث كنا نعد أبحاثا ميدانية عن بعض القرى المحيطة بالدار ، وكنت أقول لنفسي : أليس من الأول بي أن أكرس بعض طاقتي لتلك البقعة التي ولدت فوق ثراها وعشت طفولتي بين أحضانها ، وخاصة بعد أن وجدت كل الكتب التي تحدثت عن فلسطين وثوراتها لم تنصف قريتي ولم تعطها حقها في مراحل الصراع المختلفة ؟ فعملت جادا على تقديم الصورة الدقيقة للأحداث والمعارك التي شهدتها القرية وما حولها، والتضحيات الغالية التي قدمتها القرية من رجالها ونسائها ، وذكر ما أغفله المؤرخون في هذا المجال .

وكانت الخطوة الأولى حين أخذت أسجل في مفكرتي اليومية كل ما أعثر عليه في بطون الكتب من معلومات عن ديرأبان ، وسرت في هذا الطريق سنوات طويلة عملت خلالها على إدخال عنصر آخر في جمع المعلومات وهو الإستماع الى الروايات الشخصية عن القرية : تاريخها ، حمائلها والحياة فيها . وتسجيل بعض المقابلات ، فكانت هذه هي الخطوة الثانية في طريق إنجاز الدراسة .

وفي عام ١٩٦٧ كانت المفاجأة حيث وقعت كل فلسطين تحت الإحتلال فسنحت لي الفرصة لأقوم بزيارة القرية وأشاهدها بعد فراق دام قرابة تسعة عشر عاما ، زرتها ، وتجولت في أرجائها الخالية من الأهل والأحبة ، أناجي أطلالها مرددا أبيانا للشاعر سميح القاسم :

يا قرى أطلالها شاخصة	تتقرى غائبا أبكى الغيابا
يا قرى يؤسى ثرى أجدادها	أن في النسل جراحا تتقاي
يا قرانا نحن لم نسل ولم	نغدر الأرض التي صارت يبابا
خصبها يهدر في أعراقنا	أملا حرا وحبا وطلابا

ولقد زادني المنظر المؤلم الذي شاهده تصميما على تحدي عملية الطمس التي أرادها الأعداء بازالتهم المعالم الأساسية للقرية ، فواصلت العمل الجاد من أجل أن أقوم بعمل يبقى الصورة السابقة للقرية جلية واضحة في أذهان كل أهل القرية ، رغم غياب بنية القرية العمرانية ، لأجعل الحياة تدب في كل شوارع القرية وحاراتها وجرونها ونواحيها المختلفة . ثم كانت سنة ١٩٧٢ التي شهدت ميلاد لجنة الأبحاث الإجتماعية والتراث الشعبي الفلسطيني في جمعية إنعاش الأسرة - البيرة ، التي كان من أهم أهدافها الوقوف في وجه حملات الطمس والتزييف لتاريخنا وتراثنا ، وكان لي الشرف ان أكون أحد مؤسسي هذه اللجنة وان أكون كذلك أحد أعضاء الفريق الذي قام بأعداد أول دراسة في المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني بعنوان «قرية ترمسعي» . فازدت حماسا وأملا في تحقيق ما أحلم به

فبدأت أكتف جمع المعلومات الخاصة بديرأبان عن طريق المقابلات .
وفي أواسط الثمانينيات عقدت العزم على أن يصدر هذا الكتاب في شهر تشرين أول سنة ١٩٨٨ وذلك بمناسبة مرور أربعين عاما على لحظة الإخراج الأخير في ١٨/١٠/١٩٤٨ ،
فقامت بإجراء مقابلات مع أكبر عدد ممكن من أهل القرية ثم تقدمت في سنة ١٩٨٧ بمشروع البحث الى لجنة الأبحاث الإجتماعية والتراث الشعبي الفلسطيني في جمعية إنعاش الأسرة التي أقرت المشروع ليصدر ضمن سلسلة دراسات في المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني ، ووضعت خطة لإنجاز العمل في الموعد المحدد ولكني لم أتمكن من التقيد بهذه الخطة نظرا للظروف التي مرت بها بلادنا خلال العامين الماضيين وقد عملت قدر طاقتي على استكمال البحث من مختلف جوانبه معتمدا على ثلاثة مصادر :

١- المراجع المكتوبة التي استطعت الوصول اليها وتتراوح بين الكتاب والوثيقة .
٢- المقابلات الشخصية مع العديد من رجال ونساء القرية ومن خارجها ممن لهم علاقة بالقرية وأحداثها .

٣- المشاهدة الشخصية لمجريات العديد من الأحداث وخاصة في السنوات الثلاث الأخيرة التي سبقت اخراجنا من القرية .

لقد كان رائدي الموضوعية الكاملة في كل ما أكتب ، لأن القصد من هذه الدراسة هو تقديم صورة مشرقة لقرية لا يعلم منزلتها في نفسي إلا الله ، ولم يكن القصد تمجيد فرد أو التقليل من جهد بذل من قبل أي من أبناء القرية . ولم أتردد في أن أكتب كل المعلومات التي زودني بها أبناء قريتنا الأعزاء ، فهم أهل الأرض وصانعو الأحداث التي مرت على تلك الأرض أو المشاركون فيها .

لقد عملت على مقابلة أكبر عدد ممكن من أهل القرية وأخذ المعلومات منهم ، كما حرصت على أن تكون المعلومات المتعلقة بالحمائل والعائلات مستقاة إلى أبعد حد ممكن من أفراد العائلة أو الحاملة ذاتها.

ومن منطلق الحرص على أن يشمل الكتاب كل عائلات القرية فقد أرجأت طباعته النهائية أكثر من ستة أشهر حتى أحصل على أكبر قدر من شجرات العائلات والوثائق والمعلومات .

ولا أدعي أنني وصلت الى ما أبغي من الشمولية ولكني أمل أن أتمكن من الوصول الى ذلك في الطباعات القادمة بإذن الله . وعليه فاني أرجو الأهل والأحبة من أبناء قريتنا أن يتكرموا بتزويدي بما لديهم من ملاحظات أو معلومات أو وثائق يرون فيها إغناء لهذه الدراسة .

وبعد ، فها أنا أضع بين أيدي أهل قريتنا رجالها ونسائها ، شيوخها وشبابها وأطفالها ، بخاصة وأبناء فلسطين بعمامة هذا الجهد البسيط على برسخ في ذاكرتنا التي تتحدى النسيان صورة حياة لأرضنا وبلادنا الحبيبة بسهولها وجبالها وأوديتها التي شهدت خلال الالف السنين العديد من عمليات الإجتياح والطمس ، وكل ثقة بأن الحياة الطبيعية ستدب في هذه الربوع من جديد مهما طال الأمد ، فهذا وعد الله لعباده المؤمنين . لقوله تعالى :
«أن الأرض يرثها عبادي الصالحون» صدق الله العظيم .

وبعد أن وفقت في تحقيق هذا الأمل أرى من الواجب أن أفي كل الذين ساعدوني على تحقيقه بعض حقهم ، وبداية فأنني اتقدم بكل الشكر والتقدير الى جمعية إنعاش الأسرة

برئيستها السيدة سميحة سلامة خليل وأعضاء الهيئة الإدارية والموظفات فيها ، كما أتقدم بالشكر والتقدير الى الأخوة أعضاء لجنة الأبحاث الإجتماعية والتراث الشعبي الفلسطيني في جمعية إنعاش الأسرة على ملاحظاتهم التي أفادت البحث وأخص بالشكر الأخ الدكتور شريف كناعنة الذي زار قرية ديرأبان واطلع عن كثب على معالمها الباقية وساهم في اطلاع بعض وسائل الإعلام على أحداثها ومعالمها . كما تفضل مشكورا بقراءة مادة الكتاب وأبدى ملاحظات قيمة أسعدني الأخذ بها .

وأقدم عظيم شكري وامتناني الى أهلي واخوتي أبناء قريتنا الحبيبة بعامه ، والأخوة أعضاء الهيئة الإدارية والهيئة العامة في جمعية العرقوب للتنمية الإجتماعية (ديرأبان) في عمان بخاصة ، على المساعدة التي قدموها من معلومات مفيدة ، ووثائق قيمة ، واعداد لشجرات العائلات ، وكذلك على الفرصة الطيبة التي أتاحتها الجمعية لي بالإجتماع بأكبر عدد من أهل قريتنا في مقر الجمعية في عمان صيف ١٩٨٩ ، ومناقشة هذه الدراسة معهم ، فمن أعماق قلبي الى كل فرد من أهل قريتنا شكري وتقديري على تعاونهم اللامحدود . وأشكر كذلك الأنستين نائلة الكاشف وميرفت الريماوي اللتين واكبنا عملية طباعة الكتاب منذ إعداد مسوداته الأولى حتى أصبح جاهزا للطباعة .

كما أشكر الفنان الأخ سليمان منصور الذي صمم لوحة الغلاف ، والأخ إبراهيم إقطيط الذي قدم جهدا طيبا في إعداد شجرات عائلات القرية وغيرها من الرسومات التوضيحية ، وإلى جميع المؤسسات والأفراد الذين قدموا لي العون بالغ الشكر والتقدير .

وفي الختام أرجو أن أكون قد وفقت في الوصول الى هدفي ، في رسم صورة حية وناضجة لقريتنا ديرأبان ، وبذا أكون قد أدبت جزءا بسيطا من الواجب الملحق على عاتقي نحو مسقط رؤوس الأباء والأجداد ، وإنني لا أدعي لعملي الكمال ، فالكمال لله وحده ، فاذا وجد القارئ نقصا فليجد لي العذر ، ويؤدني بما لديه من معلومات فيها تصحيح أو إضافة وله كل الشكر .

والله من وراء القصد ، وهو ولي التوفيق .

عبدالعزیز حسن أبوهديا

الباب الأول

قرية دير أبان

لمحة جغرافية وتاريخية

الفصل الأول

١. لمحة جغرافية :

- أ. الموقع .
- ب. معلومات أولية عن القرية .
- ج. سبب التسمية .

٢. القرية عبر العصور التاريخية :

- أ. من العهد الكنعاني حتى بداية العهد التركي .
- ب. العهد التركي .
- ج. التبعية السياسية .
- د. التبعية الإدارية .

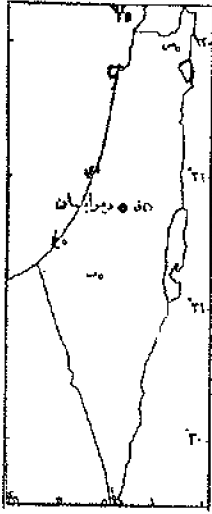
قرية ديرأبان محة جغرافية وتاريخية

*** **

أولاً : محة جغرافية

(أ) الموقع :

تقع قرية ديرأبان (١) الى الغرب من بيت المقدس ، بانحراف قليل نحو الجنوب على الأقدام الغربية لجبال القدس على خط طول ٣٥:١٠ وخط عرض ٣١:٢٠ وترتفع ما بين ٢٦٥ - ٣٣٥ متراً عن سطح البحر ، وتبعد عن القدس ٣٠ كم . وإذا مددنا خطاً بين أسدود على ساحل البحر المتوسط وبيت لحم فإن هذا الخط يمر بقرية ديرأبان على بعد ٢٥ كم هوأني شرقي أسدود .



وهي إحدى قرى العرقوب (٢) (عرقوب اللحام - بيت عطاب) الذي كان يضم كلا من أرتاس ، الخضر ، حوسان ، نحالين ، وادي فوكين ، كفر سوم ، جبع ، القبو ، رأس ابوعمار السفلى ، عمار ، بيت عطاب ، دير الشيخ ، دير الهوى ، ديرأبان ، جراش ، بيت جمال ، بيت نثيف ، زكريا ، عرطوف ، أشوع ، عكور (٣) .

تحيط بأراضي ديرأبان أراضي قرى السفلى ودير الهوى من الشرق وعرطوف (القرية والمستعمرة) وصرعا ودير رفات من الشمال ، ودير رفات من الغرب ، والبريج ، بيت جمال ، وبيت نثيف وجراش من الجنوب .

خارطة رقم (١)

ب - معلومات أولية عن القرية :

وقبل الدخول في تفاصيل الجوانب المختلفة للحياة في القرية أريد أن أقدم معلومات أولية وعامة عن القرية . وقد اخترت أن أقدم في هذا المجال ما جاء في كتاب بلادنا فلسطين (٤) للأستاذ مصطفى مراد الدباغ وكذلك ما جاء في الموسوعة الفلسطينية (٥) بعد دمج المعلومات في المصدرين وحذف التكرار في بعض المعلومات . وسأضع بعد ذلك ملاحظات امام القارئ حول تلك المعلومات لتوضيحها :

ديرأبان قرية عربية تقع الى الغرب من مدينة القدس بانحراف قليل نحو الجنوب وتبعد عنها مسافة ٢٥ كم . وتبعد عن الرملة (عن طريق باب الواد) ٣٢ كم ، وعن بيت جبرين ١٧ كم . جراش أقرب قرية اليها . وقد عرفت في العهد الروماني باسم «أبيفيزر Abenezzer» من أعمال بيت جبرين . وتخترق طريق باب الواد - بيت جبرين أراضي القرية مسافة خمسة كيلومترات ، وهي الطريق الوحيدة التي تصل القرية بالمدن والقرى الأخرى .

ترتفع القرية قرابة ٢٦٥ م عن سطح البحر على سفوح جبال القدس الغربية وقد قامت على الأراضي الجبلية لتوفير الأراضي السهلية للزراعة ، واعتمد سكانها في الثلاثينات على الآبار لتجميع مياه الأمطار . وأما في الأربعينات فقد تم جلب الماء من عين مرجلين (على بعد ٥ كم شرقي القرية)



بيت نيف

بأنبوب قطره ١٢٥ م تنساب فيه المياه دون ضخ وتجمع في خزان وسط القرية . بلغت مساحة أراضي القرية ٢٢٧٤٨ دونما غرس ٥٣٠ دونما منها زيتونا وزرع العنب في الأراضي الجبلية . وأما الأراضي السهلية فقد خصصت للحبوب والقطاني . ومنها ٢٤٣ دونما للطرق والأودية ٣٧٦ دونما من أملاك اليهود وتحيط بأراضي القرية أراضي قرى سفلة وجرش ودير الهوا وبيت نتياف وصرعة وديررافات ومستعمرة عرطوف . وأما القرية ذاتها فكانت تحتل مساحة بلغت ٥٤ دونما ، وقامت مبانيها على هذه المساحة بشكل شعاعي ، وتلتقي في وسط القرية خمسة شوارع أهمها ذلك الذي يؤلف نهاية الطريق التي تصل بين القرية وطريق باب الواد - بيت جبرين وبنيت جدران المباني من الحجارة والطين ، وأما السقوف فمن الأخشاب والقش والطين . وهناك بعض المباني من الحجر الكلسي على شكل قباب .

امتهن جزء من سكان القرية الزراعة ، وعمل جزء آخر في السكك الحديدية ، واشتغل بعضهم بالتجارة ونقل السماد الطبيعي الى بيارات القرى المجاورة .

بلغ عدد سكان القرية ١٢١٤ نسمة في عام ١٩٢٢ ، وارتفع هذا العدد إلى ١٥٣٤ نسمة في عام ١٩٣١ ، ٧٥٢ من الذكور ، ٧٨٢ من الإناث ولهم ٣٢١ بيتا وبين هؤلاء السكان ٦ من المسيحيين ، وفي عام ١٩٤٥ قدروا ب ٢١٠٠ شخص بينهم ١٠ من المسيحيين .

كان أرقى صف في القرية عام ١٩٤٢/١٩٤٣ المدرسي الصف الرابع الابتدائي . دمر الصهيونيون القرية وشردوا سكانها في عام ١٩٤٨ وأقاموا مكانها في عام ١٩٥٠ مستعمرة «محسية» . كان بها سنة ١٩٦١ م ١٨٠ يهوديا .

- وأحب ان اوضح بعض الأمور التي جاءت في المصدرين السابقين عن القرية بما يلي :
- ٠١ ان قطر انبوب الماء ليس ١٢ر٥ م وانما ٥ سم اي ٢ انش .
- ٠٢ ان خزان الماء يقع في اسفل القرية وليس في وسطها وأما عين مرجلين فتقع الى الشمال الشرقي من القرية .
- ٠٣ بالنسبة للمواصلات هناك طريق للسيارات تصل بين القرية وبيت نتيف وبيت لحم عن طريق واد النجيل .
- ٠٤ ان مساحة القرية ذاتها اكبر بكثير من ذلك حيث امتد العمران الى الجنوب نحو القاطع والى الشمال نحو الباطن ثم الى الجرون غرب القرية وهذا يعني ان مساحة القرية تزيد على ٢٠٠ دونم . أما أبنيتها الجديدة فكانت من الحجارة والشيد والإسمنت والحديد وخاصة منذ الثلاثينيات وتشكل نسبة كبيرة من أبنيتها .
- ٠٥ بالنسبة للقرى التي لها حدود مع القرية هناك قرية البريج التي لها حدود طويلة مع القرية من الجهة الجنوبية الغربية والتي لم تذكرها الموسوعة .
- ٠٦ بالنسبة للمستوطنات التي أقيمت على أرض ديرأبان فهي : بلدة بيت شيمش ، موشاف محسياه، موشاف ياشعى ، موشاف زانوح ، وكيبوتس صرعا وسيأتي تفصيل ذلك في الباب الرابع .

(ج) سبب التسمية :

ديرأبان-كالعديد من القرى الفلسطينية-يتكون اسمها من جزءين الأول يتعلق بمكان أو بناء والثاني متعلق باسم الشخص الذي ارتبط باسمه المكان أو البناء واميلى الى القول ان ديرأبان عرفت بهذا الاسم منذ الفتح الإسلامي لفلسطين والذي تم بعد معركة أجنادين التي جرت في ٦٣٤/٧/٣٠م، ٢٨ جماد الأول ، عام ١٣ هجرية ، على بعد ١٠ كم الى الجنوب الغربي من القرية ، وبان سبب تسميتها بهذا الاسم يرجع الى انه كان في القرية دير انشئ في فترة انتشار حركة بناء الأديرة (٦) في فلسطين في القرنين الرابع والخامس الميلاديين ولا تزال بعض اثاره قائمة الى الشمال الشرقي من العمري (المسجد) بالقرب من الساحة الرئيسية في القرية قرب دار السيد محمد حسن ابراهيم .

وعند دخول المسلمين القرية بعد معركة أجنادين اوكل امر هذا الدير الى أحد الصحابة ممن يحملون اسم (أبان) حيث نسب اليه ، ولم يحولوا الدير الى مسجد بل ابقوا عليه واقاموا مسجدا الى الجنوب من موقع الدير عرف (بالعمري) وذلك كناية عن انه اقيم في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه اي (عمري) . حيث «بدأ بناء المساجد في فلسطين عقب الفتح الإسلامي مباشرة في عهد عمر بن الخطاب فكلما فتحت مدينة اقيم فيها مسجد لذلك فان أول المساجد بني في المواقع التي فتحت أولا مثل ، قيسارية ، وسبسطية ونابلس ، والد ، وبافا ، واجنادين ، وبيسان وقد دعيت كثير من هذه المساجد التي بنيت بعد الفتح بالمساجد العمرية» (٧) .

وهذا التفسير لسبب التسمية يقوى اذا علمنا ان عددا من الصحابة الذين شاركوا في هذا الفتح وسكنوا بلاد الشام يحملون هم او آبائهم او اجدادهم اسم (أبان) ونال بعضهم الشهادة على ارض فلسطين ودفن فيها ومن هؤلاء : أبان بن سعيد بن العاص الذي اورد الاستاذ مصطفى الدباغ اسمه في قائمة اسماء الصحابة الذين توفوا في فلسطين تحت رقم (٢٤) «وقد كان أحد جنود المسلمين الذين خاضوا غمار معركة أجنادين . ثم استشهد بعد ذلك ، وقد كانت زوجته من الشجاعة بمكان حيث ساهمت في الكثير من المعارك حتى بعد استشهاد زوجها البطل وقد اختارت فلسطين كمكان تستقر فيه» (٨) وهذا ما يجعلني اميل الى ان ديرأبان سميت بهذا الاسم نسبة الى هذا البطل. وأبان بن عثمان (٩) الابن الثالث للخليفة عثمان بن عفان ، ولاءه عبدالمالك بن مروان على المدينة المنورة سبع سنين .

كما ان احد الصحابة كان اسم جده (أبان) وهو عبدالله بن عمر بن أبان وكذلك أبان بن مروان بن الحكم (١٠)، أخو عبد الملك بن مروان . كان اميرا على البلقاء . وبالإضافة الى ما سبق من أسماء فقد جاء في نداء من مجلس قلنسوة المحلي (١١) ورد في جريدة القدس الصادرة يوم ١٩٧٦/٣/٢٧ . بعض الأسماء التي تحمل اسم أبان وهي :

عمرو بن بكر وعبدالله وابان ومسلمة بنوعاصم ، أبان وعبد العزيز والأصبع بنوعمر بن سهيل بن عبدالعزيز . وقد اهاب النداء برابطة العالم الإسلامي وجميع المؤسسات الإسلامية في العالم ان تمد يد العون للمجلس المحلي في قلنسوة حتى يتمكن من القيام بواجبه بحق مقدساته الإسلامية ومنها مقبرة الشهداء (مغازيين) الذي اطلق على المقبرة نسبة الى الفاتحين المسلمين الذين فتحوا الشام في بداية الفتح الإسلامي . كما نجد عدداً اخر ممن سموا باسم أبان في السنوات التي تلت الفتح الإسلامي ومنهم أبان بن صالح عمير بن عمير بن عبيد القرشي ، وأبان بن عبد الحميد اللاحقي ، وابان بن عثمان بن يحيى اللؤلؤي ، وابان بن تغلب بن رباح الجريري ، وابان بن رباح وكذلك أبان بن يزيد بن العطاء .

وعند سؤالي لبعض أهل القرية عن سبب التسمية وجدت نوعين من الإجابات . يقول الحاج أحمد فرحان «اسم القرية أصله دير المال دلالة على غناها ثم حرف هذا الاسم الى دير أبان» ، ويقول الحاج ظاهر حسين والسيد جمال رباح نفس القول أما الحاج عثمان مسعد فيقول : «سميت دير أبان بهذا الاسم نسبة الى وكيل الدير اللي بقى اسمه (أبان) «وواضح ان هذا الرأي يقترب من سبب التسمية الذي اوردته في البداية (١٢) .

من ناحية أخرى فهناك خربة تحمل نفس الاسم «دير أبان» تقع على راس جبل يرتفع ٣٥١ مترا عن سطح البحر ، ويقع الى الشمال من قرية شوفة قضاء طولكرم قرب الحدود الجنوبية لقرية كفر اللبد ، تحتوي على أساسات وصهاريج واثار وانقاض (١٣) وقد ذكر هذه الخربة كتشنر في كتابه The Survey of Western Pales . فقال عنها مثل ذلك (١٤) . ومن الجدير بالذكر ان هناك خربة تقع الى الشمال الشرقي من قريتنا تحمل اسم شوفة .

و هناك قرية في غوطة دمشق تحمل اسم (دير أبان) وقد ورد في معجم البلدان بخصوصها ما يلي (١٥) : «دير أبان من قرى غوطة دمشق» . وقال ابن عساكر في تاريخه : «عثمان بن أبان بن عثمان بن حرب بن عبد الرحمن بن الحكم بن العاصي بن أمية كان يسكن دير أبان عند قرحتا ، وهو منسوب الى ابيه أبان» . ذكره ابن ابي العجائر . وكما نرى فان تسمية هذه القرية في الغوطة بهذا الاسم هو الذي جعلني أغلب سبب تسمية قريتنا دير أبان بهذا الاسم نسبة الى أحد الصحابة ممن يحمل اسم (أبان) سكنها إبان الفتح الإسلامي لفلسطين .

ثانياً : القرية عبر العصور التاريخية :

أ - من العهد الكنعاني حتى بداية العهد التركي :

اتفقت معظم كتب التاريخ على أن اسم ديرابان القديم هو (أبينزر) Abenezzer حيث عرفت بهذا الاسم أبان العهد الروماني في فلسطين وكانت إحدى القرى التابعة لبيت جبرين (١٦) (البثروبوليس) أحد اقضية فلسطين الأولى التي تشمل معظم وسط وجنوبي فلسطين وقد كان يتبع بيت جبرين ٥٨ قرية كانت ديرابان من أهمها . ويركز المؤرخون على هذه التسمية ويربطون بينها وبين بعض الأحداث التاريخية الهامة التي حدثت في المنطقة فقد جاء في كتاب آثار فلسطين ما يلي : «وفي حوالي منتصف القرن الحادي عشر هزم الفلسطينيون الإسرائيليون في حجر المعونة ابنآزر واستولوا على التابوت ودمروا شيلوا (١٧)». هذا وإن كثرة الكهوف في موقع القرية تدل على أن المكان كان عامراً بالسكان منذ مدة طويلة سبقت العهد الروماني ، كما أن المطامير التي لا تخلو منها ناحية من نواحي القرية تدل على مدى الإهتمام بزراعة الحبوب منذ أقدم الأزمنة حيث كانت هذه المطامير تستعمل لخبز الحبوب في باطن الأرض وذلك بعد أن تيطن بالقش . يقول الحاج ذيب الفاراجة (١٨) «بلادنا قديمة كثير واحنا نبخش القبور وساسات الدور بقينا نلاقي قطع عملة قديمة يقولوا عنها رومانية ، وديرابان بقت مبنية على مدينة عتيقة كان فيها كنائس لانه بقينا نلاقي حجار مرمر وصحون مرمر» .

ويرتبط تاريخ قرية ديرابان بتاريخ مكان قريب منها ويقع في أرضها وضمن أملاكها إلا وهو خربة عين شمس والتي سميت أيضاً بيت شمس حيث أثبتت الحفريات المختلفة أن عمراتها قد بدأ في العصر الرابع البرونزي ، وقد جاء في كتاب «آثار فلسطين» : «..... وبلي هذا العصر العصر البرونزي الرابع من ٢٣٠٠ - ٢١٠٠ ق على أن عدداً غير قليل من المدن الجبلية في الجنوب بدأ عمراتها في هذا العصر مثل : بيت مرسم وبيت شيمس» (١٩) . كما جاء في نفس الكتاب ما يلي :

«خلال دراستنا لتاريخ فلسطين بشكل عام وتاريخ عين شمس وما حولها من مواقع بشكل خاص نجد مجموعة من الأسماء التي يدعى بأنها ذات صبغة أجنبية وبعيدة عن السامية .

إلا أننا إذا عدنا إلى أسماء البلاد نجد أن جميع الأسماء التي حفظت لنا للبقاع الفلسطينية التي عمرت في الألفين الرابعة والثالثة قبل الميلاد كانت سامية على الأقل في الظاهر ثم تأتي الأسماء الكنعانية والأمورية من الألف الثانية وكلا الألفين تشتركان في أسماء البلاد التي سميت بأسماء الهياكل القائمة بها : بيت شيمس (الشمس) بيت برج (القمر) بيت داجون ، بيت عنان» (٢٠) . ويؤكد هذه الحقيقة د. محمود أبو طالب حيث يقول : «إن كثيراً من المواقع التي يعود تاريخ الإستقرار فيها إلى الألف الرابعة والثالثة قبل الميلاد والتي ذكرت في التوراة : بيت شمس بيت ايل ، بيت برج يدخل في تركيب أسمائها أسماء الهة كنعانية ، ولأن أسماء الأماكن والمدن محافظة لا تتغير إلا بالصعوبة القصوى فإن من المنطق الافتراض أن هذه الأسماء نفسها هي التي استعملت لهذه المدن منذ أول نشأتها وأن بناتها لذلك كانوا من الكنعانيين» (٢١) .

وقد تحدث (حتي) عن فترة احتلال الهكسوس لفلسطين (أرض كنعان) فقال :

«وكانت لأكيش وشارو حين أيضاً من مدن الهكسوس وأريحا كانت من حصون الهكسوس من

حوالي ١٧٥٠ - ١٦٠٠ ق وكانت بيت شمس تحت ادارة الهكسوس في هذه الفترة (٢٢) . وقد أورد المؤلف في هامش ص ١٥٩ المرجع في ذلك وهو :

Elihu Grant; Rumelah Being, Ain shems Excavations Pt.3
(Haverford) 1938 P II

ثم اتبع ذلك بالشرح التالي عن الموقع :

وتمثل بيت شمس قرية عين شمس الخربة الكائنة على بعد عشرين ميلا غربي القدس على طريق يافا الخليل وقرب عين شمس يقوم تل الرملة وهو موقع بيت شمس القديمة .

ويورد (حتي) تحت عنوان الكتابات الأثرية الفينيقية ما يلي :

«..... وقد اكتشفت كتابات أثرية كنعانية قصيرة بالأبجدية الخطية في لأكيش وبيت شمس وترجع الى القرن الرابع عشر والثالث عشر (قبل الميلاد) وقد ورد في الهامش تعريف لبيت شيمش بأنها هي تل الرملة قرب عين شمس غرب القدس (٢٢) .

ويواصل (حتي) الحديث عن الكتابة الفينيقية فيقول :

«والواح راس الشمرة التي اكتشفت عام ١٩٢٩ كتبت بهذه الكتابة (٢٤) غير المعروفة حتى ذلك الوقت ويرجع معظمهما الى اوائل القرن الرابع عشر وبعضها اقدم من ذلك ووجدت كتابة بهذا الخط ايضا في بيت شمس (٢٥) .

وعند الحديث عن الأدوات الحضارية المكتشفة يقول (حتي) :

«ويذكر تقويم الجزر في منتصف القرن العاشر القمح والزيتون والعنب عدا الكتان وكانت مكانة القمح عظيمة بين الحبوب . وغزوات الأعداء كانت توجه غالبا ضد البيادر ولا تزال . واكتشفت حجار رحي صغيرة لطحن القمح في أماكن عديدة وتدل الأفران التي وجدت في بيت شيمش ، ان بعض عادات صنع الخبز قد استمرت حتى العصر الحاضر حيث تستعمل التنانير (جمع تنور) وبقياء معاصر الزيت والخمر كثيرة . واقدم مصباح اجنبي مستورد من بلاد الرافدين حوالي ٥٠٠ ق.م اكتشف في بيت شيمش ويظهر فيه التحسن لوجود مسكة في جانبه وغطاء في أعلاه مع ثقب لأجل الفتيل» (٢٦) .

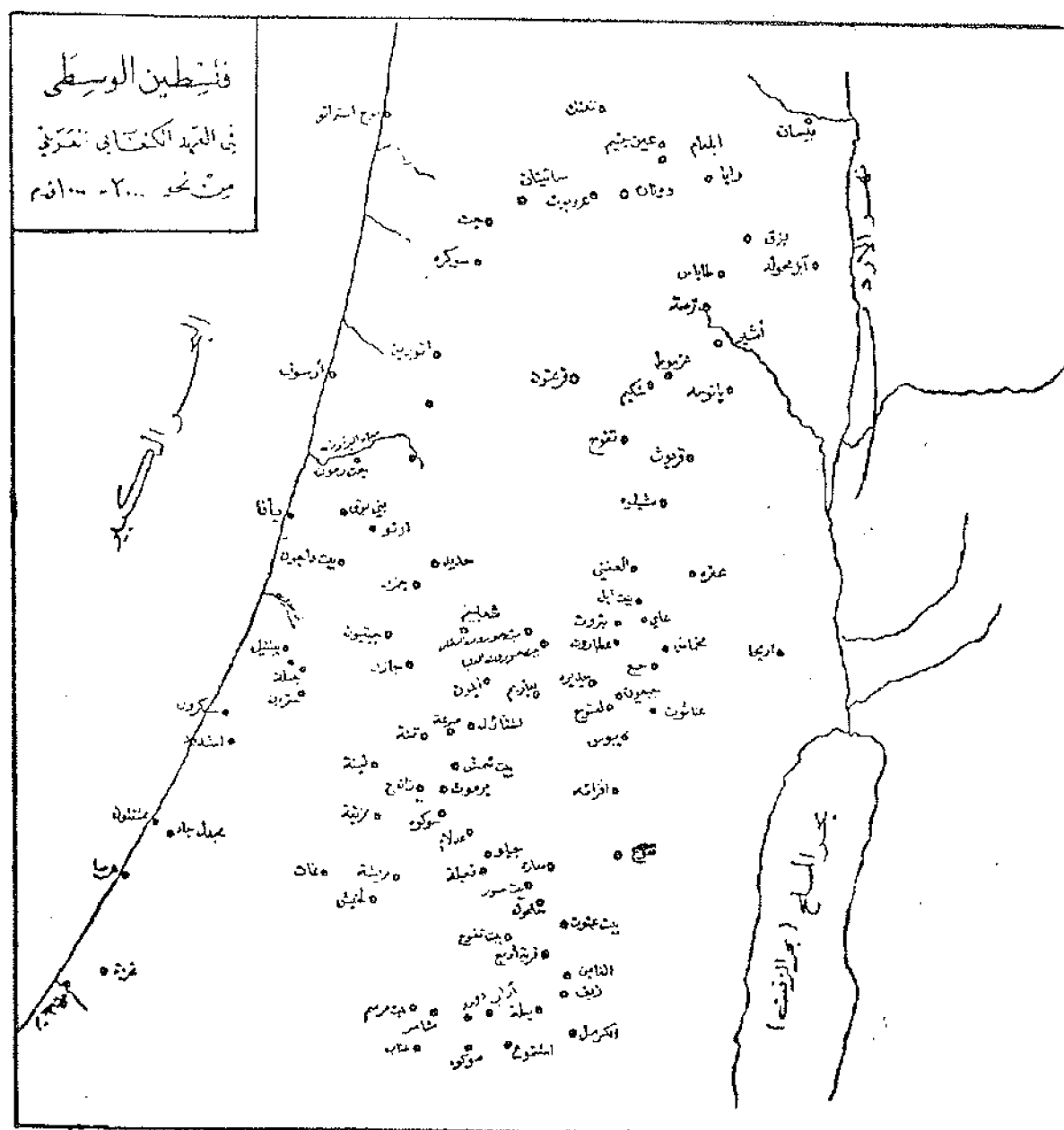
ومن خلال الخارطة (٢٧) رقم (٣) يبدو لنا ان بيت شيمش ، واشتاؤل وصرعا المجاورتين لها هي كلها مدن كنعانية كانت ضمن فلسطين الوسطى في العهد الكنعاني العربي من نحو ٢٠٠٠ - ١٠٠٠ ق.م وكلها تقع جنوب غربي ييوس (القدس) .

هذا وفي غزوات احمرس الأولى (١٥٨٠ - ١٥٥٧) ق.م أصاب التخريب مدن تل العجول ، وبيت شمس وشيلوه وبيت الزور وغيرها (٢٨) .

وإذا اردنا التعرف على طبيعة أرض ديرابان ، وأهميتها الإنتاجية ، وكذلك أهميتها كموقع استراتيجي ، وكمر يربط بين منطقتين في فلسطين هما السهول الداخلية التي تنتهي عند أول بيت في قرية ديرابان وسلسلة جبال القدس التي تبدأ أقدامها في الجهة الجنوبية الغربية من هذه المنطقة مع بداية جسم القرية الرئيسي، تلك الأهمية التي برزت خلال العصور التاريخية المتتالية والتي شهدت فيها أرض فلسطين صراعات واجتياحات متعددة نعم اذا اردنا التعرف على كل ذلك فما علينا الا ان نمنع النظر فيما كتبه عن ذلك جورج ادم سميث في كتابه Historical Geography of The Holy land. في الصفحات ١٥٤ - ١٥٩ :-

ففي الصفحتين ١٥٤ - ١٥٥ من هذا الكتاب نقرأ ما يلي :

«ولكن الوادي التالي وادي الصرار (وادي سوريك) له أهمية خاصة ومميزة لدرجة كبيرة حيث هو الان الطريق الرئيسية الى القدس وسكة الحديد من يافا الى القدس بدلا من ان تسير في وادي



(ايالون) تتجه نحو الجنوب الى الرملة مروراً بالكثبان الرملية الى عاقر وبعددها يصعد الى أعلى نحو وادي الصرار ومجره الذي يخترق سلسلة جبال القدس الى المسطح جنوب غرب القدس . ووادي الصرار هو الطريق التي سلكها الفلسطينيون ايام عهد القضاء وداود حيث لا يوجد طريق أقصر خلال جبال المقدس من عاقر وجينا (٢٩) .

وقبل أن يقترب وادي الصرار من جبال القدس يزداد عرضه بدخول وادي غارب من الجهة الشمالية الغربية وبواسطة وادي النجيل من الجنوب . ويتشكل حوض كبير عند تلال عرطوف المنخفضة وقرية عرطوف ذاتها في الوسط . وصرعا (زورا القديمة) واشوع ربما اشتاؤل القديمة تقع على المنحدرات في الشمال وعين شمس التي هي بالتأكيد بيت شمس تقع على المنحدر الجنوبي مقابل صرعا .

ويواصل سميث الحديث عن المنطقة فيقول :

«وعندما ترى هذا الحوض (٣٠) تتأكد من أهميته فهو خصب وجيد الري ، يجري في وسطه واد مع روافد تصب فيه تقع مباشرة بعد جبال القدس . وفي أعلى واد يجري الى فليستيا بينما يقطعه بزوايا قائمة تجويف كبير يفصل السهول الداخلية عن سلسلة جبال القدس شقت فيه الطرق في كل الاتجاهات اثنتان منها تصعدان الى هضبة القدس الأولى عن طريق مجرى واد النجيل والثانية في مجرى اخر أكبر لا زال يسمى وادي الصرار تجري الى الشرق الى الهضبة الغربية من القدس بينما تسير الطريق من بيت جبرين في وادي النجيل لتواصل السير بسهولة الى عمواس فوادي ايالون (٣١) وكمركز متوسط بين أودية الشمال والجنوب في السهول الداخلية وجبال القدس وفليستيا أصبح لهذا الحوض أهمية خاصة . ومباشرة بعد سلسلة الجبال الوسطى يصب فيها ٥ - ٦ مجارى .

نقرأ وفي هامش الصفحة ١٥٥ تحت رقم (١) ما يلي :

«أحد الطريقين يسير نحو الجنوب من المجرى الرئيسي مبتعداً عن عين شمس قاطعاً وادي النجيل داخل مجرى جنوب ديرأبان واصلاً الى المسطح عند بيت عطاب التي ترتفع ٢٠٥٢ قدماً عن سطح البحر وبعددها يسير في طريق صخري الى الخضر على الطريق الى القدس والخليل ماراً ببيتير . والطريق الأخير يوازي هذه الطريق تقريباً حيث يعلو الى سهل مرتفع في ديرالهيوى ماراً بالراس (٣٢) وكذلك بالملاحه الى القدس .

وطريق اخر يمر بصرعا

ثم الى صوبا وفرع اخر الى واد غراب ثم الى طريق القدس الرئيسية» .

أما في الصفحتين ١٥٦ ، ١٥٧ فنقرأ الفقرات التالية :

«في الضفة الشمالية لهذا الحوض سكة سيطر عليها (الدان) بصورة مؤقتة ... وهنا في صرعا اما قبل او بعد الهجرة ولد شمشون .

..... وعبر وادي الصرار في منظر شامل تقع بيت شيمش (عين شمس الان) (٣٣). وعند الحديث عن طبيعة المنطقة يتحدث عن عراق واد اسماعيل وعين الناقورة ، وخرية الصياغ فيقول: «عراق اسماعيل هو عبارة عن مغارة في الصخر شمال واد اسماعيل . وعين الناقورة تقع الى الشرق من خربة الصياغ ، أما خربة الصياغ ففيها بقايا اثار عند مدخل واد النجيل» .

وفي صفحة ١٥٨ يقول :

«وعرف راس وادي الصرار بأنه مكان نشوب المعركة التي أخذ فيها الفلسطينيون تابوت العهد . ولقد كان الفلسطينيون يبحثون عن مخرج يكفرون به عن اعادة غنيمتهم في نفس المكان الذي اخذت فيه وكان هذا الحجر الذي وضعوا عليه التابوت يمكن ان يكون ابيزر (حجر المعونة)

بالقرب من المكان الذي هزموا فيه الإسرائيليين (٢٤) .

وقد جاء في الكتاب المقدس عن بيت شيمش وحجر المعونة (ابينيذر) التي هي ديرابان ما يلي (٢٥) :

«فأخذ الفلسطينيون تابوت الله واتوا به من حجر المعونة الى اشدود . وأخذ الفلسطينيون تابوت الله وادخلوه الى بيت داجون واقاموه بقرب داجون» . - سفر صموئيل الأول -
كما جاء في الإصحاح السادس عن إعادة التابوت ما يلي : «وكان تابوت الله في بلاد الفلسطينيين سبعة أشهر . فدعا الفلسطينيون الكهنة والعرافين قائلين ماذا نعمل بتابوت الرب اخبرونا بماذا نرسله الى مكانه» . كما جاء في نفس الإصحاح :
«فاستقامت البقرتان في الطريق الى طريق بيتشمس وكانتا تسيران في سكة واحدة وتجاران ولم تميلا يميناً ولا شمالاً واقطاب الفلسطينيين يسيرون وراءهما الى تخم بيتشمس . وكان أهل بيتشمس يحصدون حصاد الحنطة في الوادي . فرفعوا أعينهم ورأوا التابوت وفرحوا برويته . فأتت العجلة الى حقل يهوشع البيتشمسي ووقفت هناك وهناك حجر كبير» .

وقد جاء في القرآن الكريم حول موضوع التابوت ما يلي :
(وقال لهم نبيهم ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينه من ربكم وبقيّة مما ترك آل موسى وآل هارون تحمله الملائكة . ان في ذلك لآية لكم ان كنتم مؤمنين) (٢٦) .
وهناك صخرة كبيرة اسمها قلعة المصل كانت تقع الى الجانب الأيسر للشارع المتجهة الى القرية ما بين البصة والطنطورة في منطقة الريان اي قبل ان تطل على القرية وظلت هذه القلعة قائمة حتى حوالي ١٩٧٥ حيث تم توسيع الشارع فدفعت الصخرة الى اسفل ولا تزال موجودة بالقرب من الطريق . وقد يكون لابرار هذه الصخرة عن غيرها علاقة بحجر المعونة . وقد ذكر اسعد منصور في كتابه مرشد الطلاب في جغرافية الكتاب حجر المعونة فقال (٢٧) :
«قيل ان حجر المعونة كان قرب ديرابان محطة القطار بين يافا واورشليم قرب بيت شيمش...» .

وكما رأينا فان بعض المؤرخين يقولون ان عين شمس (بيت شيمش) هي خربة الرميّة التي تقع الى الغرب من الشارع الرئيسي وهي التي جرت فيها الحفريات منذ مطلع هذا القرن وان عين شمس الحديثة كانت تقع الى الشرق من الشارع الرئيسي المتجه الى بيت جبرين وقد جاء في معجم البلدان (٢٨) عن الرميّة (٢٩) ما يلي :
رميّة تصغير رملة .

قال السمعاني : الرميّة من قرى بيت المقدس وقد نسب اليها ابوالقاسم مكي بن عبدالسلام المقدسي الرميّلي رحل الى الشام والعراق والبصرة واكثر السماع عن الشيوخ . سمع في بغداد من أصحاب المخلص ومن الوزير ورجع الى بيت المقدس فاقام الى ان مضى شهيدا على يد الفرنج خذلهم الله تعالى يوم دخولهم بيت المقدس ٤٩٢ هجري .

وقد جاء عنه في كتاب الأنس الجليل (٤٠) ما يلي : «والشيخ ابوالقاسم مكي بن عبدالسلام بن الحسين بن القاسم الأنصاري الرميّلي الشافعي الحافظ مولده سنة ٤٣٢ هجري اثنتان وثلاثين واربعمائة . كانت الفتاوى تأتي اليه من مصر والشام وغيرها . وكان من الجوالين في الأفاق كثير التعب والنصب والسهر وكان ورعا سمع بالقدس وبلاد كثيرة وشرع في تاريخ بيت المقدس وفضائله وجمع فيه اشياء كثيرة ولما اخذ الإفرنج بيت المقدس سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة أخذوه أسيرا وبعثوه الى البلاد ينادي في فكاكه بالف دينار لما علموا انه من علماء المسلمين فلم

يستفكه أحد منهم . وقال السبكي في (طبقات الشافعية) انهم قتلوه ببيت المقدس في اليوم الثاني عشر من شعبان سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة هجري .

وأغلب الظن أن بلدة الرملة هذه قد بقيت عامرة الى ان دمرت ايام الحروب الصليبية حيث لم يعد لها ذكر وانتقل العمران والسكن الى الشرق منها في خربة عين شمس التي ورد ذكرها في كتاب د . كمال عبدالفتاح كاحدى قرى قضاء الرملة والتي بقيت عامرة حتى أوائل القرن التاسع عشر ثم هجرها اهلها بعد قتال مرير بينهم وبين أهالي ديرأبان ، وذلك ما سنأتي على تفصيله في الباب الثاني .

ب - العهد التركي :

ورد اسم عين شمس ضمن قرى ناحية مدينة الرملة وذلك في كتاب تاريخ فلسطين وشرق الأردن» تأليف د. كمال عبدالفتاح الذي يقدم صورة عن فلسطين في الأيام الأولى لحكم السلطان محمد الثالث سنة ١٥٩٦ ١٥٩٧ حيث ورد عنها المعلومات التالية (٤١) : أنها من ناحية الرملة وانها تتبع ميرلوا ، وان بها ٣٩ خانة وكل خانة تقدر بخمسة انفار اي ان سكانها كانوا (١٩٥) شخصا كلهم مسلمون وان مجمل الضرائب التي دفعتها ١٥٩٧/٩٦ هي ١٢٠٠٠ اوقجة (٤٢) وان أهم مزروعاتها القمح والشعير والذرة . اما كتشنر وزميله فقد تحدثا عن عين شمس بما يلي (٤٣) : «فيها أكوام من الحجارة وجدران مهدمة بمظهر حديث بقايا قرية قديمة على تل منخفض ولا يوجد نبع ماء . في المكان اشجار زيتون وهناك اثار لقام ابو ميزر الى الغرب من مكان القرية وهناك مرتفع قليلي حيث تبدو الاثار اكثر قدما والتي تشمل اساسات وجدران ، وبناء جيد وفي الشمال قبور منحوتة في الصخر نصف مدفونة .

وفي المكان عربة فيها اكوام مبنية من الحجارة الطينية مسقوفة بالاغصان رأيناها عند زيارتها ١٨٨١ تسكن ايام الحصاد» .

هذا وقد زرت هذه الخربة في شهر نيسان سنة ١٩٤٨ وشاهدت فيها بقايا الدور المهدمة حيث كنا نحمل السيارة بالحجارة ونقلها الى منطقة القاع لإقامة الحواجز على الطريق الى القرية .

أما عن ذكر ديرأبان باسمها الحالي في كتب التاريخ فان اقدم ذكر لها هو ما ورد في كتاب (تاريخ فلسطين في القرن السادس عشر (٤٤) تأليف د. كمال عبدالفتاح ورفيقه) .

حيث نقرأ في الصفحة ١١٩ المعلومات التالية عن ديرأبان :

«انها من ناحية القدس وتتبع زعامة وثمار يضم عددا اخر من القرى . وان سكانها كانوا ٤٦ خانة اي ٢٣٠ نفرا نصفهم من المسيحيين وان مجموع ما دفعته القرية في السنة ١٥٩٧/٩٦ كان ٩٧٠٠ اوقجة وأن اهم مزروعاتها كان القمح والشعير ، كما ان بها كمية من الزيتون الإسلامي وبها عدد لا بأس به من الأغنام» .

اما الذكر التالي للقرية فقد جاء في كتاب امنون كوهن (٤٥) تاريخ فلسطين في القرن الثامن عشر، حيث ذكر اسم قرية ديرأبان كنموذج في ثلاث حالات . استشهد بها للدلالة على بعض المتغيرات السياسية والإدارية في فلسطين ايام الحكم التركي خلال القرن الثامن عشر .

ففي مجال الحديث عن موت السباهي ومن يرثه في اقطاعاته يقول المؤرخ امنون كوهين (٤٦) : «وفي حالة وفاة السباهي السابق فان اي ذكر مناسب من ورثته له أولوية الاختيار لتولي اقطاع والده السابق او على الأقل على جزء منه واذا لم يكن هناك وارث كهذا يقسم الإقطاع على أقارب السباهي الميت أو يعطى الى اي شخص متقدم مناسب» ثم يورد في الهامش ما حدث لثمار ديرأبان ناحية القدس ١٧٨٠ .

وعند الحديث عن تعدد المتولين وتغييرهم في مدة قصيرة يقول :
«وخير مثال على ذلك الحالة التي حدثت في تمار ديرأبان ناحية القدس حيث غيرت الولاية في العقد الأول من هذا القرن (٤٦) عندما تنافس عضوان من نفس العائلة من أجل هذا الإقطاع .
وتشير السجلات العثمانية الى ان التمار اعيد تعيينه مرتين على الأقل في هذا العقد مرة لكل من المتنافسين الإثنيين (والذين كان كل منهما قادرا على احضار الوثائق الرسمية المناسبة التي تؤكد استحقاقه) .

الأول كان تذكارا من والي دمشق ، والثاني تفويضا من شخص اخر كما ورد في ملخص القضية وكان السنجق بيه يفضل المرشح الذي لم يعمل شيئا أولا وقد تسلم التمار ولهذا كتب الى البورني منهما السباهي بالتقرب الى القصر الذي اعطى الأمر بطرد السباهي الاخر . وأعيد تعيين السباهي الى البروتج الخاص به .

ولكن السباهي المطرود وقع عريضة من قبل عدد من الزعامات منهم : متولي الخليل ، وشيخ الحرم في القدس حتى يعاد تعيينه» وخلال الحديث عن سكن الزعماء في غير أماكن ولا ياتيهم يقول كوهن (٤٧) «ومما هو واضح في اوائل هذا القرن (الثامن عشر) انه توجد عدة أمثلة من التيارات والزعامات كانت تسند الى أشخاص له يسكنوا قط في سفجهم حتى ولو بعد تسلمهم اقطاعهم بل واصلوا عيشهم خارج السنجق في استانبول مثلا ويذكر في الهامش رقم ٣٥ من نفس الصفحة حالة ديرأبان كمثال فيقول نصف الزعامات لديرأبان في اواسط العشرينيات» (٤٨) .
أما كيتشر (٤٩) ورفيقه اللذان اوردا اسم ديرأبان ضمن قرى العرقوب (عرقوب اللحام) الذي مقر مشيخته في بيت عطاب فانهما يصفان القرية كما يلي :

«ديرأبان قرية كبيرة في المنحدر الأسفل لقمة عالية مع بئر ماء نحو الشمال وأشجار زيتون في الشرق والغرب والشمال ، وهذا المكان يمثل بلا شك موقع Ebenezer من القرن الرابع الميلادي المذكور في Onomation بالقرب من بيت شمش .
تقع هذه القرية (ديرأبان) على بعد ميلين الى الشرق من عين شمس . (تاريخ الزيارة للموقع ١٨٨١)» .

وخلال ذكر (كوندر) (٥٠) لقرى المنطقة قال عن القرية «هناك ديرأبان التي تمثل مكان ابيزر القرية المسيحية خلال القرن الرابع الميلادي» .

الأيام الأخيرة للحكم التركي :

ان من أهم القضايا التي واكبت الأيام الأخيرة للحكم التركي للبلاد قضية الخدمة العسكرية الإجبارية حيث كان مفروضا على كل شباب يبلغ ١٦ سنة من عمره ان يتقدم الى التجنيد ولا يعفى من ذلك الا في حالات خاصة منها اذا تزوج امرأة غريبة ولهذا نرى ان حالات الزواج من الغريبات كانت منتشرة حيث يجب ان (تواجه) الزوجة مع زوجها ست سنوات . هذا وقد مانت القرية من الظروف الصعبة التي واكبت اواخر الحكم التركي حيث المجاعة والأحكام الظالمة . ومما يذكره أهل القرية ان قرارا صدر باعدام ٣ رجال من القرية لأنهم رفضوا الخدمة العسكرية وكان تنفيذ حكم الإعدام في صيف ١٩١٦ حيث تم تنفيذ حكم الإعدام في سهل السدرة وجرون الميش (مكان التعذيب للقرية) . ويقول الحاج عثمان مسعد حول ذلك (٥١) :

بقي في البلد مختارين ذيب عبدالدايم ، عبدالعزيز يوسف واجا الأتراك حتى ينفذوا الحكم اللي صدر على :

٠١ أحمد بدوان خليف .

٠٢ راجح جادالله محمد الرشتا .

٠٣ أحمد حسن القرامله .

واللي تم اعدامهم امام كل اهل البلد هم اثنين «الأواله بس» .

ويقول الحاج ذيب الفراجة (٥٢) «مسكوا احمد بدوان خليف في واد شعيب وجابوه من هناك للبلد وشنقوه في سهل السدرة» .

أما ام عزات فتقول عن نفس الموضوع : «بقينا معزبين في جرون الميش وجابوا الاثنين لأن احمد حسن القراملة شرد ، وخلوهم يودعوا أهلهم وطلع راجح على صرعا تيودع اخواله وبقا لابس كبر صرطي ، وبعدين رجع وشنقوهم ، أحمد بدوان خليف وراجح محمد الرشتا وبقي أحمد حسن متخبي في دير الطاحونة عند طنطور الكعوش غرب صرعا وهو يتفرج عليهم» . ومن الأمور الأخرى التي عانتها القرية زمن الأتراك : قطع أشجار الزيتون من أجل تزويد القطار بالوقود ، وكان المسؤول عن هذه العملية شخص من بيت نثيف اسمه طه ابو الشربي وتقول الحاجة فاطمة عن ذلك : «أجا يوم طه ابو الشربي وجاب المقررة الحمرا وبدا يعلم على شجر الزيتون اللي بده يقطعه ومن الجملة علم لنا ١٢ شجرة في السلاق ، وبعدين اجيت انا وجيبت سناج الطابون والمية عجنتهن ودهنت فيهن العلام اللي على الشجرات منشان ما ينقطعنش زيتوناتنا والله ملصتهن اما زيتوناتنا اللي في المعصرة راحوا قطعوهن بس اطلقن من اجديد» .

وعندما قامت الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ ودقت طبول الحرب أخذ الأتراك يجمعون المقاتلين من كل القرى دون تمييز او قبول اعداء .

وتقول الحاجة فاطمة (٥٣) «والله لما قامت الحرب اجا الأتراك عند العمري ودقوا الطبل وجمعوا كل الزلام من ١٦ - ٦٠ سنة وصفوهم اثنين اثنين واخذوهم على العسكرية وبقي الصف طويل من العمري -الطنطورة وما نفعتش لا غربية ولا قطيعة وراحوا كل الزلام ومهم عمك عبدالعزيز اللي رجعه من بعلبك لأنه بقى سمعه خفيف واخذوا ابوك وطول حوالي اربع سنين وقطعوا الناس العشم في ترويحته وقبل ما دخلوا الإنجليز بعشر تيام أجت البشارة انه طيب وبده يروح» .

ج - التعبئة السياسية (الفرعة) :

لقد كانت ديرابان - كاخدي قرى العرقوب - تتبع صف اليمن الذي كان يضم كلا من مشيخة العرقوب في الجنوب الغربي لمدينة القدس ، والتي كان يقف على رأسها آل اللحام في بيت عطاب . ومشيخة آل مالك في الشمال الغربي لمدينة القدس ، والتي كان يتزعمها آل ابو غوش في قرية ابوغوش (العنب) ومشيختي التعامرة والوادية في الجنوب الشرقي لمدينة القدس . وكان هذا الصف يقف في وجه (صف القيس) الذي كان يضم مشيخة بني حسن على الأطراف الغربية والجنوبية لمدينة القدس وعلى رأسها آل درويش في الولجة و المالحه كما كان يضم مشيخة آل سمحان في قرية راس ابن سمحان في شمال غربي مدينة رام الله (٥٤) الا ان النزاعات وقعت داخل صف اليمن ذاته فدار قتال عنيف بين مصطفى ابو غوش وعثمان اللحام شيخ العرقوب الذي استطاع ان يضع حدا لنفوذ آل ابوغوش في منطقة العرقوب وذلك حوالي سنة ١٨٥١ (٥٥) . ويتحول العرقوب الى صف القيس . الا ان النزاعات اندلعت في داخل مشيخة العرقوب ويحدثنا الكزاندرشولش في كتابه

«تحولات جذرية في فلسطين» عن المفازعات في منطقة العرقوب في الصفحات ٢٦٧ - ٢٧٢ فيقول :
«في ربيع سنة ١٨٥٣ حمل متصرف القدس على عقد هدنة بين آل أبوغوش الذين تولوا قيادة اليمانيين» وآل اللحام الذين وقفوا تحت اعلام القيسيين ، واستدعى بعدئذ كلا الزعيمين مصطفى أبوغوش ، وعثمان اللحام الذي وصفه «فن» بأنه «حجر وفلاح خشن زي رأس يابس» الى القدس إلا أن عثمان اللحام لم يستجب للدعوة خوفا من استدراجه الى فخ .
وفي بداية آب سنة ١٨٥٣ تم عقد هدنة بين آل اللحام وآل أبوغوش ، ولكنها لم تدم حيث نشب بين الطرفين قتال احتل خلاله أبوغوش مدينة بيت لحم لمدة اسبوعين بينما كان آل اللحام في بيت جالا .

وفي بداية سنة ١٨٥٥ استؤنفت الحرب المحلية في العرقوب وسبب ذلك ان محمد عطا الله في بيت نتيف وهو ابن عم عثمان اللحام نازع هذا السيطرة على العرقوب ثم عمد ليتمكن من حشد الأنصار والحصول على تأييد آل أبوغوش الى تبديل لونه اي الانتقال الى صفوف اليمينية ، وجن جنون عثمان اللحام الهرم فشكل قوة وقام في ٣ كانون ثاني سنة ١٨٥٥ بالهجوم على بيت نتيف وفقدت القرية ٢١ قتيلا . وقد شوهدت جثث القتلى .

وفي شباط سنة ١٨٥٥ وقعت الضربة المضادة ، فقد جاء آل أبوغوش لنجدة عطا الله واستولوا على بيت عطاب وسجنوا عثمان اللحام في بيته وقد خذله عزرائيل (محمد عبدالنبي العملة) الذي دعاه هو وجماعته لنجدة ونجح (فن) بمساعدة مصطفى أبوغوش في التفاوض على هدنة مدتها شهران بين عطا الله واللحام في بيت عطاب لكن هذه الهدنة كانت تسري على العرقوب ليس الا .

ويتضح من مثل اللحام وأبوغوش ان التحزب الى قيس ويمن كان تركيبة اصطنعت للمساعدة إذ أن آل اللحام كانوا ذات مرة يمينيين لكنهم اصبحوا في هذه المرحلة زعماء القيسية .
ثم سادت في العرقوب سكيئة نسبية دامت ثلاث سنوات وقسمت المنطقة بتسامح من باشا القدس بين محمد عطا الله ، وعثمان اللحام .

وحسب ما يقوله (فن) عزل اللحام في نهاية سنة ١٨٥٧ وعين مكانه آغا تركي وبناء على قول روزن القنصل الروسي ان ثريا باشا عزل زعيم العرقوب كليهما وعين شيخا من أتباع عطا الله ناظرا .

وفي خريف سنة ١٨٥٩ تم إبعاد عثمان اللحام ، ومحمد عطا الله الى قبرص ورحل أفراد العائلة الآخرون الى الرملة .

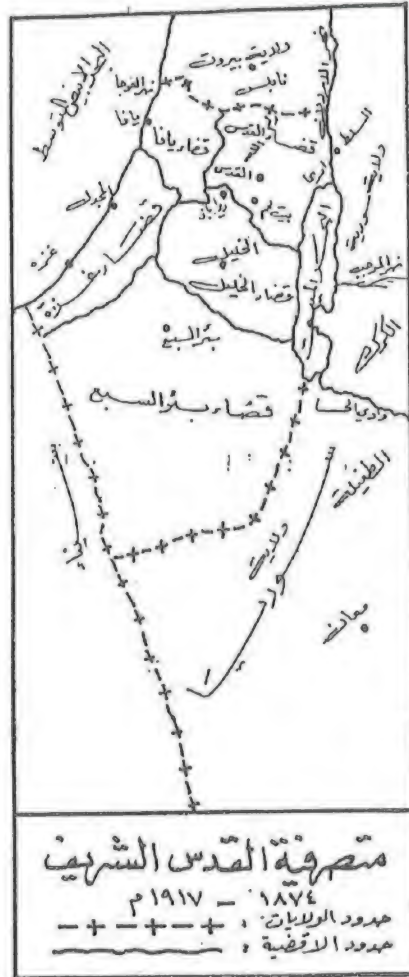
أما في داخل قرية ديرابان فقد انقسمت حمائلها الى قسمين : قسم صف قيس ويضم حامولتي الدعامسة والقراملة ، وقسم صف يمن ويضم حامولتي ابن هذيل والوعرة ، وخلال فترة الإنتداب كان اهل القرية من المؤيدين للحاج امين الحسيني . يقول الحاج عثمان مسعد (٥٦) : «بلدنا بقت قسمين يمن وقيس حمولتنا الدعامسة وحامولة القراملة بقينا قيس ، وحامولة ابن هذيل والوعرة بقوا يمن ، وبأما بقى يصير مشاكل خاصة في العرس شو تلبس العروس ابيض ولا احمر وع زمان الإنجليز بلدنا بقت من صف الحاج أمين» .

د - التبعية الإدارية :

لقد تنقلت قرية ديرابان في تبعيةها الإدارية الى ثلاث مدن (منذ الربع الأخير من القرن التاسع

* ترجمة الدكتور كامل العسلي .

عشر وحتى الأربعينيات من القرن العشرين) ، ويعود السبب في ذلك - كما ارى - الى ان قرية ديرأبان تقع في مكان متوسط بين ثلاث مدن هي : القدس ، الخليل ، الرملة . وبداية كانت ديرأبان وطوال معظم العهد العثماني تتبع ناحية القدس فقد اورد د. كمال عبد الفتاح (٥٧) وزميله اسمها ضمن قضاء القدس تحت (زعامة وثمار) ، وكذلك اورد أمنون كوهين (٥٨) اسمها عدة مرات (كاخذى قرى قضاء القدس) وفي اواخر العهد التركي (حوالي سنة ١٨٧٤) ضمت للقرية الى قضاء الخليل كما يظهر ذلك في الخارطة رقم (٤). وتقول الحاجة فاطمة : (٥٩) «أبوك لما بقى يواجه منشان العسكرية ايام تركيا بقى يواجه في الخليل» . كما ان اوائل المعلمين الذين عينوا في القرية على حساب الحكومة التركية كانوا يرتبطون اداريا بمدينة الخليل . وبقي الأمر كذلك حتى اواخر سنة ١٩٢١ (٦٠) حيث انتقلت القرية الى قضاء الرملة وبقيت تابعة لهذا القضاء مدة عشرين عاما عادت بعدها الى التبعية الإدارية لمدينة القدس (٦١) وذلك منذ اوائل عام ١٩٤١ بعد سلبها عنها لأكثر من سبعين سنة وبقيت كذلك حتى نهاية فترة الإنتداب سنة ١٩٤٨ . وبعد سنة ١٩٤٨ اعتبرت الحكومة الأردنية ان القرية لا زالت تتبع مدينة القدس وقد وزعت على المختار اختاما تؤكد ذلك تحمل اسم المملكة الأردنية الهاشمية واسم القرية واسم المختار وكانت المعاملات الرسمية المختومة من قبل مختاري القرية مقبولة لدى الدوائر الحكومية الأردنية (٦٢) .



خارطة رقم (٤)

أخذت من كتاب بلادنا فلسطين الجزء الرابع ص ٤٣ .

١. أخذت هذه الخارطة من الموسوعة الفلسطينية .
٢. العرقوب : (جمع عراقيب) : الطريق الضيقة في متون الجبال ، منحني الوادي وفيه التواء شديد ، الحيلة هو مراقيب الأمور: صاعبها وعظامها .
- والعرقوب أيضا : عصب غليظ فوق العقب اي خلف القدم من الأسفل وأغلب الظن ان التسمية جاءت لأن هذه المنطقة تحمل المواصفات السابقة ، ففيها وادي الصرار والتواءاته الشديدة وطرقها وعرة وصعبة ، وهي كذلك تشكل الاقدام الغربية لجبال القدس .
- ومن الجدير بالذكر ان هناك منطقة في جنوب شرق لبنان تسمى العرقوب وتتميز بوعورتها .

٣. هذه الأسماء مأخوذة من كتاب The Survey of Western Palestine Vol.11 p.p 22-27 By capt.C. Conder and Capt.H.Kitchener .

هذا وقد ذكر السيد عماد الأطرش في مقال له عن نحالين في جريدة الفجر ١٩٨٩/٥/٢٨ انها احدى قرى العرقوب ثم ذكر القرى التي تتبع العرقوب ، الخضرة ، حوسان ، بتيو ، ارطاس ، راس ابوعمار ، ملار ، زكريا ، بيت عطاب ، بيت نتيف . ونرى انه لم يذكر بعض قرى العرقوب (١٥) حيث حذف بعض القرى وأضاف غيرها . هذا ولدى سؤال احد اختياريه نحالين ذكر ان قرى العرقوب ٢٤ قرية وعند ذكر الأسماء حذف هو الاخر قسما منها وأضاف قرى اخرى لم تكن في العرقوب . ومن الأمور الهامة في هذا المجال ان أهل قرية ديرابان في الأردن قد اسسوا سنة ١٩٨٨ جمعية خيرية تحت اسم (جمعية العرقوب للتنمية الاجتماعية) وسيأتي تفصيل لذلك في الفصل الرابع من الباب الرابع (التهجير وبعض ملامح التجمع وايراز اسم القرية بعد سنة ١٩٤٨) .

٤. الجزء ٢ ص ١٨٨ ، ١٨٩ .

٥. المجلد ٢ ص ٤٢١ ، ٤٢٢ .

٦. كلمة الدير من الدار والجمع أديار ، اديرة

وقد جاء في البيادر الأدبي - نيسان سنة ١٩٨٧ تحت عنوان أديرة فلسطين القديمة - اعداد فيصل الخيري حول بناء الأديرة ما يلي :

«الأمملاء النساك الذين تناثرت اديرتهم منذ القرن الرابع للميلاد في فلسطين والمجرء كان لهم اثر كبير في تعريف العرب بالنصرانية وهذا هو السبب في كثرة ترديد أسماء (دير) امام كثير من قرى فلسطين كدير البليح ، ودير شرف ، دير ياسين ، دير الأسد ، وغيرها» ومن القرى في منطقتنا التي تحمل كلمة دير في أول اسمها : ديرابان ، دير الهوى ، دير الشيخ ، دير بيت جمال ، دير البريج ، دير محيسن ، دير الطرون ، دير ايوب .

كما ان هناك حربا كثيرا في المنطقة تحمل كلمة الدير في أول اسمها ومنها : خربة دير موسى شمال غرب صوري ، خربة دير ابو علي جنوب جرش ، خربة دير العصفورة جنوب شرقي بيت جمال ، خربة ديرالخل الى الشمال من بيت جمال ، خربة دير الطاحونة جنوب غرب صرعا ، خربة دير شبيب غرب عسلين ، خربة دير ابوكابوس شمال عسلين ، خربة دير سلامة جنوب باب الواد وخربة دير دقر قرب ابوشوشة .

٧. الموسوعة الفلسطينية الجزء الأول ص ٨٨ .

٨. الجذرال اكرم - سيف الله خالد بن الوليد صفحة ٢٩٩ .

٩. «واليه نسب بنو ابان وهم من بني امية من قريش . وهو من كبار التابعين ، وقد نزل جماعة من رفق ابان هذا نائلس كما ذكر ذلك الأستاذ مصطفى مراد الدباغ في كتابه القبائل العربية وسلالتها في بلادنا فلسطين ص ٢٢٦ ، ص ٢٢٧ .

١٠. الدباغ مصطفى مراد ، القبائل العربية وسلالتها في بلادنا فلسطين ص ٢٢٤ .

١١. جريدة القدس الصفحة الاولى العدد ٥٩٥٥ الصادرة بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢٧ .

١٢ . ولقد حدثت طرفة يوم ان كنت طالبا في الكلية الهاشمية في البيرة عام ١٩٥١ وكان الدرس جغرافيا عن جنوب افريقيا، حيث طلب مني الأستاذ محمود العاروري ان أعين بعض المواقع على الخارطة ومن بينها (دير بان) فقال لي مازحا ربما ذهبت جماعة من أهل قريتك (دير بان) واستوطنوا جنوب افريقيا وسموا الموقع باسم قريتك .

١٣ . الوقائع الفلسطينية : وقد ورد في ملحق جريدة الفجر يوم ٢٠/١٠/١٩٨٤ ذكر هذه الخربة كما يلي : «منذ البداية توجه فلاحو قريتي كفر اللبد وشوفة (قضاء طولكرم) خيفة من الزيارات المتكررة التي يقوم بها خبراء المساحة الإسرائيليون للأراضي التابعة للقريتين وخاصة مناطق وادي النمر، وادي عيسى، وخلة الطاقة، وقمة جبل دير بان الإستراتيجي المطل على قسم كبير من الساحل الفلسطيني على البحر الأبيض المتوسط» .

١٤ . The Survey of Palestine Vo.11 P. 179

١٥ . معجم البلدان - ياقوت الحموي - المجلد الثاني ص ٤٩٥ دار احياء التراث العربي / بيروت .

١٦ . العالم القديم نقولا زيادة الجزء الثاني ص ٢٩٤ ، ص ٢٥٤

١٧ . اثار فلسطين وليم اولبرايت دار الأسوار عكا ص ١١٦ .

١٨ . من مقابلة أجريت معه يوم ٢٢/٢/١٩٨٨ .

١٩ . أثار فلسطين مرجع سابق ص ٨٠

٢٠ . المرجع السابق ص ١٧١

٢١ . اثار الأردن وفلسطين في العصور القديمة ص ٥٧

٢٢ . حتي فليب : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ج ١ ص ١٥٩ .

٢٣ . حتي : مرجع سابق ص ١٢٠

٢٤ . يعني الكتابة التي اتخذت شكل علامات اسفينية .

٢٥ . حتى مرجع سابق ص ١٢١ .

٢٦ . حتى فليب مرجع سابق صفحة ٢٢٦ .

٢٧ . أخذت هذه الخارطة من كتاب بلادنا فلسطين للأستاذ مصطفى الدباغ / الجزء الأول ص ٤٣٢ .

٢٨ . مصطفى مراد الدباغ - بلادنا فلسطين الجزء الأول ص ٥١٥ .

٢٩ . هناك خربة غرب ديربان اسمها امجينا يرجح انها المقصودة هنا .

٣٠ . المقصود بهذا الحوض اراضي ديربان السهلية من القصيرات في الشرق والخسفة وابوفليح وسهل السدرة في الوسط ثم

العريضة وجبوليا والحمارية في الغرب .

٣١ . الوادي الكبير الذي يسير شمالي بيت نوبا وعمواس والقباب .

٣٢ . قرية راس أبوعمار الى الشرق من ديربان .

٣٣ ، ٣٤ . ادم سميث «مرجع سابق» .

٣٥ . الكتاب المقدس : سفر صموئيل الأول : الإصحاح الخامس ، والإصحاح السادس .

٣٦ . سورة البقرة الآية ٢٤٩ وقد جاء في تفسير الجلالين حول هذه الايات ما يلي :

والتابوت هو الصندوق كان فيه صور الانبياء انزله الله على ادم واستمر اليهم فغلبتهم العمالة عليه واخذوه وكانوا يستفتحون به على عدوهم ويقدمونه في القتال ويسكنون اليه . وفي التابوت نعل موسى وعصاه وعمامة هارون وقفيز من المن الذي كان ينزل عليهم ورضاض من الألواح . فحملته الملائكة بين السماء والأرض وهم ينظرون اليه حتى وضعت عند طالوت فأقروا بملكه وتسارعوا للجهاد .

٣٧ . ص ١٣١ طبعة سنة ١٩٠٥

٣٨ . المجلد الثالث ص ٧٢ ياقوت الحموي .

٣٩ . هناك خربة تحمل نفس الاسم تقع الى الجنوب الشرقي من كفر قاسم بين قريتي ديربلوط والزاوية ، وقد أخطأ بعض

المؤرخين الحديثين فنسبوا الرميلى الى هذه الخربة .

- ٤٠ . الحنبلي ، مجير الدين - الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل الجزء الأول من ٢٩٨ .
- ٤١ . Historical Geograpy of Palestine trans. Jordan, and Southern Syria in the later 16th Century By: W.D. Hutteroth and K. Abdulfattah p. 152
- ٤٢ . الأوقجة : من أقدم الفئات النقدية التركية وتساوي ١/٢ درهم فضة . وهناك قول آخر بأنها عبارة عن ٤٠ بارة (قرش)
- The Survey of Western Palestine VO III P. 60 ٤٣
- A-Kohen "Palestine in Eighteenth Century" pp. 298,299 ٤٤
- ٤٥ . مرجع سابق من ٢٩٩ W.D. Hutteroth and K.Abdulfattah
- ٤٦ . أي القرن الثامن عشر حوالي سنة ١٧١٠ .
- ٤٧ . في الصفحة ٣٠١ من كتابه
- ٤٨ . أي حوالي سنة ١٨٢٥ م
- The Survey of Western Palestine VO III pp. 24 ٤٩
- Tent work in Palestine pp.141 ٥٠ . في كتابه
- ٥١ . من مقابلة أجريت معه يوم ١٩٨٥/٢/١١ وهو من مواليد سنة ١٩٠٠ .
- ٥٢ . من مقابلة أجريت معه يوم ١٩٨٨/١٢/٢٢ وهو من مواليد سنة ١٨٩٨ .
- ٥٣ . من مقابلات أجريت معها خلال الأعوام ٨٥ - ٨٨ وهي مواليد سنة ١٩٠٠ .
- ٥٤ . د. عادل مناع - أعلام فلسطين في اواخر العهد العثماني من ٢٩-٢٠٠٠ م. وقد جرى بين الصفيين في جمادى الأول سنة ١٢١١ و ١٢٩٦ م الصلح العشائري بين أهالي ناحيتي بني حسن وجيرانهم : العراقية (نسبة الى العرقوب) والتعامرة والوادية وكان على رأس قائمة المشايخ الذين حضروه الشيخ عثمان أبوغوش شيخ ناحية بني مالك وزعيم اليمن في جبل القدس .
- ٥٥ . عادل مناع مرجع سابق صفحتي ٢٠ ، ٢١ .
- ٥٦ . من مقابلة أجريت معه في ١٩٨٥/٢/١١ .
- ٥٧ . Historical Geograpy of Palestine trans Jordan and Southern Syria in the later 16th Century By W.D. Hutteroth and K.Abdulfattah P. 119
- A Kohen "Palestine in Eighteenth Century" pp. 298,299 ٥٨
- ٥٩ . من مقابلة أجريت معها خلال عام ١٩٨٧ . وكانت هذه المواجهة حوالي سنة ١٩١١ .
- ٦٠ . راجع الوثيقة رقم (٨) التي تحمل التاريخ سنة ١٩٢٦ ويظهر فيها ان القرية كانت إحدى قرى قضاء الخليل .
- ٦١ . راجع الوثيقة رقم (١١) التي تحمل التاريخ ١٩٤١/٩/٩ والتي يظهر فيها ان قرية ديرابان تتبع قضاء القدس .
- ٦٢ . راجع باب الوثائق وثيقة رقم (١٠) ووثيقة رقم (١٦) . حيث يظهر فيهما ختما المختارين في أوائل الحكم الأردني . كما يطلب القائم مقام في الوثيقة رقم (١٦) من المختار ان يستبدل الختم السابق (الكاوتشوك) بخاتم نحاسي يظهر صورة له في الوثيقة رقم (١٧)

البَابُ الثَّانِي

الْبِنْيَةُ السَّكَّانِيَّةُ

الفصل الأول :

حمائل القرية .

الفصل الثاني :

عائلات القرية .

الفصل الأول

جمائل القرية

- ٠١ احصائيات السكان ١٥٩٧ - ١٩٨٨
- ٠٢ تركيبة الجمائل في القرية .
- ٠٣ ساحات مختلف الجمائل .
- ٠٤ السلطات المحلية - المخاتير ولجنة القرية .
- ٠٥ التوزيع الديني للسكان .

حمائل القرية

أولا - احصائيات السكان منذ ١٥٩٦

حتى سنة ١٩٨٨

أن أقدم احصاء لأهل القرية هو ما ورد في كتاب The Historical Geograpy of Palestine Through the sixteenth Century القرية مؤلفون من ٤٦ خانة أي ٢٣٠ نفرا نصفهم من المسيحيين وهذا الإحصاء يعطي العدد خلال السنة ١٥٩٦ / ١٥٩٧ . ولم أجد أي احصاء لعدد السكان منذ ذلك التاريخ وحتى العشرينيات من هذا القرن اللهم سوى ما ذكره كتشنر في وصفه لقرية ديرأبان من أنها (قرية كبيرة) (٢) . أما أول إحصاء رسمي لعدد سكان القرية فهو ما ورد في الإحصاءات البريطانية سنة ١٩٢٢ حيث كان عدد سكان القرية (١٢١٤) نسمة .

وفي عام ١٩٣١ زادوا بحيث أصبح عددهم ١٥٣٤ نفرا منهم ٧٥٢ من الذكور ٧٨٢ من الإناث ولهم ٣٢١ بيتا . بينهم (٦) من المسيحيين .

وفي عام ١٩٤٥ قدروا ب ٢١٠٠ شخص من المسلمين بينهم ١٠ من المسيحيين وحسب هذا الإحصاء تأتي ديرأبان في المرتبة السابعة بين قرى قضاء القدس من حيث عدد السكان . ولم تعلن الحكومة البريطانية أية احصائيات للقرية بعد هذا التاريخ . ولكن يمكنني ان اذكر الأرقام التي وجدت في دفتر المؤن (الصندوق) الذي كان عند المختار حسن أبوهديا والمدة التي تغطيها الأرقام هي اواخر ١٩٤٧ وتشمل المقيمين في القرية من أهل القرية ومن غيرهم ولا تشمل قسما من أهل القرية كانوا يقيمون خارجها ولا يأخذون المؤن من القرية وانما يتسلمونها من مكان اقامتهم والأرقام التالية تبين عدد السكان خلال الأشهر الثمانية الاخيرة من عام ١٩٤٧ :

أيار	حزيران	تموز	اب	أيلول	تشرين أول	تشرين ثاني	كانون أول
٢٣١٤	٢٣١٤	٢٣١٤	٢٣٥٢	٢٣٤٥	٢٤٣٤	٢٤٣٤	٢٤٣٤

وكان الرقم الوارد في شهر كانون أول مقسما بين حمائل القرية على النحو التالي :

١٠١	ابن هذيل والوعرة
٨١١	٠٢ الدعامسة
٦٥٠	٠٣ القراملة
وكان عدد افراد الدعامسة حسب اقسامها على النحو التالي :-	
١٧٠	الدعامسة الخمس الأول
١١٤	الدعامسة الخمس الثاني
١٢٢	الصدوق
١٤٣	المساعيد
١٧٧	الكسابة
٨٥	القادمون الجدد التابعون للدعامسة
٨١١	

وإذا كان هذا الرقم (٢٤٣٤) يشير الى عدد سكان القرية حتى اواخر سنة ١٩٤٧ ، فأننا نريد ان نعرف كم كان عدد سكان القرية في لحظة الإخراج صباح يوم ١٨/١٠/١٩٤٨ . ويمكننا ان نسلك طريقين للحصول على هذا الرقم هما :

(١) ان نستعمل نفس الزيادة الحاصلة في الجدول السابق حيث نرى ان الزيادة خلال سنة ١٩٤٧ كانت $٢٤٣٤ - ٢٣١٤ = ١٢٠$ نفرا ، ويمكننا ان نعتبر ان هذه الزيادة قد حصلت خلال عام ١٩٤٨ فيكون عدد سكان القرية بناء على ذلك :

$٢٤٣٤ + ١٢٠ = ٢٥٥٤$ نفرا . ولكن ربما كانت الزيادة السابقة أي (١٢٠) لم تحصل في سنة واحدة

(ب) ان نستعمل نسبة زيادة السكان المتعارف عليها عالميا في دول العالم الثالث وهي ٠.٣٥ ر (٢) فيكون عدد سكان القرية في ١٨/١٠/١٩٤٨ كما يلي :

$٢٤٣٤ (١ + ٠.٣٥) = ٢٥١٩$ نفرا . وفي نظري ان الأخذ بهذا الأسلوب وهذه النسبة أقرب الى الدقة ولهذا فسأعامل مع هذا الرقم في كل الإحصائيات القادمة هذا وقد اعتمدت جانب ابولغد في كتابها «الطبيعة الديمغرافية للشعب الفلسطيني» (٤) رقم الزيادة السنوية السابق وهو ٠.٣٥ وبعد هذا نريد ان نقدر عدد سكان قرية ديرابان في كل أماكن تواجدهم بعد أربعين سنة من وقوع كارثة سنة ١٩٤٨ .

وهنا أيضا يمكننا ان نسلك طريقين أيضا للحصول على هذا الرقم .

(أ) الإعتماد على الرقم ٢٥٥٤ ومن ثم اعتبار نسبة زيادة السكان ٠.٣٥ فيكون العدد المقدر هو : $٢٥٥٤ (١ + ٠.٣٥) = ٤٠$ نفرا .

(ب) الإعتماد على الرقم المستخلص من نسبة الزيادة العالمية وهو ٢٥١٩ فيكون عدد السكان على النحو التالي :

$٢٥١٩ (١ + ٠.٣٥) = ٤٠$ نفرا .

والرقمان يدوران حول ال (١٠٠٠٠) الذي اعتبره رقما مناسباً لعدد سكان القرية في نهاية سنة ١٩٨٨ . أي بعد مرور أربعين سنة على لحظة الإخراج الأخير .

وهذا جدول ألخص فيه الإحصائيات السابقة :

الرقم	السنة	عدد السكان
=====	=====	=====
١	١٥٩٧/١٥٩٦	٢٣٠ نفرا
٢	١٩٢٢	١٢١٤
٣	١٩٣١	١٥٣٤
٤	١٩٤٥	٢١٠٠
٥	١٩٤٧	٢٤٣٤
٦	١٩٤٨	٢٥١٩
٧	١٩٨٨	٩٩٧٣

والآن وبعد أربعين سنة على التهجير نلقي نظرة سريعة على أماكن تواجد ال ١٠ آلاف ديرأباني فنرى ان معظم اهالي القرية يسكنون في اربع تجمعات سكنية رئيسية ثلاثة منها في

الأردن وواحد في الاراضي المحتلة وهي :

٠١ مخيم مادبا ومادبا البلد وهو اكبر تجمع لأهل القرية حيث يزيد عددهم فيه عن ٥٠٠٠ نسمة .

٠٢ عمان الكبرى : (الوحدات، الحسين، النصر، الطيبة، صويلح ، صافوط، وسحاب، وغيرها) .

٠٣ مخيم البقعة .

٠٤ منطقة بيت لحم : (مخيم الدهيشة (٥) مخيم عابدة - بيت جالا ، بيت لحم ، بيت ساحور) .

يضاف الى هذه التجمعات الرئيسية تجمعات فرعية أخرى في الرمثا والزرقاء في الأردن، ومخيم العروب وترمسعيا وبيت امر ، في الأراضي المحتلة .

إحصائية بعدد السكان في قرى منطقة ديرأبان خلال عام ١٩٤٧

(كما هي مسجلة في دفتر توزيع المؤن)

الرقم	اسم القرية	شباط	حزيران	آب	تشرين ثاني
=====	=====	=====	=====	=====	=====
٠١	ديرأبان	٢٣١٥	٢٣١٤	٢٣٥٢	٢٤٣٤
٠٢	جراش	٢١٥	٢١٥	٢٢٥	٢٣٢
٠٣	السفلا	٧١	٧١	٧١	٧١
٠٤	دير الهوى	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٠٥	اشـوع	٦٦٠	٦٧٥	٦٨٠	٦٨٠
٠٦	خربة اسم الله	١٨	١٨	١٨	١٨
٠٧	ديررافات	٣٨١	٣٣٧	٣٤٢	٣٤٨
٠٨	البريج	٨٠٩	٨١٤	٨١٨	٨٣٦
٠٩	بيت عطاب	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨
٠١٠	عرطوف	٣٩١	٣٩٦	٣٩٦	٣٩٦
٠١١	صرعا	٣٨٢	٣٨١	٣٨٥	٣٨٤
٠١٢	عسـلين	٢٩٠	٢٩٥	٢٩٥	٣٠٣
٠١٣	بيت جمال	١٦٥	١٧٣	١٧٣	١٧٣
٠١٤	كسـلا	٢٣٦	٢٤٢	٢٤٢	—
٠١٥	مركز البوليس	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣

ثانيا - تركيبة الحمائل والعائلات في القرية

تتألف قرية ديرأبان من أربع حمائل كل حاملتين تولفان جماعة واحدة . وهذه الحمائل الأربع هي (حسب الحروف الأبجدية) :

- ٠١ ابن هذيل والنسبة اليها اهذيلي للذكر اهذيلية للأنثى .
- ٠٢ الدعامسة = = دعموسي = دعموسية = .
- ٠٣ القراملة = = قريملي = قريملية = .
- ٠٤ الوعرة = = أوعيري = أوعيرية = .

وتشكل حاملتا ابن هذيل والوعرة جماعة واحدة ، بينما تشكل حاملتا الدعامسة والقراملة الجماعة الأخرى ، وقد كان لكل من الجماعتين مختار ، لذا كان في القرية مختاران وذلك منذ مطلع هذا القرن وحتى سنة ١٩٤٨ .

وفما يروى في القرية ان (الديارية) وهم جزء من حامولة القراملة هم (قح ديرأبان) اي اصلها وأنا ارى ان الديارية هم السكان الذين بقوا في القرية ابان الحروب الصليبية ثم أخذت الجماعات تتوافد عليهم بعد ذلك وكان أول من وفد الى القرية عيسى القريملي الذي سميت حامولة القراملة باسمه ، كما يروى لنا الحاج عثمان مسعد (٦) حيث يقول : «عيسى الكريملية هو أول واحد سكن ديرأبان بعدما بقي فيها الديارية وبنى فيها عيسى الكريملية . بعددين صار الناس ييجوا حواليه وبنوا ، بس مش مفهوم منين اجا من الأردن من مصر ولا من هان» .

أما الحاج ذيب الفاراجة (٧) فله رأي اخر حيث يقول : «أول من سكن في ديرأبان بعد الديارية محمد فراج وبعدين سكن دعمس جد ابراهيم حسين ودار احمد داود تسموا الدعامسة نسبة الى دعمس ، والفاراجة نسبة لمحمد فراج وبعدين سكن عيسى كريملية جد القراملة» .

وقد خضعت حركة سكان القرية ، كغيرها من قرى فلسطين الى عوامل مختلفة منها :

٠١ الحروب والغزوات الخارجية . مثل الحروب الصليبية في أوائل القرن الثاني عشر، ثم غزوة ابراهيم باشا الى فلسطين في النصف الأول من القرن الماضي .

٠٢ النزاعات داخل البلاد بين الأحزاب والقيادات المختلفة مثل يمن وقيس وصف كذا وصف كذا وغيرها .

٠٣ النزاعات داخل القرية ذاتها والإتهام بالقتل مما تسبب في نزوح بعض العائلات عنها مثل عائلة الملاح الذين رحلوا الى بيت محسير ثم الى يالو في أوائل هذا القرن ، وعائلة دار زياد ودار أبوهديا الذين رحلوا الى ام الزينات وعادوا الى القرية في السبعينيات من القرن الماضي.

٠٤ العوامل الإقتصادية : حيث تتمتع قرية ديرأبان بمكانة اقتصادية كبيرة بالنسبة للقرى المحيطة بها وقد شجع ذلك على قدوم الكثيرين اليها من الجنوب والشرق وخاصة من مدينة الخليل الذين فتحوا الدكاكين والأعمال التجارية الأخرى واتخذوا القرية سكنا لهم .

٠٥ الوظائف : ان ربما يضطر موظف ان يسكن القرية ثم يتزوج من أهلها فيصبح من سكانها وأهلها مثل الشيخ حسن أبوليلي امام القرية ودار الأفندي وبالتأكيد فانه من الصعب علينا حصر حركة العائلات والحمائل في القرية ورصدها رصدا دقيقا من حيث الأسماء والتواريخ. ولكن كالعادة حاولت طاقتي ان استخلص ذلك من الروايات الشعبية المتداولة بين أهل

القرية وقد حرصت ان تكون الرواية عن كل عائلة او حامولة مأخوذة من فم أحد أبنائها .
الدياربة كما اسلفت هم أصل قرية ديرأبان فهم الذين بقوا من أهل القرية الأصليين بعد حملات
الغزو المتتالية وخاصة الصليبية - إذ يبدو ان حظ ديرأبان كان أفضل من حظ الرمييلة التي تقع الى
الغرب منها والتي دمرت بالكامل ولم يبق فيها أي من سكانها - والنسبة الى ديرأبان للفرد هي
(ديرأباني) وللمؤنث (ديرأبانية) أما لجمع المذكر فهي (دياربة) ولجمع المؤنث (ديرأبانيات) -
وواضح من ذلك ان هذه العائلات التي سنأتي على ذكرها فيما بعد ، تشكل الأساس في قرية
ديرأبان ثم أخذت الجماعات الأخرى تفد الى القرية بين الحين والآخر . «ومن المعروف ان الصليبيين
وبعد ان استولوا على ارض فلسطين لم يستطيعوا ان يقوموا بالعمل فيها فعملوا على استقدام بعض
الجماعات ليقوموا بهذه الأعمال» (٨) كما أن صلاح الدين عمل منذ اللحظة الأولى لاستعادة البلاد
على عودة أهلها اليها كما استقدم جماعات سكانية أخرى الى مختلف مناطق فلسطين . واستمر
قدوم العائلات والأسر الى القرية حتى الأربعينيات من القرن الحالي ، أي قبل سنة ١٩٤٨ بأعوام .
ولقد أجمع كل أهل القرية على هذه البداية ولا يختلف عليها اثنان . ثم كانت الموجة الأولى من
القادمين وهي قدوم عيسى القريملي الى القرية على أغلب الروايات - والذي استقر هو وجماعته
بجانب الدياربة شرقا - الى الجنوب من العمري ذلك البناء الذي بقي قائما يشهد على قدم تاريخ
القرية وعلى أنها كانت عامرة بالسكان على مر السنين . وان كان عدد هؤلاء السكان يتأرجح بين
الكثرة والقلّة نظرا للعوامل السالفة الذكر ، وكون الدياربة قد أصبحوا جزءا من القراملة - يؤيد ما
ذهبت اليه من ان جماعة عيسى القريملي كانت اولى الجماعات الوافدة الى القرية .
واما الموجات التي تلت موجة عيسى القريملي وجماعته فقد اختلفت وجهات النظر ، ولا يمكن
للمرء ان يخرج فيها برأي قاطع وحاسم لقلّة المراجع التاريخية التي تتحدث عن قرى فلسطين خلال
القرون الماضية .

واذا كنت سأجتهد في ذكر هذه الموجات فانني اعتمد في ذلك على ما يرويه المتقدمون في السن
من أهل القرية ، وقد تختلف وجهة نظري مع وجهات نظر الآخرين في هذا المجال .
وأغلب الظن ان الموجة التالية لموجة عيسى القريملي هي موجة ابن هذيل الذين سكنوا الى الشرق
من القراملة والى الجنوب من المشار ثم موجة الدعامسة بأخماسها الأربعة وهما خمسان من حامولة
الدعامسة ، الصدوق ، المساعيد ، ثم تأتي بعد ذلك موجة الخمس الأخير وهم الكسابرة . ليسكنوا في
أعلى القرية الى الشمال الشرقي من الدعامسة والصدوق ، على الأطراف الشمالية للمشار أعلى مكان في
القرية.

وأخيرا كانت موجة الوعرة الذين سكنوا في السفح الشمالي للجبل الذي بنيت عليه القرية الى
الشمال من الكسابرة والصدوق والمساعيد . ولم تتوقف موجات الوافدين الى القرية ولكن تغيرت
صورتها بعد ذلك فبعد ان كانت تأخذ صورة الكثافة العائلية أصبحت موجات الوافدين تأخذ
الصورة الفردية او الأسرية على أبعد حد .

وان نظرة الى البنية العمرانية للقرية قبل حوالي مئة سنة تعطينا صورة تقريبية عن توالي
موجات القدوم ومن خلال هذه النظرة نرى ان ما ذهبت اليه هو اقرب ما يكون الى الدقة .

والمخطط التقريبي لهذه البنية العمرانية يزيد الصورة وضوحا :

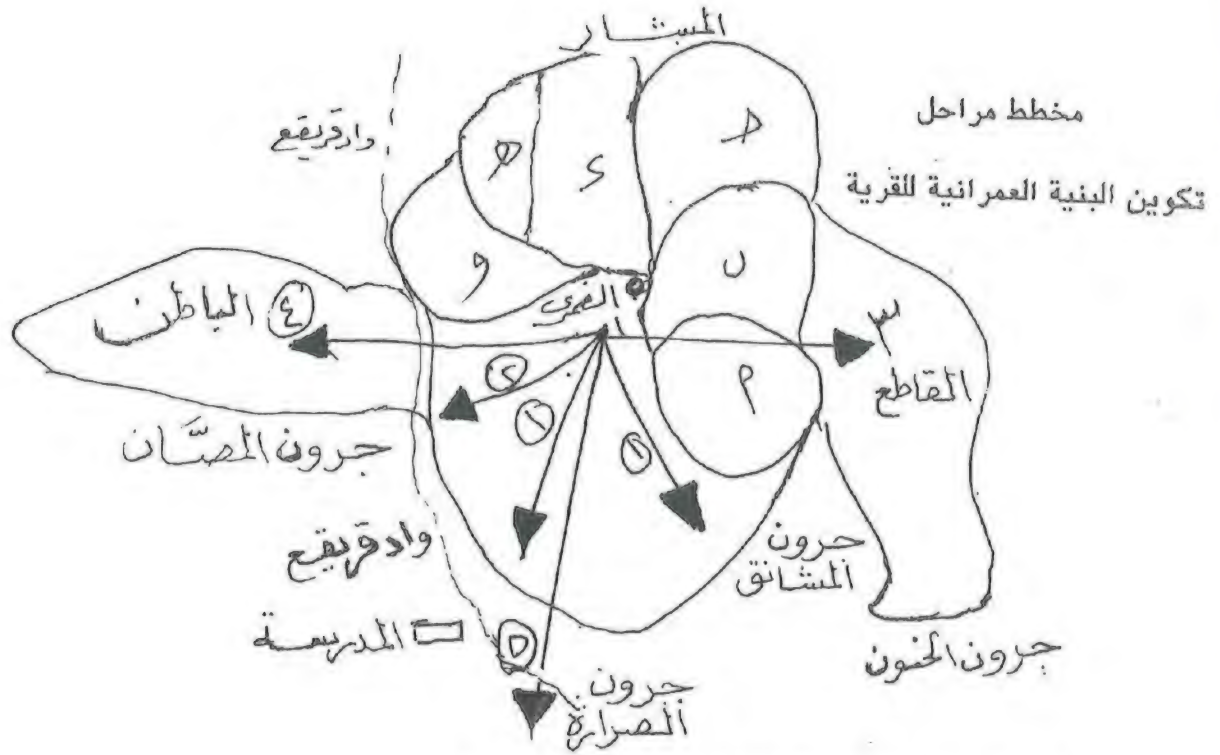
حيث تبين المنطقة (أ) مكان سكن الدياربة .

بينما تبين المنطقة (ب) مكان سكن القراملة .

أما المنطقة (ج) فانها تبين مكان سكن ابن هذيل .

والمنطقة (د) تبين سكن حامولة الدعامسة بأقسامها التالية : الدعامسة ، الصدوق ، المساعيد .

(هـ) المنطقة التي سكنها الكسابرة (الخمس الأخير من حامولة الدعامسة) .



وفي الختام نجد ان المنطقة (9) تبين مكان سكن الوعة . وقد بقيت هذه البنية العمرانية والسكنية للقرية حتى أوائل هذا القرن حيث بدأ امتداد العمران يأخذ طابعا غير عشائري فكان أول امتداد الى الغرب من العمري ثم كان امتداد نحو الشمال الغربي ، وبعد ذلك كان الإمتداد الى القاطع في الجنوب ، تلاه ورافق جزءا منه الإمتداد الى الشمال نحو الباطن . وفي الأربعينيات بدأت حركة ابعمران تمتد نحو السهل الذي يقع غرب القرية (جرون المرج والصراة والنتيشة) .

وتبين الأسهم على المخطط السابق حركة الإمتداد العمراني ، والأسهم مرقمة حسب التسلسل الزمني لحدوث حركة الإمتداد العمراني هذه .

ولم تكن حركة السكان في اتجاه واحد بل سارت في الإتجاه الآخر وهو مغادرة البعض للقرية اما مغادرة نهائية او لمدة محدودة ثم العودة للقرية وكمثال على المغادرة النهائية خروج دار الملاح من ديرابان الى بيت محسير ثم الى يالو حيث استقروا هناك واعتبروا من سكانها . أما الهجرة غير الدائمة فكان خروج (الحوارنة) مثالا حيا عليها حيث غادروا القرية واقاموا في حوران لمدة طويلة ، ثم عادوا الى القرية ليستقروا فيها ، كما كان خروج دار زياد ودار ابوهدبا الى أم الزينات في السبعينيات من القرن الماضي وعودتهم بعد ذلك في القرية .

ويروى من الأمثلة على الخروج الدائم من القرية خروج أهل جراش (٩) إذ يقول بعض اهل قرية ديرابان ان أهل جراش أصلهم من ديرابان من المعزة أحد افخاذ ابن هذيل .

هذا وسوف اتعرض الى الحديث عن اماكن قدوم الحمائل والعائلات وعن علاقات هذه الحمائل مع المناطق التي قدموا منها عند الحديث عن الحمائل وعائلاتهما ما أمكن ذلك .

ويبين المخطط السابق للقرية مراحل تكوين البنية الديمغرافية لقرية ديرابان والتي تكونت من ست مراحل يمكن بيانها كالتالي :

(١) الدياربة (ب) القراملة (ج) ابن هذيل (د) الدعامسة أربعة أخماس (هـ) الكسابرة وهم الخمس الأخير من الدعامسة (و) الوعة .

وتقدر المدة الزمنية التي اكتملت فيها هذه البنية بحوالي خمسمائة سنة بدأت حوالي سنة ١١٥٠ وامتدت حتى سنة ١٦٥٠ علما بأن حالات القدوم والخروج المحدودة استمرت حتى الأربعينيات من هذا القرن .

وقد روى بعض أهل القرية كيفية تكوين البنية السكانية لقرية ديرأبان وهذه بعض الروايات :
١ - يقول الحاج أحمد فرحان جعارة حول تاريخ قرية ديرأبان وتسميتها ما يلي :

«يقولوا انه في خمس أشخاص اجوا من مصر لفلسطين وسكنوا في قرية تقوع قضا بيت لحم وكان منهم الجد الأول لدار جعارة ، وظلوا فيها مدة طويلة وكثروا واشتروا أرض وصار لهم حلال ، والكبير فيهم بقى اسمه عيسى كريملية ، ولما ظاقت عليهم الحال في تقوع بسبب قلة العشب والمية وجفاف المراعي رحلوا للقرية رأس ابوعمار ، ولما ما لقوش هناك العشب الكافي والمرعى الدائم اللي بدهم اياه رحلوا لقرية عرطوف اللي بقى يحكمها شخص يدعى البرجس واقام عيسى كريملية وجماعته في عرتوف واشتهر بين الناس بالجود والكرم ، وبقى يذبح لكل شخص يلقي على عرتوف يذبح ذبيحة أو أكثر يتشارك فيها هو وربعه وصارت اله مكانة مليحة بين العرب فخاف حاكم عرتوف (البرجس) انه عيسى كريملية يستولي على عرتوف .

في يوم أجا البرجس لعيسى وعرض عليه عدد من الخرب انه عيسى يوخذ وحده متين مثل خربة جنعيم ، خربة الربيع ، خربة الصياغ ، خربة واد علين ، خربة حرازة ، منشان يستقل كل واحد في منطقته ويساعد الواحد منهم الثاني في حالة هجوم أو عدوان عليهم من غيرهم .

بعد هذا العرض قال عيسى كريملية للبرجس انا بدى اشاور جماعتي وبعدين بردك الجواب ، وهو ماشي في الطريق التقى بها العجوز وقعد يحكي معها عن الأرض والزراعة وسألها أي خربة فيها عشب ومية قالت له احسن اشي خربة اسمها «ديرالمال» وطبعا البرجس ما عرضش على عيسى كريملية مذي الخربة لأنه عارف قيمتها .

في اليوم الثاني زاح للبرجس وقال اله احنا بدنا خربة ديرالمال وافق البرجس وراحوا نزلوا في ديرالمال وبقى فيها هذه الخربة (دير) .

وبعدين اجت جماعة وسكنت جنب الدير أو في أرض الدير وصار اسمهم الديارية وبعدها صار اسم الخربة ديرأبان .

وبعدهم اجت جماعة بني دعمس من الأردن وهم الدعامة .

وبعدين اجت جماعة بني هذيل من الأردن وسكنت في أرض ديرأبان وهم ابن هذيل .

وأخر جماعة نزلت ديرأبان هم الوعرة وسكنوا في أرض وعرة ومنخفضة .

ب - أما السيد جمال عبدالله رباع فقد كتب يقول :

«الى الغرب من البحر الميت جنوب شرق بيت لحم توجد قرية اسمها تقوع التي يقال ان الشيخ عيسى كريملية سكنها هو وأولاده وجماعته ولما رأى ان هذه المنطقة لا تصلح للعيش فيها مع حلاله جاء بحمامتين احدهما مقصوفة الجناحين ووضع فوقهما بعض وعندما حضر أولاده وجماعته قال لأحدهم ارفع اللقن طارت الحمامة الصالحة وبقيت المقصوفة فقال لهم : ونحن كذلك اذا رحلنا من هذه المنطقة نجينا وان بقينا هلكنا فرحلوا الى اشوع (يلاحظ هنا فرق في المكانين هذه الرواية ورواية الحاج أحمد فرحان الذي ذكر عرطوف) حيث أقاموا عند الشيخ البرجس وبعد مضي فترة من الزمن ظهر صيت وكرم الشيخ عيسى للعيان وبدأت سمعته تساوي وتفوق سمعة البرجس حتى ان النساء صارت تغني لعيسى .

وحدث أن قدم البرجس وعيسى الى عين الماء لسقاية جيادهم فشرب حصان عيسى قبل حصان البرجس ، ولما شاهدت زوجة البرجس ذلك ثارت غضبا وقالت للبرجس فيما بعد ان عيسى قد استلم الشبخة منك ولم يبق لك أية سمعة ، واذا لم تتخلص منه يصبح هو الشيخ .

ولما حضر عيسى قال له البرجس يا عيسى اريد ان تسكن في منطقة لوحك فاختر المنطقة التي تريد ما عدا ديرالمال ، فقال عيسى بل ديرالمال ولا أسكن غيرها ، فقال البرجس هي لك ، فرحل اليها وقام بتأسيس هذه البلدة التي يعتبر موقعها الجغرافي من أجمل المواقع في فلسطين لوجودها بين المنطقة الجبلية شرقا والسهلية غربا ، حيث المكان المناسب لرعي الأغنام شتاء في المنطقة الشرقية الجبلية وصيفا في المنطقة السهلية الغربية ؟

ثالثا - الساحات في القرية

لقد جرت العادة في كل التجمعات الفلسطينية ان يكون لكل عائلة او حامولة مكان يلتقي فيه رجالها . وتختلف التسمية لهذا المكان من تجمع الى اخر وفي قريتنا ديرأبان يسمى هذا المكان الساحة أو (المضافة ، المقعد) وهي عبارة عن غرفة يجتمع فيها رجال الحامولة في أوقات فراغهم وسهراتهم ومناسباتهم وهي بمثابة غرفة للضيوف لكل افراد الحامولة كما انها مأوى الغرباء والمسافرين . وللساحة مكانة هامة لدى افراد الحامولة ، فهي عنوان عزتهم وعظمتهم بل وتعبير عن وجودهم وكيانهم ، اذ ان الحامولة تفتخر بكثرة ما يفد لساحتها من الضيوف والمسافرين والغرباء . وكانت الساحة المكان الذي يلتقى فيه افراد الحامولة ويستطيعون من خلال اللقاء ان يكونوا على اطلاع على احوال بعضهم البعض ، بالإضافة الى كل جديد مع تبادل الآراء في الأمور المستجدة على مستوى القرية. وكان التعبير عن الفضب على اهل الساحة ، هو عدم الحضور اليها بادىء ذي بدء ثم يلي ذلك فتح ساحة جديدة يجتمع فيها الأشخاص (الحدانين) عن الساحة القديمة .

وتعدد ساحات الحامولة الواحدة دلالة على الخلافات والتباعد بين افرادها وهذا يقلل من قيمتها امام الحمايل الأخرى : ولهذا كان مختار الحامولة يحرص على ان لا تفتح ساحات اخرى في نطاق حامولته ، واذا حدث مثل ذلك فانه يقوم بنقل اثاث الساحة القديمة الى الساحة الجديدة حفاظا على وحدة الحامولة مما يضطر (الحدانين) الى حمل اثاث ساحتهم والعودة به الى الساحة الأصلية .

وفي بداية هذا القرن كان لكل القرية ساحة واحدة هي (العمرى) يلتقي فيه كل سكان القرية من مختلف الحمايل . ثم اصبح في قرية ديرأبان ٤ ساحات لكل حامولة ساحة علما بأن القرية مقسومة الى نصفين فكل حامولتين تشكلان جماعة واحدة - كما ذكرنا - وكانت الساحة تبني في مكان متوسط لكل حامولة واذا كان من الدارج ان تكون الساحة في دار المختار الا اننا شهدنا في الأربعينيات اقامة بعض الساحات بمساهمة كل أفراد الحامولة بحيث تكون ملكا لهم جميعا . والساحات في القرية هي :

١٠ ساحة ابن هذيل وتقع في الجهة الجنوبية الشرقية من القرية بالقرب من منزل عبد المنعم قرب المشار .

١٢ ساحة الدعامسة : كانت ساحة الدعامسة في أوائل هذا القرن بالقرب من بيت المختار عبد العزيز يوسف ، ثم انتقلت الى بيت المختار احمد عودة ومنذ اوائل العشرينيات انتقلت الساحة الى بيت المختار حسن أبوهديا حيث بقيت هناك حتى سنة ١٩٤٨ وتقع هذه الساحة في أول القرية من الجهة الغربية على بعد ٣٠٠ م غربي الجامع .

١٣ ساحة القراملة : وكانت في بيت السيد أحمد حسن في وسط القرية من الجنوب الذي كان هو ممثل حامولة القراملة في لجنة القرية .

١٤ ساحة الوعرة : وقد شهدت الأخرى تغيرا من مكان الى مكان فأيام المختار عبد القادر رشيد كانت في غرفة مستقلة تقع الى الشرق من بد دار رشيد ثم انتقلت الساحة في اوائل الأربعينيات الى دار المختار حسن عبيد في شمال القرية حيث بقيت هناك حتى سنة ١٩٤٨ .

وظائف الساحة وفوائدها :

ان ما تقدمه الساحة من خدمات وما تقوم به من دور رئيسي في تماسك الحامولة في قرية

- ديرأبان لا يكاد يختلف من مثيلاتها في معظم قرانا الفلسطينية ويمكن تلخيص هذا الدور بما يلي :
- ٠١ تعتبر الساحة مجمعا لأبناء الحامولة يقضون فيه اوقات فراغهم حيث لم يكن في القرية مقهى بالمعنى المعروف حاليا ، فالفلاح بعد الإنتهاء من أعماله الزراعية يذهب الى الساحة ليرتاح ويتسامر ويقضى سهراته الطويلة مع أبناء حامولته واقاربه .
 - ٠٢ كانت الساحة بيت الضيافة لكل الحامولة حيث لم يكن يتوفر للناس غرف اضافية يستقبلون فيها ضيوفهم ، فاستقبال الضيوف لا يتم الا في الساحة ، فاذا كان الضيف خاصا فان طعامه يكلف به الشخص «الحلي» اما اذا كان الضيف عاما على الساحة فان طعامه يكلف به الشخص الذي عليه الدورة كما كان كل اختيارية الحامولة يتناولون طعام الإفطار في الساحة خلال شهر رمضان وكان الطعام يعد بالتناوب .
 - ٠٣ كانت الساحة بمثابة مكان لتبادل الرأي بين افراد الحامولة حول كل الأمور التي تهمهم وفيها يتم حل مشاكل أبناء الحامولة .
 - ٠٤ في الساحة كان يتم تناول الشاي والقهوة حيث كان العجز الإقتصادي حائلا دون ان يشربها في بيته خاصة القهوة فيأتي الى الساحة في الصباح وعصرا وفي المساء لشرب القهوة .
 - ٠٥ على الساحة كانت (تلفي) الزفة وفي الساحة كان يجلس العريس ليتقبل التهاني والنقود . وفي الساحة ايضا كان يتم تقديم قرى العرس (اي طعام العرس) .
 - ٠٦ كانت الساحة المكان الذي تعقد فيه جلسات القضاء العشائري لحل الخلافات المحلية والخارجية .
 - ٠٧ كانت الساحة مركزا ثقافيا حيث كان يغد الى القرية الشعراء والمشايع المتكسبون ويغزلون في الساحة. ينشدون اشعارهم على الحان الربابة ومن الشعراء الذين كانوا يغدون الى قرية ديرأبان ويحيون السهرات في الساحات :
 - ١٠ خليل كاشور (١٠) من دورا الخليل الذي كان يرقاد الأراضي العربية المجاورة ليمدح المشايخ ووجهاء البلاد ويتكسب بشعره ومما يروى عنه قوله :

فنجان قهوة صبوا لــــي	زيدوا عليها من البهار
عليقة اشعير وهاتو لــــي	تنفدي هالحمــــــــــــــــار
شوية قمح لوا لــــي	يخلف عليكوا يا خطــــــــار
واخر كلمة بقولــــــــــــي	انصلي على النبي المختار

ب* محمد عيسى أبوشمسية : حيث كان هذا شاعر ربابة بالإضافة الى انه كان يحذي الخيل والبقر . وقد أرسل لي سنة ١٩٨٦ ببعض ابنيات شعر يقول فيها :

يا حيف ديرأبان جفتنا ربوعها	جفتنا فيافي ارضها وبقاع
هاجرنا منها على غير خاطر	غزاهم غراب البين هالطماع
وغير مناظرها وهدم بيوتها	وخلى دوايرها تصير رفــــــــاع

ج* محارب ذيب (١١) : الذي ذكر لي أنه زار قرية ديرأبان مرة واحدة قبل سنة ١٩٤٨ حيث ذهب الى ساحة الدعامسة .

د^٥ مصطفى الشاعر (مصطفى محمد عثمان) وهو من ابناء القرية من حامولة القراملة وكان شاعر ربابة مبدعا يحيي السهرات في كل ساحات القرية وكان مما يقوله من اشعار ويحفظه الاختيارية :

يارب يا اللي قاصدك قط ما خـاب يا اللي امرك بين كاف ونـون
يارب تظهر سعدنا من بعد ما غاب وتخرجنا من مظلمات السجـون

وكان مما يقوله الشعراء في سهراتهم في هذه الساحات قصص ابوزيد الهلالي وذياب بن غانم والزناطي خليفة وكلها مأخوذة من قصة تغريبة بني هلال بالإضافة الى قصة عنتره ، وقصة الزير سالم مع جساس .

ولم تقتصر سهرات اختيارية الحامولة وشبابها في الساحة على ذلك بل كانت هناك ألعاب يمارسونها في فترات تواجدهم في الساحة مثل النكدة ، الصينية ، والدومنه .
وكان من الضروري ان يتوفر في الساحة اثاث خاص يجعلها قادرة على اداء خدماتها ومنه ما يلي :

٠١ عدة القهوة : وهي عباره عن كانون نار ، عدد من دلات (بقارج) القهوة ، عدد من الفناجين . محماسة مطحنة قهوة يدوية جرن لطحن القهوة ومهباش .
كما كان في بعض الساحات ابريق للشاي وبعض كاسات الشاي .

٠٢ الأثاث : كانت الساحة تفرش بعدد من الحصر واحيانا بالبسط وكان يوجد فيها عدد من الفرشات والوسائد بالإضافة الى عدد من اللحفة لإستعمال الضيوف . كما كان في بعض الساحات عدد من الكراسي لإستعمال الضيوف الذين لا يميلون الى الجلسة العربية . وبالإضافة الى ما سبق فان الساحة كانت بحاجة الى عدد من لامبات الكاز للإضاءة وفي بعض الساحات كنا نرى (لوكس اضاءة قوي - فنيار) .

هذا وكان لكل ساحة (ناطور) ينظفها ويؤمن حاجاتها ويحضر القهوة ويرتب الدور بين رجال الحامولة ، وكان يقضي معظم وقته في الساحة وقدينام فيها .

وهناك نقطة نتحدث عنها لعلاقتها بالساحة وهي الراديو ، حيث لم يكن في القرية حتى سنة ١٩٤٨ سوى راديو واحد ملك للحكومة يشغل على بطاريتين سائلتين وضع عند المختار حسن أبوهديا وكان يفتح الراديو لأهل القرية وخاصة في المساء فتوضع السماعة على حافة البرندا وتوجه نحو الحوش وحرجة البير وهي الأماكن التي يتواجد فيها الناس لسماع الأخبار وبعض البرامج الإذاعية كبرنامج خاص بالتراث الشعبي والفنون الشعبية كان يذاع مساء كل جمعة . وكانت بطاريات الراديو ترسل الى ديربيت جهال لتعبئتها من جديد ، كما كان موظف حكومي خاص يأتي بين الفترة والأخرى لتفقد الراديو واصلاح ما به من خلل ان وجد . وقد ذكر لي السيد محمود مصطفى أسعد (أبولقمان) من البيرة انه عمل في هذه الوظيفة مدة طويلة ، و قدم خلالها الى ديربان عدة مرات من أجل فحص الراديو . الذي كان مثبتا على اذاعة فلسطين الحكومية (١٢) .

رابعاً - السلطات المحلية - المخاتير ولجنة القرية

لم تتألف في القرية سلطات محلية بمعنى الكلمة لإدارة شؤونها حيث لم يكن فيها مجلس بلدي ، ولا مجلس محلي أو قروي وخلال الخمسين سنة الأولى من القرن الحالي قام المخاتير برعاية شؤون القرية وقد تم في اواسط الثلاثينيات تشكيل لجنة انيط بها ادارة الأمور التي تتعلق بمصالح القرية لتساعد المخاتير في هذا المجال . وسأذكر أسماء مخاتير القرية منذ مطلع هذا القرن وحتى سنة ١٩٤٨ كما سأعمل على ذكر أسماء أعضاء اللجان التي عملت على المساعدة في ادارة شؤون القرية .

١٠١ المخاتير :

من المعروف ان قرية ديرأبان كانت مقسمة الى اربع حمايل كل حامولتين تكونان جماعة واحدة ولكل جماعة مختار خاص بها . وتتكون الجماعة الأولى من حامولتي ابن هذيل والوعرة ، بينما تتكون الجماعة الثانية من حامولتي الدعامسة والقراملة . أما مخاتير القرية منذ أوائل هذا القرن فهم :

- أ - مخاتير ابن هذيل والوعرة :

- ١٠١ حسين ابراهيم حوالي سنة ١٩١٠ .
- ١٠٢ ذيب عبدالدايم اواخر العهد التركي واوائل حكم الإنتداب .
- ١٠٣ عبدالقادر رشيد العشرينيات من هذا القرن .
- ١٠٤ درويش مصطفى سويد الثلاثينيات من هذا القرن .
- ١٠٥ حسن عبيد الأربعينيات من هذا القرن وكذلك ايام الأردن حتى وفاته .

- ب - مخاتير الدعامسة والقراملة :

- ١٠١ حسن حماد الدياربة مطلع القرن العشرين .
- ١٠٢ محمد عثمان القراملة حوالي سنة ١٩١٠ .
- ١٠٣ عبدالعزيز يوسف اواخر العهد التركي .
- ١٠٤ احمد عودة أوائل عهد الإنجليز .
- ١٠٥ حسن ابوهدبا منذ سنة ١٩٢١ - ١٩٧٦ .

١٠٢ لجنة القرية :

منذ اواسط العقد الرابع من هذا القرن عينت لجنة لإدارة شؤون القرية ضمت الى جانب المخاتير عددا من الإختيارية الذين يمثلون كل حمايل القرية وكان عدد هؤلاء الإختيارية معرضا للنقص أو الزيادة وفي اواخر الثلاثينيات كانت اللجنة مكونة من أربعة أشخاص :

- ١٠١ حسن ابوهدبا من الدعامسة مختارا للدعامسة والقراملة .
- ١٠٢ درويش مصطفى سويد من ابن هذيل مختارا لابن هذيل والوعرة .
- ١٠٣ أحمد حسن ابراهيم من القراملة .

- ٥٤ حسن اشريم من الوعة .
وفي اواسط الأربعينيات كانت اللجنة على النحو التالي :
٥١ حسن أبوهديا مختار الدعامسة والقراملة .
٥٢ حسن عبيد مختار ابن هذيل والوعة .
٥٣ احمد حسن ابراهيم عن القراملة .
٥٤ عبدالعزيز عبدالحميد سويد عن ابن هذيل .
٥٥ عبدالحافظ خليل عن الدعامسة .
٥٦ حسن اشريم عن الوعة .



لجنة القرية في أواخر الثلاثينيات
وهم من اليمين الى اليسار : درويش مصطفى سويد ، حسن حماد أبوهديا ، أحمد حسن
إبراهيم، حسن عوض الله اشريم .

خامسا - التوزيع الديني للسكان

لقد كان أهل القرية كما تدل الإحصائيات منذ مطلع هذا القرن وحتى سنة ١٩٤٨ كلهم من المسلمين . وقد سكنت في القرية عائلة مسيحية واحدة قدمت الى القرية من بيت جالا للعمل وبقيت فيها حتى سنة ١٩٤٨ وعن تواجد المسيحيين في القرية خلال القرون الماضية يتردد العديد من الروايات التي تقول ان قسما من أهل ديرأبان كان من المسيحيين وقد تعرض هؤلاء المسيحيون الى الإضطهاد من قبل المسلمين حيث اضطر قسم منهم الى ترك القرية والسكن في بيت جالا ، وفي رام الله ، بينما اسلم القسم الآخر ولكن هذه الأقاويل والروايات بحاجة الى وقفة متمعنة للنظر في مضمونها .

وبادئ ذي بدء فان أول احصاء رسمي لأهل القرية ١٥٩٧/٩٦ (١٢) يقول بأنه كان في قرية ديرأبان ٢٣ خانة من المسلمين ، ٢٣ خانة من المسيحيين اي ان نصف السكان كان من المسيحيين . بينما يذكر هذا الإحصاء ان سكان عين شمس (١٤) القرية من قرية ديرأبان ناحية الغرب كانوا من المسلمين وكان عددهم ٣٩ خانة .

وفي كتاب «تحولات جذرية في فلسطين» لمؤلفه الكزاندروشولس وترجمه الدكتور العسلي نقرأ عند الحديث عن سكان فلسطين خلال ١٨٧٠/١٨٧١ وفي قضاء الخليل يورد ناحية العرقوب ضمن قضاء الخليل : وانها تتألف من ٢١ قرية وان كل سكان العرقوب كانوا من المسلمين .

وحتى ندرس الموضوع من جذوره ليسهل علينا مناقشته فيما بعد، علينا ان نعود الى الوراء الى أيام الحروب الصليبية حيث نرى انه كان في المنطقة قريتان : قرية الرميلة ، وقرية ديرأبان . واميل الى القول ان الصليبيين قاموا بتدمير قرية الرميلة تدميرا كاملا ، وقاموا بالسكن الى الشرق منها في عين شمس بينما رحل خلق كثير من سكان قرية ديرأبان ولم يبق منهم الا عدد قليل سموا فيما بعد (بالديارية) .

ثم أخذ قسم من أهل ديرأبان يعود اليها لأجل العمل ، كما ان صلاح الدين الأيوبي قد عمل على عودة أهلها اليها كما استقدم الجماعات والقبائل من جنوب الاردن ومن السعودية ، وكان نصيب قرية ديرأبان قسم من هذه الجماعات .

بينما لم تنل قرية الرميلة أي انتباه لإعادة اعمارها وقد غفا عليها الزمن وبقيت مدمرة حتى يومنا هذا حيث تمت فيها الحفريات الأثرية منذ سنة ١٩١١ وحتى سنة ١٩٢٩ .

والان اورد ما ذكر في بعض الكتب عن قضية رحيل المسيحيين من ديرأبان، وبعبارة اورد ما يروي أهل القرية حول هذه النقطة ، ثم ناقش الموضوع من خلال الروايتين .

١٠ يقول أسطفان ح أسطفان في مجلة JPOS (١٥) تحت عنوان :

The Personal Names in the letter of Lucian of Caphar Gamla

(أ) انه توجد في الوقت الحالي عدة اثار تحمل اسماءها الصيغة المسيحية ، وقسم منها مؤلف من كلمة (دير) مثل : خربة ديرالعصفورة ، خربة النبي بولص ، خربة ديرابو علي (اسم مسيحي خلال القرون الثلاثة الأولى بعد الفتح الإسلامي) وديرأبان .

(ب) وفي مجال الحديث عن الرحالة الذين زاروا المنطقة في القرون الماضية يقول : «ان رواية بأن مسيحيا من قرية مسيحية الى الشمال من بيت جمال ، ديرأبان التي كانت لا تزال مسيحية في ذلك الوقت» . وفي هامش الصفحة ١٤٣ تحت رقم (٢) يقول :

«ان حدود الأرض لببيت جمال وديرأبان لا تزال مشتركة ، لقد بقيت ديرأبان قرية مسيحية خالصة ، حتى منتصف القرن التاسع عشر عندما اعتنق معظم السكان الإسلام . أما الذين بقوا مخلصين لدين. أبائهم فقد غادروا القرية وأقاموا في مدن مسيحية مثل رام الله ، بيت جالا وما زالوا على علاقات مميزة مع المسلمين من عائلاتهم الذين واصلوا العيش في ديرأبان ، واخر خوري اورثونكسي لديرأبان مات منذ ما يقرب من ١٢٥ سنة. في عين عريك واخر جيل من المسيحيين في ديرأبان لم يكن عندهم خوري» .

٠٢ أما يوسف قدورة (١٦) فقد أورد في كتابة تاريخ مدينة رام الله ما يلي :

«وفي سنة ١٨٥٠ نزحت عن قرية ديرأبان إحدى القرى المجاورة لمدينة القدس مجموعة من المسيحيين الذين كانوا فيها وذلك نتيجة اضطهادهم من قبل مسلمي تلك القرية . وتفرقت تلك العائلات المسيحية ، فمنها من سكن القدس وآخرون سكنوا بيت جالا يعرفون هؤلاء (ال الأعرج) وغيرهم من عرفوا فيما بعد بال الأعرج وآل شهلا وأل زغروت حطوا رحالهم في رام الله ونذكر هنا ان جد ال الأعرج ابراهيم كان قد تزوج امرأة تدعى (حربية) شقيقة الشيخ عيسى حرب من ال (يوسف)» .

٠٣ أما السيد عزيز شاهين (١٧) فقد ذكر في كتابه كشف النقاب عن الجدود والأنساب في مدينة رام الله ما يلي :

«وفي الفترة ما بين ١٨١٠ - ١٨١٥ نزحت عائلات الأعرج وزغروت وشهلا من قرية ديرأبان المجاورة لمدينة القدس الى رام الله وحدث التجاور والنسب بينهم وبين الشراقة» . وفي الهامش الملاحظة رقم (٥) والتي نصها ما يلي : «يقال ان نزوح هذه العائلات كان بسبب اضطهادهم من قبل مسلمي هذه القرية فسكن بعضهم في بيت جالا وبعضهم في رام الله. ويقال ان جد ال الأعرج ابراهيم الذي تزوج حربية عيسى ابوشهلا من طائفة الفرندز الذي ساعد على شراء ارض مدرسة الفرندز للبنين الحالية في البيرة ورام الله» .

٠٤ ولقد حدث احد اختيارية بيت جالا من دار المكرر سنة ١٩٨٦ قائلا : «والله العظيم ان حنا بن منى نقل حجار من الخياشيم. وبناهن في بيرا الليمون» . كما قابلت يوم ١٥/١٠/١٩٨٨ احد ابناء بيت جالا من دار رباع وسمعت منه نفس الجملة السابقة وقال «ربما احنا من ديرأبان» . ولقد قابلت احد مربى الدواجن في رام الله من دار الأعرج وخلال حديثي معه قال «احنا من ديرأبان» ومن الجدير بالذكر ان هناك عائلة في ديرأبان تحمل اسم رباع ، وهناك تشابه في أسماء العائلات والحمائل بين بيت جالا ، وديرأبان .

وقد اتصلت في ١٩٨٨/١٢/٨ بالدكتور توما بنورة الذي قيل انه يقوم بعمل دراسة حول هذا الموضوع فأخبرني بأنه لا يعرف الا قصة واحدة وهي ان شابا من دار حزبون قادم من الكرك قد أحب فتاة من دير أبان في مطلع القرن السابع عشر اي حوالي سنة ١٦٠٣ .

٠٥ هذا وقد سمعت نفس الروايات السابقة من الراهب دومينيك نائب رئيس ديربيت جمال عند زيارتي له في ١٦/٣/١٩٩٠ ، وقال ان القصة كاملة يعرفها المطران منسنيور بلتيرتي الذي يقيم في دير رافات الذي يحد قرية ديرأبان من ناحية الغرب .

والان انتقل الى الروايات من الجانب الاخر قبل ان أدخل في تدقيق الأقوال السابقة :
يروي بعض المتقدمين (١٨) في السن من أهل قرية ديرأبان الرواية التالية حول قصة وجود

المسيحية في القرية او عدم وجودها وهي قصة الصراع بين قرية ديرابان وقرية عين شمس التي تقع على بعد ٢ كم الى الغرب من ديرابان .

لقد نشب القتال بين البلدين مرات متعددة وكان من ابرز هذه المرات ما حدث حوالي سنة ١٨١٠ حيث كانت النتيجة لصالح اهل عين شمس اذ دارت معركة كبرى بين القريتين في ارض الطنطورة التي تطل على ديرابان من الغرب بينما تقع الى الشرق من عين شمس وكانت الغلبة فيها كما قلنا لصالح عين شمس وقتل فيها من اهل ديرابان خلق كثير يقدر بأربعين رجلا كما جرح الكثيرون وحول هذه المعركة نقل لنا محمد حسن شريم عن والده الحاج حسن هذه الرواية :

حدث الحاج حسن اشريم فقال : ارض ديرابان محصورة من غرب الطنطورة ومن شرق المشار ومن شامالة الفرس ، ومن قبيلة (أي الجنوب) ارض فطير وبيت جمال وبدأ اهل ديرابان يكثروا من كثر الولادة ومن الناس اللي اجوا عليها وسكنوا فيها حتى صارت خطر على عين شمس، وحصل ان اعتدى واحد من اهل ديرابان على بنت من عين شمس فقام اهل عين شمس بنصب كمين وقتلوا المعتدي ومن هنا بدا النار .

راح مختار عين شمس للحاكم التركي في الخليل وطلب منه النجدة لأن أهالي ديرابان إعتدوا على عرضهم وبخاف منهم خاص بعد ما قتل واحد منهم .

ودبروا مؤامرة بواسطة الحاكم الإداري التركي في الخليل انه يتحرش اهل عين شمس بأهل ديرابان ، وكان الأتراك مرابطين في عقده دار زياد (قبال الطنطورة) ، ولا فزع اهل ديرابان بدهم يوخذوا بثار اللي قتلوه اهل عين شمس ، ولا وصلوا للقاع تحت الطنطورة اتغاجأوا بالدرك التركي اللي صار يطلق عليهم النار وانقتل من اهل ديرابان (٤٠) ما عدا المجاريح . وبعد هذه الوقعة صار اهل عين شمس ينزحوا عنها خوف من انتقام اهل ديرابان ، وما مضى ٤ سنين الا وما في واحد في عين شمس ودشروا ارضهم ، واستولى عليها اهل ديرابان وصارت ارضهم تصل لرفات وسجد والبريج ، وانقسمت ارض مين شمس نصين :

نص لابن هذيل والوعرة ، ونص للدعامة والقرامة ، حسب عدد القتلى في وقعة الطنطورة ، وبعدين انقسمت الأرض بين الحمولة على العادي .

وفي أحد الأيام وبينما كانت نساء ديرابان متجهات الى العمل الزراعي في ارض القرية الى الشمال الغربي منها وهن يحملن على رؤوسهن اسرة الأطفال الصغار رأهن مختار عين شمس فعدهن -٦٠- سريرا فقال «ياويلكو يا اهل عين شمس من اهل ديرابان هذولة ٦٠ سرير يعني ٦٠ زلة» .

واستمرت الاشتباكات متقطعة بين البلدين حتى حوال سنة ١٨١٥ حيث كانت الخاتمة التالية كما يرويها أبو حماد (١٩) :

«في يوم من الايام بركب مختار عين شمس واسمه الدبابي (أو الدبوبي) فرسه البيضا بصير يسرح ويمرح عند عين البصة من عين شمس وشرقا لشاما ، وبطار د ع هالفرس رايح جاي وباقي راعي من ديرابان اسمه محمد حسين الوعرة يرعى في الغنمات تبعاته على دبه الطنطورة اللي بتطل ع ديرابان وباقي معاه طبنجة سحبيها وصمد ع هالخيال وهو بعرفش منين هو واطلق الطبنجة عليه وتيجي الهواه صاييه ، وتشيل الفرس والزلة على ظهرها وبين ع عين شمس وقام يدب الصياح واللا هو باقي المختار على الفرس . ومن امعزيتهم عليهم نصبوا اله سبع معادة اي سبع حلقات نعي وبعد ما انقتل المختار تشاوروا بين بعضهم واتفقوا على الرحيل من عين شمس ويقولوا انهم لوا صيغتهم وذهبهم وحطوما في مغارة في طرف البلد (عينشمس) وطمروا عليها وبعدين رحلوا في ليل ما هو في انهار .

ولما فظت عين شمس اخذ اهل ديرابان أرضهم وصارت مشاع لهم وظلت الأرض هيذ يعني مشاع حتى سنة ١٩٣٩ عندما انقسمت الأرض حسب المعاديد ذكور واثاث حتى انهم حسبوا للمرة الحامل حصتين الها ولى في بطنها .

وقد استولى اهل ديرابان على اراضي عين شمس منذ ذلك الوقت اي حوالي سنة ١٨١٥ واصبحت مشاعا لكل ديرابان وكانت كل حامولتين تزرعان جانبا من الارض عامين او اكثر وتزرع الحامولتان الجانب الاخر لمدة عامين او اكثر ايضا ثم يتم التبادل . وبقي الوضع على ذلك حتى سنة ١٩٣٩ حيث قسمت الارض على المعاديد ذكورا و اثاثا حتى انهم حسبوا حصتين للمرأة الحامل . وتقسيم هذه الأرض كما نرى حسب المعاديد اما ارض ديرابان الأصلية فتقسمها تم حسب الفدادين ، وتشمل أرض عين شمس القطع التالية : العريضة ، جبوليا ، حمارة العين البيضا ، خلة بير الليمون القصاصي (القصاصيات) ، المدورة ، الخسفة وابو فليح ، وادي النهر .

ويروى عن مختار عين شمس هذا انه كان حاذقا في اصابة الهدف ، فبايع مرة من حوله على انه سيصيب ذبابة في صدر امرأة ترعى الغنم مقابل عين شمس وفعلا اصابها وقتل المرأة التي كان اسمها صفية وسميت العقدة التي قتلت فيها باسمها حتى يومنا هذا (عقدة صفية) .

والان وبعد كل ما تقدم اريد مناقشة الموضوع والخروج ببعض النتائج حول ان كانت قرية ديرابان قد سكنت بكليّة او بأغلبية مسيحية او انها لم يسكنها اي مسيحي :

١٠ طريقة تقسيم الاراضي تدل على أن الرحيل كان من عين شمس وليس من ديرابان فالأرض الأصلية لديرابان مقسمة حسب الفدادين وارض عين شمس مقسمة حسب المعاديد لكل القرية .

١١ لم يذكر ان هناك رحيلًا جماعيًا قد تم من نفس قرية ديرابان على مدى المئتي عام الماضية.

١٢ لا توجد هناك اية بنايات حديثة تحمل علامات مسيحية في ديرابان (سوى الدير القديم الروماني) .

١٣ لا يوجد في القرية مكان يرتبط اسمه بأية عائلة مسيحية راحلة من القرية .

١٤ هناك تناقض في تاريخ الروايات عن هذا الرحيل فبعض الكتب ذكرته سنة ١٨٥٠ (مثل كتاب قدورة) وبعضهم ذكره سنة ١٨١٥ (مثل عزيز شاهين) .

١٥ وأسطفان اسطفان ذكره انه بين هذين الرقمين حيث يقول ان اخر خوري توفي قبل ١٢٥ سنة من تاريخ المقال الذي هو سنة ١٩٤٠ اي سنة ١٨١٥ وان اخر جيل من المسيحيين عاش في ديرابان بدون خوري وهذا يعني انهم بقوا في ديرابان عشرات السنوات بعد ذلك .

١٦ في مقال اسطفان اسطفان يذكر الرحالة ان قرية ديرابان تقع شمال بيت جمال والحقيقة انها تقع الى الشمال الشرقي ، أما القرية التي تقع الى الشمال من بيت جمال فهي عين شمس والتي كانت لا تزال عامرة عند زيارة الرحالة لها .

١٧ يذكر اسطفان ان بيت جمال لها حدود طويلة مع ديرابان واذا عدنا الى ما ذكرناه في تقسيم الاراضي نجد ان القرية التي كانت تحد بيت جمال هي قرية عين شمس في منطقة وادي النهر وبير النحل والمدورة . ولم تصبح هذه الاراضي ملكا لديرابان الا بعد رحيل اهل شمس حوالي سنة ١٨١٥ .

١٨ في الحديث الشفوي لأحد اختيارية بيت جالا من دار المكرر والذي اقسم فيه ان حنا بن منى نقل الحجارة من الخياشيم (خربة على حدود البريج وبيت جمال وديرابان)

- الى بئر الليمون يثبت ان تواجد المسيحيين كان في عين شمس وليس في ديرابان لأن بئر الليمون يقع في املاك عين شمس وليس في املاك ديرابان .
٥٩. أثناء وصف كتشنر ورفيقه لبئر الليمون (٢٠) ذكرا ان هناك حجرا مرسوم عليه الصليب في الغرفة التي اقيمت فوق البئر وطبعاً هذه اشارة الى ان الذين اعاوا بناء الغرفة من جديد بحجارة قديمة (من الخياشيم) هم مسيحيون ومن سكان عين شمس .
١٠. ان الروايات المتناقلة عن العداء بين أهل عين شمس وأهل ديرابان تثبت ان العداء كان بين قريتين وليس بين مجموعات داخل القرية ، وأميل الى القول ان النزاع كان بين قيس ويمن او نزاع فزعات .
١١. لقد عدت الى أسماء العائلات التي يقال انها اسلمت فوجدت ان اجداد هذه العائلات وحتى قبل سنة ١٨٠٠ يحملون اسماء اسلامية لا تقبل اللبس .
١٢. ان الإدعاء بأن بعض أهل بيت جالا كانوا يأتون لديرابان لزيارة أقاربهم المسيحيين غير صحيح فأنني لا انا ولا والدي ولا جدتي سمعنا بهذا أبداً ولكن ما اذكره ان عائلة او عائلتين من المسيحيين كانتا تسكنان في القرية بالأجرة وكان بعض افراد هذه العائلة يمتنون مهنة يعتاشون منها وخاصة مهنة حياكة الملابس (الخطاطة) . وهنا امرأة تدعى ام يوسف كانت مستأجرة بيتا في دار محمد صالح سعادة وتعمل خياطة تفصل الملابس ، وأحد ابنائها هو الدكتور أنطون منصور نائب رئيس جامعة بيت لحم حيث درس في ديرابان حتى الرابع الابتدائي .
١٣. نظرا لتقدم أهل بيت لحم وبيت جالا في فن البناء فقد استقدمهم أهل القرية للقيام ببناء بعض البيوت والعلالي وكانت صلتهم بالقرية تنتهي بمجرد انتهاء البناء الذي يقومون به واذكر من هؤلاء البنا يعقوب التيت من بيت جالا ، والبنا صليبا السرياني من بيت لحم ، والدقيق حنا عواد من بيت جالا . والعتال حنا الصدود من بيت جالا .
١٤. لقد روى لي والدي قصة مقتل المختار الدبابي ووادي من مواليد سنة ١٨٨٢ وقال انه سمعها من امه التي هي من مواليد حوالي سنة ١٨٤٥ والتي سمعتها من الذين هم اكبر منها سناً .
- وهذا يؤكد ان الرحيل الأخير حدث في مطلع القرن التاسع عشر اي حوالي ١٨١٠ - ١٨١٥ ولم يحدث في منتصف ذلك القرن كما ورد في بعض الروايات .
١٥. ان كون نصف سكان ديرابان من المسيحيين حسب كتاب د. كمال عبدالفتاح لا يعني بالضرورة عدم حدوث تغير وحركة في السكان وهذا امر واضح في نفس الكتاب حيث ذكر ان سكان بعض القرى مسيحيون وهم اليوم كلهم مسلمون مثل بيت ريماء قضاء رام الله (١٤ خانة مسيحيون) والجيب قضاء القدس (١٠٣ خانات مسيحيون) بينما كان سكان بيرزيت كلهم من المسلمين (٢٦ خانة مسلمون) وهم اليوم مسلمون ومسيحيون .
- ونرى ان قرية الطيبة قضاء رام الله كان المسلمون فيها (٦٣ خانة) اي ثلاثة اضعاف المسيحيين (٢٣ خانة) تقريبا واليوم نرى ان كل سكانها الأصليين من المسيحيين وكذلك قرية جفنا كان كل سكانها من المسلمين .
١٦. ان ما ذكره استفان من ان قرية ديرابان بقيت مسيحية خالصة حتى منتصف القرن التاسع عشر عندما اعتنق معظم سكانها الإسلام ، فيه تناقض. حيث يقول ان بعض المسيحيين قد اسلموا وبعضهم رحلوا وان ذكر النزاع يعني ان أهل القرية كانوا مسلمين ومسيحيين على أقل تقدير ، وهذا ما يمكن ان ينطبق على أهل عين شمس الذين يمكن ان يكونوا كلهم

مسيحيين . ومن الثابت ان الدياربة وهم أصل سكان ديرابان منذ مئات السنين هم مسلمون عاشوا في القرية ولم يغادروها حتى في أصعب الظروف وهذا يعني ان هؤلاء السكان كانوا مسلمين وبقوا كذلك ولا زالوا . وكل هذا يدل بوضوح على ان القول بأن قرية ديرابان كانت مسيحية خالصة قول غير صحيح البتة . وهذا بالتالي يؤكد ما اذهب اليه ان قرية عين شمس هي المقصودة بكل الحديث وليست ديرابان . ومما يؤكد ذلك قول عزيز شاهين ، ويوسف قدورة مبررين رحيل المسيحيين بقولهم «ذلك نتيجة اضطهادهم من قبل مسلمي تلك القرية» .

١٧ روى لي ذيب الفاراجة (٢١) انهم كانوا يجدون رؤوس الموتى نحو الشرق اثناء الحفريات في عين شمس وهذا يدل على أنهم ليسوا مسلمين حيث يوجه رأس الميت المسلم نحو الغرب .

وبعد كل ما سبق فان الرأي الأرجح عندي هو ان المسيحيين كانوا يسكنون عين شمس ولم يسكنوا ديرابان وانما غلب اسم ديرابان على مكان سكنهم لأن عين شمس خربة كانت تتبع ديرابان والفرع يسمى بالأصل وكذلك فان عداء أهل ديرابان لعين شمس كان سبب رحيلهم فكان جوابهم عند سؤالهم عن رحيلهم «رحلنا من ديرابان» .



بقايا خربة عين شمس إلى الشرق من أبوميزر .

١٩٨٥

١٠١ تأليف W.D. Hutteroth and K. Abdulfattah P 119

١٠٢ The Survey of Western Palestine Vo.III P 24

١٠٣ قد تبدو نسبة الزيادة السكانية التي اعتمدتها وهي ٠.٣٥ نسبة كبيرة ولهذا فقد أجريت احصائية دقيقة لعينة عشوائية من عائلات القرية وكم كان عدد افراد كل عائلة سنة ١٩٤٨ ، وما هو عدد افراد كل عائلة منها سنة ١٩٨٨ . وتوصلت الى ان الفرق في النتائج هي ١-٢ زيادة أو نقصا في كل عائلة . كما حاولت مقارنة عدد سكان القرية مع بعض القرى الفلسطينية والتي كان عدد سكانها قريبا من عدد سكان ديربان سنة ١٩٤٨ ومن السهل التعرف على عدد سكانها حاليا. فوجدت ان عملية المقارنة صعبة لاختلاف الظروف الخاصة بكل قرية ولكن من حيث المبدأ توصلت الى ان عدد سكان هذه القرى مقيمين ومغتربين يؤيد النسبة المثوية للزيادة السكانية التي اعتمدتها ولكني مع كل ذلك ارى ان نسبة الزيادة لا يداخلني فيها شك بأي حال من الأحوال وعليه فان عدد أهالي القرية لا يقل عن ١٠ الاف نسمة

١٠٤ حيث تقول في الصفحة ٢٢ من كتابها هذا ما يلي :

«ان الأرقام التي اعتمدت عليها في هذا الجدول كما هو ملاحظ ، ملتزمة بنسبة الزيادة السنوية ٢.٥ في المائة منذ عام ١٩٤٨ ، رغم ان هذه النسبة تقررت من خلال المنهج الأكثر تعقيدا الذي ذكرنا آنفا ، وعليه فان النسبة المثوية للزيادة غير مشكوك فيها» .

١٠٥ بلغ عدد العائلات المقيمة في مخيم الدهيشة من أهالي ديربان ٦٤ عائلة وذلك في ١٩٨٤/٨/٢١ / البياض السياسي ١٩٨٥/٤/٢٠ ويقدر عدد افرادها ب ٣٣٧ نفرا .

١٠٦ من مقابلة أجريت معه يوم ١٩٨٥/٢/١١ وهو من مواليد ١٩٠٠ .

١٠٧ في مقابلة أجريت معه يوم ١٩٨٨/١٢/٢٢ وهو من مواليد سنة ١٨٩٧ .

١٠٨ تاريخ فلسطين وشرقي الأردن د. يوسف غوانمة ص ١٤٦ .

١٠٩ ماذا ما رواه الحاج عثمان مسعد في مقابلة معه في ١٩٨٥/٢/١١ .

١١٠ لقد تحدث الأستاذ نمر سرحان عن هذا الشاعر وعن الشاعر محارب ذيب في مجلة الفنون الشعبية الأردنية العدد الثاني .

١١١ في لقاء تم معه يوم ١٩٨٧/١/١٩ وفي لقاء تم معه يوم ١٩٨٩/١٠/١٠ .

١١٢ ولكننا استطعنا ان نفتح الجهاز سرا ونحرك الإبرة لنسمع الإذاعة المصرية ثم نعيدها الى مكانها .

١١٣ The Historical Geography of Palestine

١١٤ المرجع السابق ص ١٥٢ .

١١٥ JPOS, VO XVII pp: 142-143 تاريخ العدد سنة ١٩٤٠ .

١١٦ قدورة يوسف - تاريخ مدينة رام الله مطبعة الهدى - نيويورك سنة ١٩٥٤ ص ٢٢

١١٧ شامين عزيز ، كشف النقاب عن الجدود والأنساب في مدينة رام الله ص ١١٧ بند (٤) .

١١٨ + ١٩ حسن حماد ابومدبا من مواليد سنة ١٨٨٢ ، وقد سمع هذه الرواية عن والدته وهي من مواليد حوالي سنة ١٨٤٥

كما روى لي نفس الرواية الشيخ عبدالكريم حسن عميرة .

١٢٠ ارجع الى ما ذكر من ذلك في باب المياه في ديربان - بير الليمون - .

١٢١ من مقابلة أجريت معه يوم ١٩٨٨/١٢/٢٢ وهو من مواليد سنة ١٩٠٠ .

الفصل الثاني

عائلات القرية:

- ١- عائلات ابن هذيل .
- ٢- عائلات الدعامسة .
- ٣- عائلات القراملة .
- ٤- عائلات الوعرة .

عائلات القرية

بعد أن عرفنا ان القرية تتألف من أربع حمائل ، تشكل كل اثنتين منها جماعة واحدة ، ندخل الى تفصيل التركيبة السكانية في القرية من الجماعة الى الحامولة فالدار فالعائلة ، بالإضافة الى :

(أ) أماكن قدوم هذه الحامولة أو العائلة .

(ب) علاقات هذه الحامولة أو العائلة بالمكان الذي قدمت منه أو بغيره من المناطق .

(ج) درجة القرابة التي تربط العائلة أو الحامولة بغيرها من الحمائل والعائلات في قرى أو تجمعات سكانية أخرى .

وسيكون الحديث عن كل ما سبق ضمن الضوابط التالية :

٠١ أن تكون المعلومات التي أذكرها عن كل حامولة أو عائلة مستقاة - في الغالب - من أحد أبناء هذه الحامولة أو العائلة .

٠٢ أن المعلومات الواردة في هذا الكتاب لن تكون كاملة وشاملة ، فهناك بعض العائلات التي لم أتمكن من ذكر شجراتها كاملة أو حتى لم أتمكن من ذكر هذه الشجرة لأسباب خارجة عن الإرادة، هذا مع العلم أنني عملت جهدي على طلب شجرات العائلات من بعض أبناء هذه العائلات ولكنني لم أتلق أية معلومات منهم فاجتهدت في ذكر ما نقص ما أمكنني ذلك .

٠٣ إن باب الإضافة والحذف أو التصحيح لا زال مفتوحاً، لياخذ مكانه في الطبقات التالية أو إصدار ملحق خاص لشجرات العائلات ، إذا رأينا أن ذلك ضروري .

٠٤ إن ترتيب ذكر الحمائل والعائلات سوف يكون حسب الترتيب الهجائي .

وفي البداية هذه صورة شاملة للبنية السكانية في القرية من الفرعة الى القرية فالحامولة ، وانتهاء بالعائلة .

ثم بعدها نقدم تفصيلاً لهذه العائلات مع ذكر بعض المعلومات عنها .

دیرابان

أولا - عائلات ابن هذيل

اختلفت الروايات حول قدوم ابن هذيل فبينما يقول محمد ذيب فراج وحماد قاسم بأن ابن هذيل هم الفوج الثاني القادم الى ديرابان بعد عيسى قريمليية يرى أحمد فرجان جعارة ، وجمال عبدالله رباع أنهم الفوج الثالث (بعد الدعامة) .
وتقول الروايات انهم قدموا من السعودية ، وان لهم علاقة بالهذيلية (بني هذيل) في السعودية ، وقد استقروا الى الشرق من القراملة في أعلى القرية جنوب المشار ، ويقال بأنهم جاءوا على موجات ولم يأتوا دفعة واحدة وتتألف حامولة ابن هذيل من العائلات التالية :

١- دار أبوسخن :

- سالم

- مسلم

- خليل

٢- دار الأفندي

٣- دار حسنين

٤- دار خليف

٥- دار ربيع

٦- دار زيادة

٧- دار سرحان

٨- دار سليمان علي

٩- دار سويد :

- فرحان

- محمد

- خليل

- دعسان

١٠- دار شاهين

١١- دار غنيم

١٢- دار الفاراجة :

- عبدالله

- عودة

- وادي

- الحاج علي

وسأقدم ما توفر لدي من معلومات عن كل عائلة عند تقديم شجرتها .

دار أبوسخن

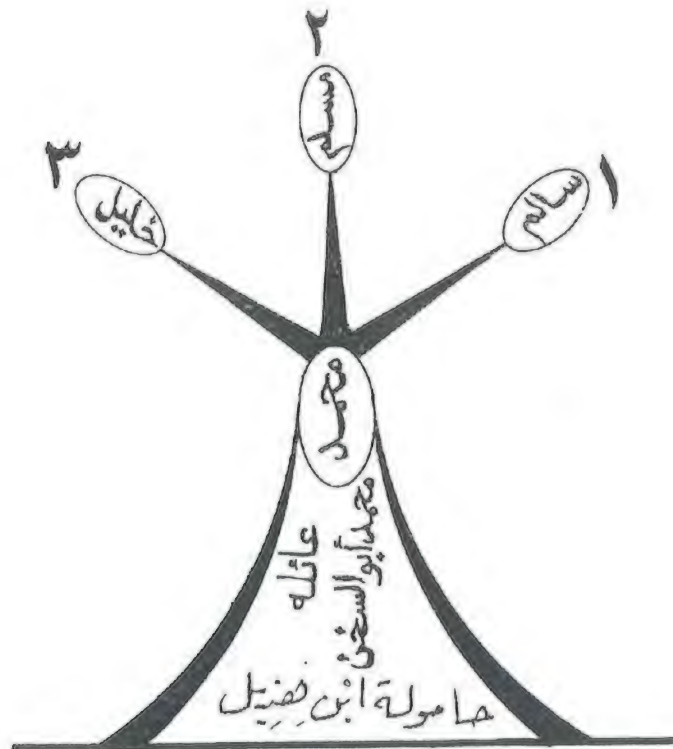
لم يذكر لي أحد من هذه العائلة شيئاً عن تاريخ قدومهم الى القرية ولا المكان الذي قدموا منه .
وجد دار أبوسخن هو محمد أبوسخن .
وتتألف دار أبوسخن من العائلات التالية :

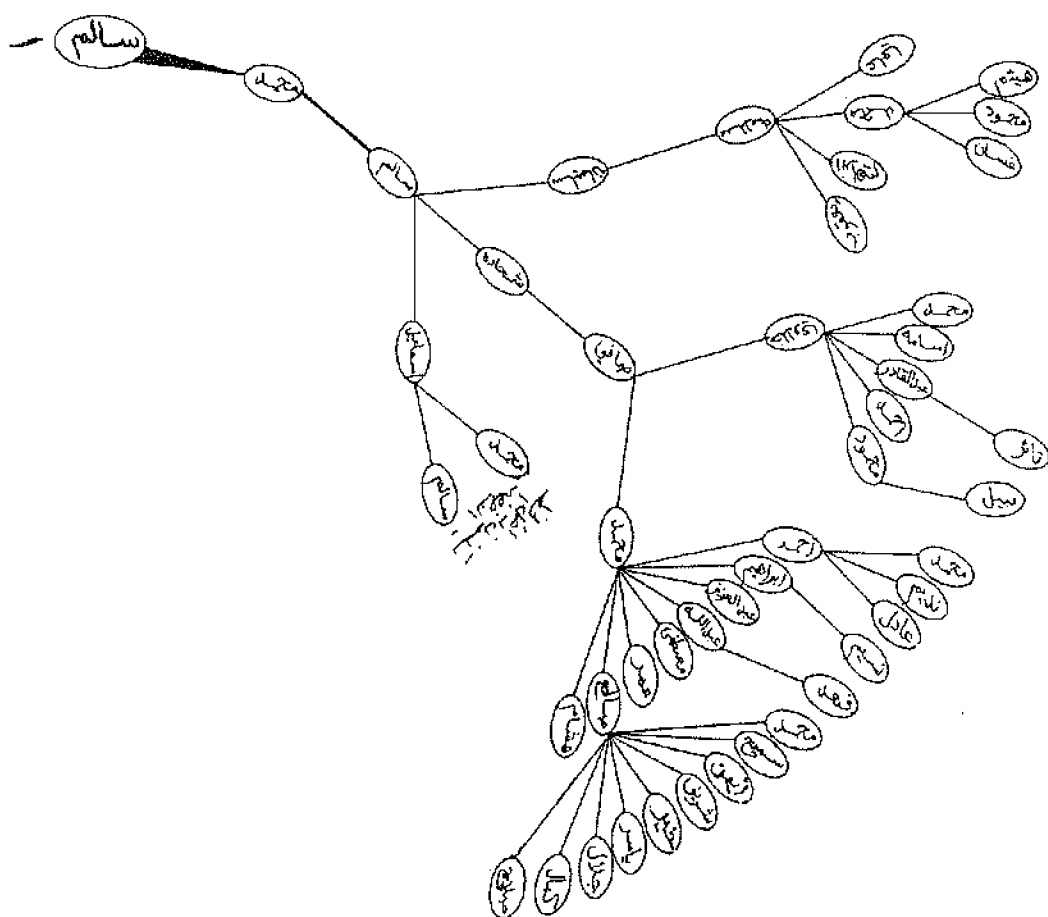
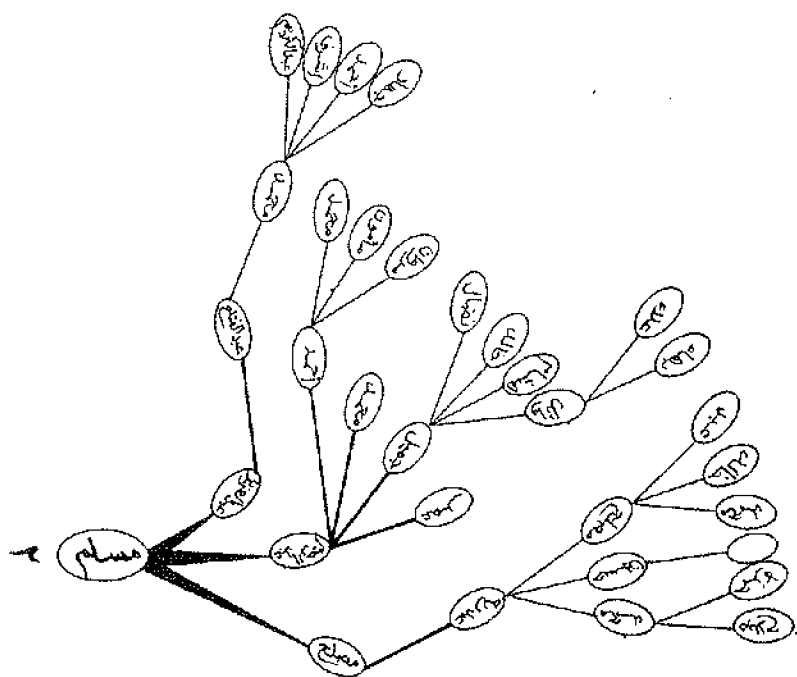
١- عائلة سالم .

٢- = مسلم .

٣- = خليل .

ويذكر دار أبوسخن ان اثنين من اقاربهم هما سالم اسماعيل وأخوه محمد اسماعيل قد رحلوا
عن القرية قبل سنة ١٩٤٠ وانهم يسكنون داخل فلسطين المحتلة منذ سنة ١٩٤٨ ولكنهم لا يعرفون
عنهم شيئاً ، وقد أكدت لي ذلك الحاجة فاطمة أحمد خليل حيث ان هذين الشخصين هما خالان
للسيد احمد حمدان ابوهدبا .







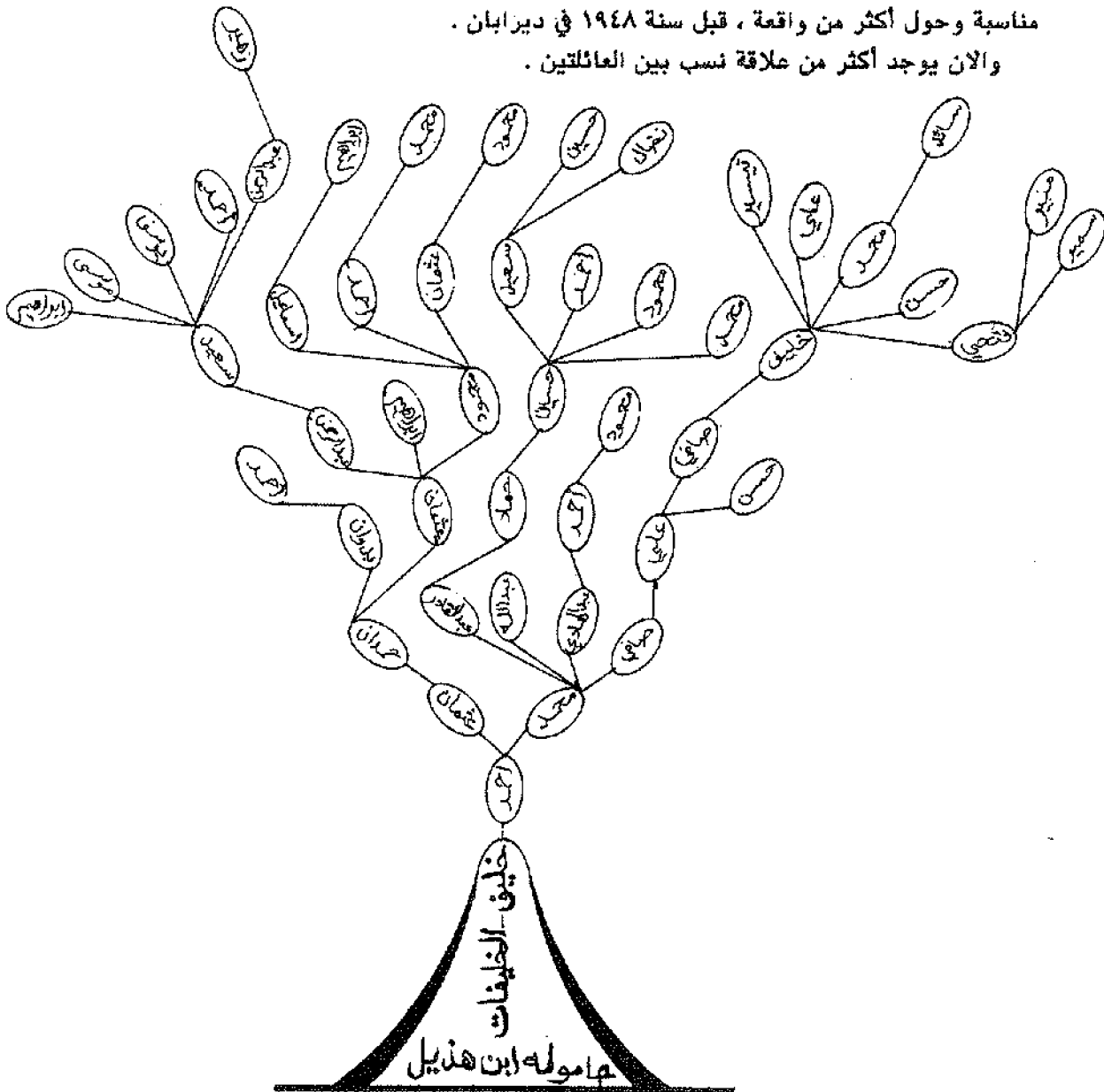
طار فليف

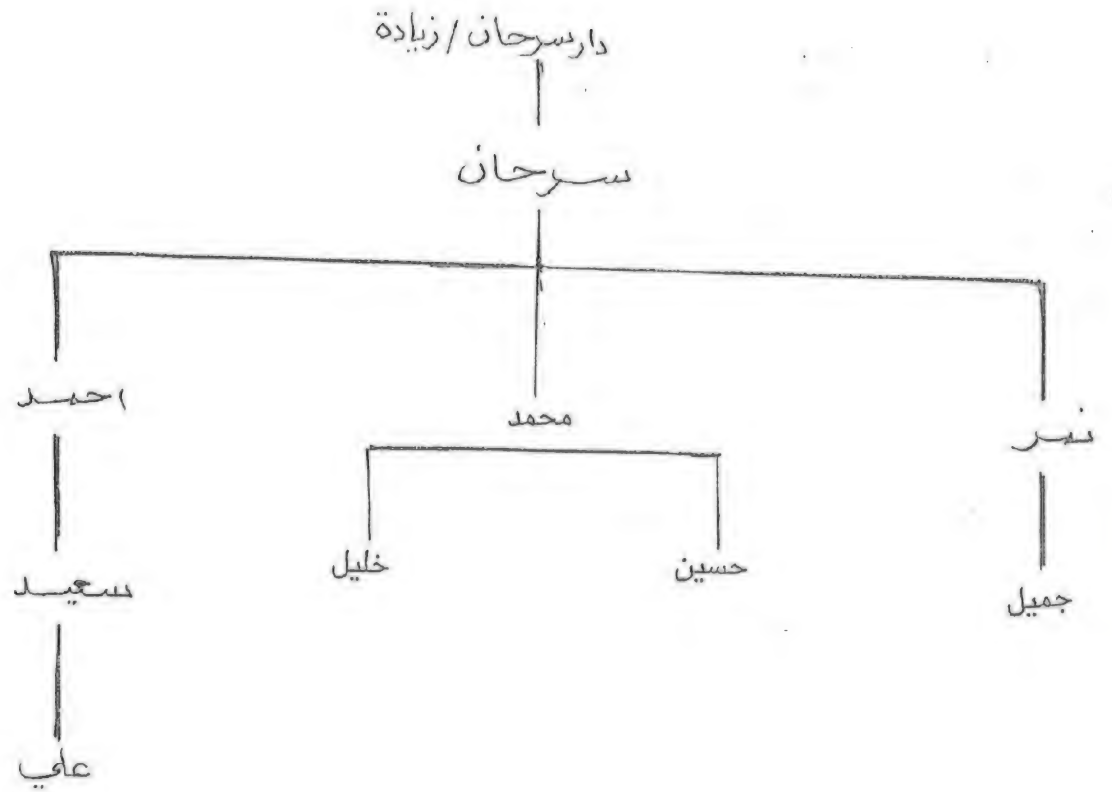
聚聚聚聚

يقول السيد محمد خليف بأنهم قدموا من الأطراف الشمالية للجزيرة العربية ويضيف السيد محمد خليف قائلا :

هناك عشيرة بني هذال في شمال الجزيرة العربية وتعرف أيضا بني هذيل ، هاجر قسم منها الى وادي موسى ثم الى ديرابان ، ويقال بان قسما اتجه الى ضواحي بيت لحم ثم استقر في بيت لحم ، حيث ينسب بعض الأشخاص بالهذيلي نسبة لابن هذيل .

وهناك حاملة خليف في بيت لحم وقد كانت لدار خليف في ديربان علاقات معها قبل سنة ١٩٤٨ وكانت تربطهم ببعضهم روابط وصفت بالقرابة ، حيث تم اجتماع العائلتين في أكثر من مناسبة وحول أكثر من واقعة ، قبل سنة ١٩٤٨ في ديربان .
والآن يوجد أكثر من علاقة نسب بين العائلتين .





ويتبع دار زیادة أيضا زين وابنه محمد

دار السويد

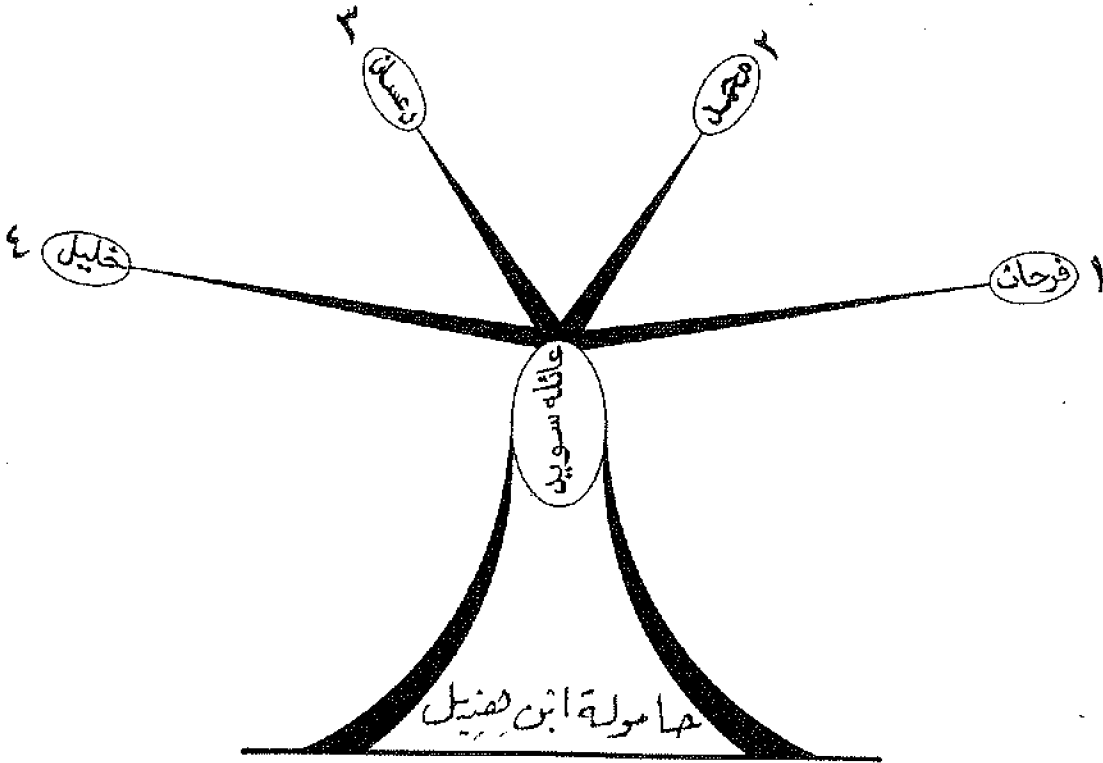
جدهم الأول هو سريد الذي أنجب أربعة أبناء، شكل كل واحد منهم عائلة وهذه العائلات هي :

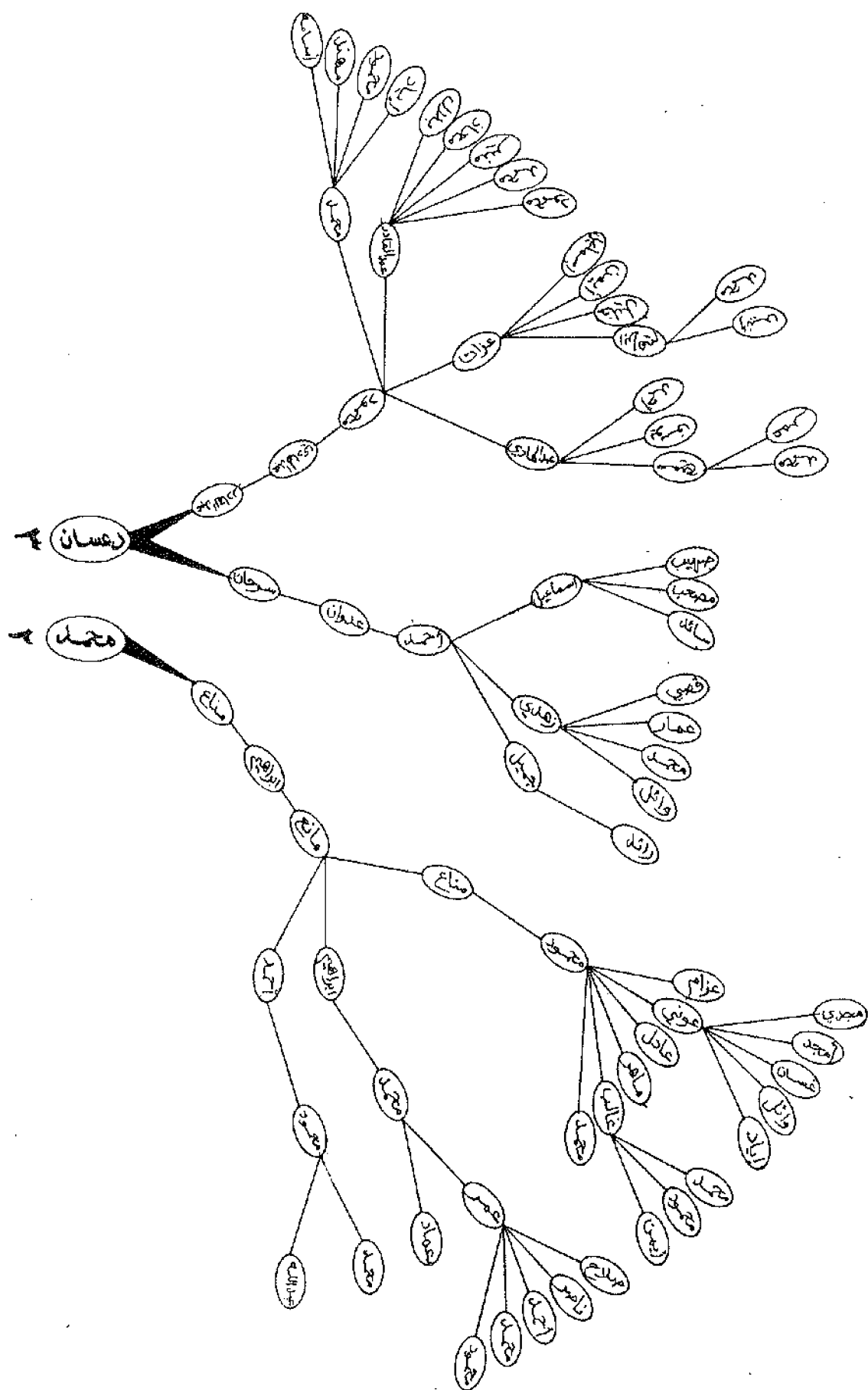
٠١ عائلة فرحان .

٠٢ عائلة محمد .

٠٣ عائلة دعسان .

٠٤ عائلة خليل .







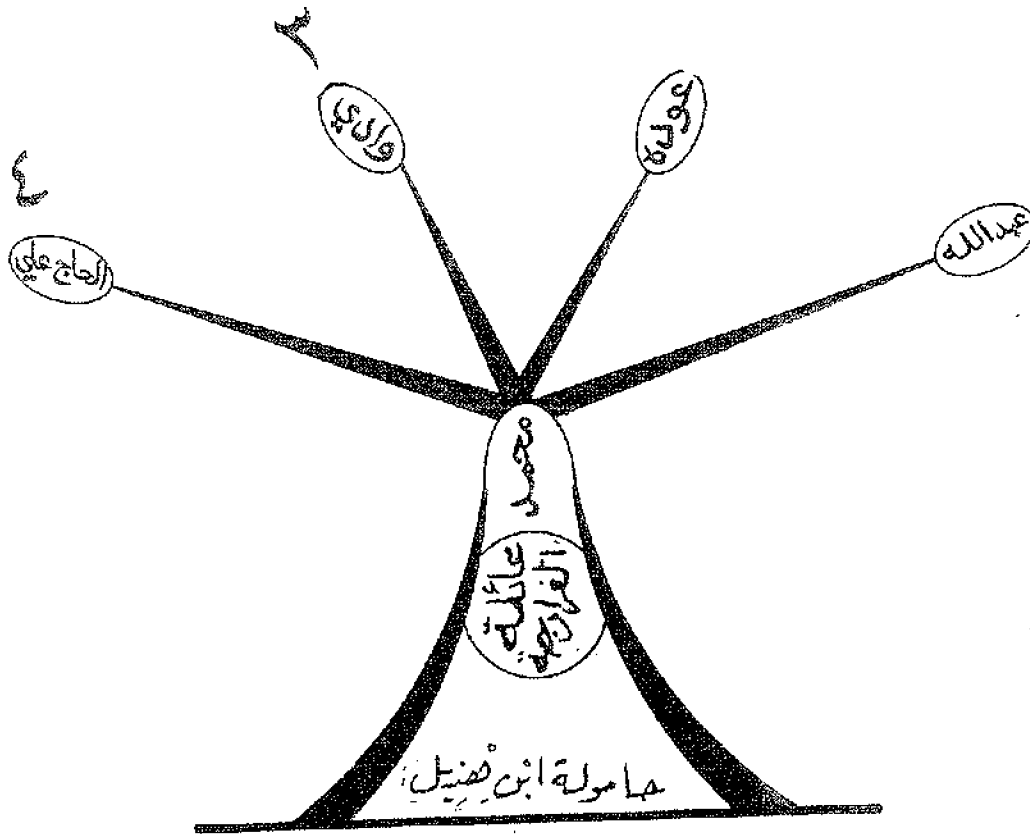


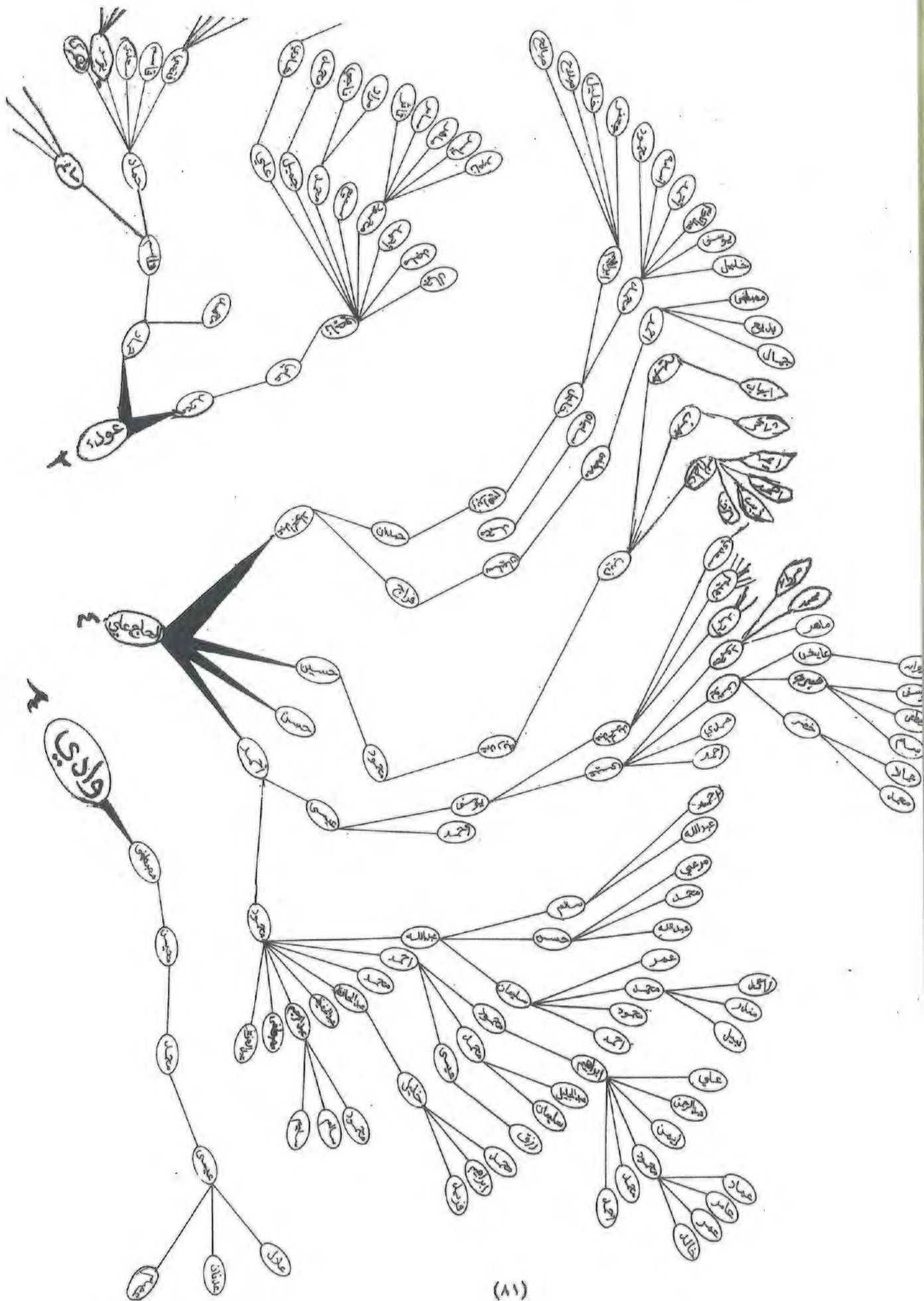
يقال انهم قدموا الى ديرابان من قرية فروجة في شمال المملكة العربية السعودية ، ويقول الحاج
ذيب عبدربه محمد علي محمد فراج ان الفراجة هم أول من سكن ديرابان اي قبل عيسى قريمية
على خلاف ما تقول معظم الروايات .
ويقول السيد حماد قاسم ان للفراجة اقارب في قرية زكريا القريبة من قرية ديرابان في الجهة
الجنوبية الغربية .

ويتألف الفراجة من العائلات التالية :

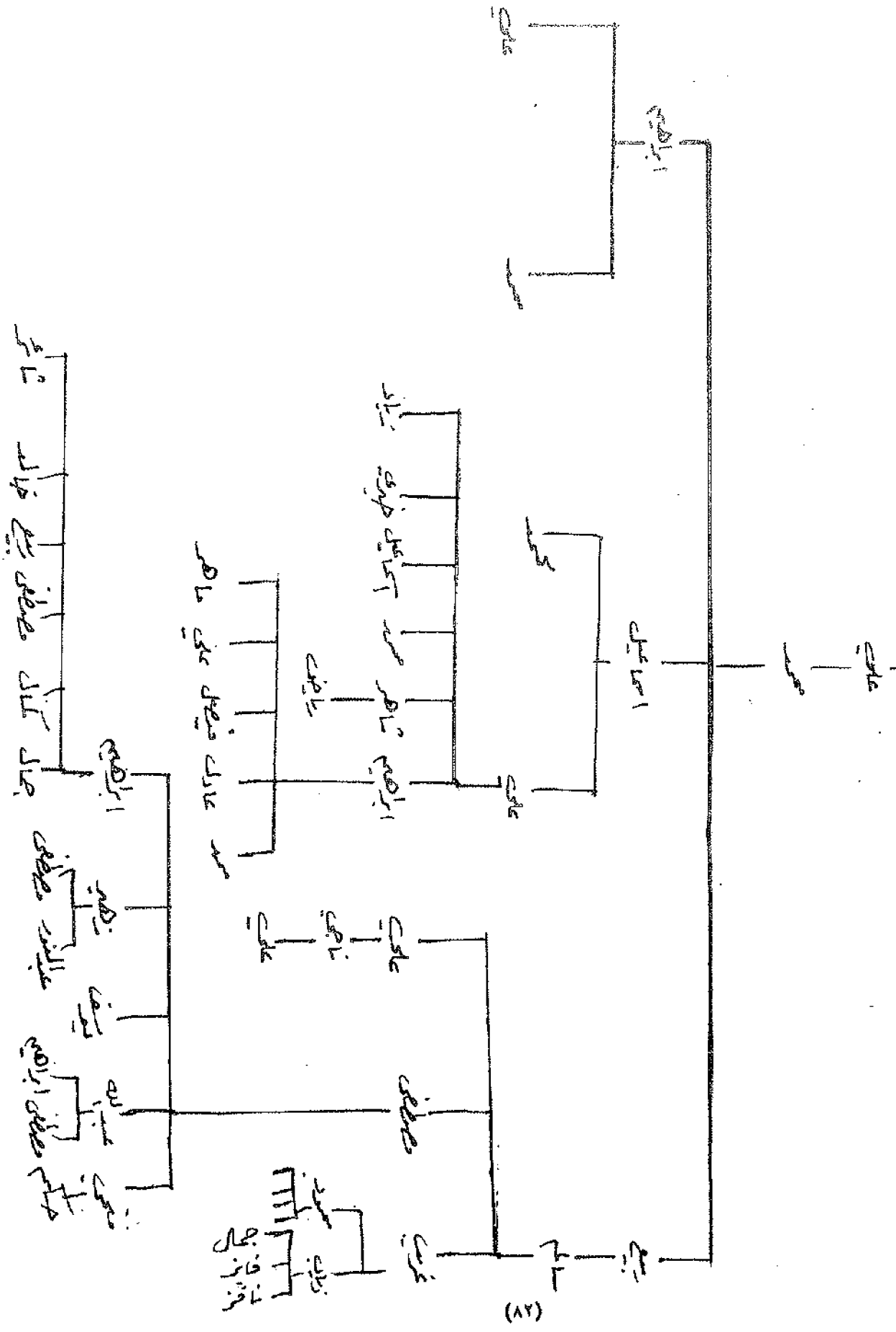
- (١) عائلة عبدالله - وتضم نصار وجابر وعواد .
- (٢) عائلة مودة .
- (٣) عائلة وادي .
- (٤) عائلة علي .

ويقال بأن أهل قرية جراش التي تحد قرية ديرابان من الجنوب هم من الفراجة من المعزة
(دار عبدالله : نصار ، جابر وعواد) وقد رحلوا الى جراش من ديرابان .





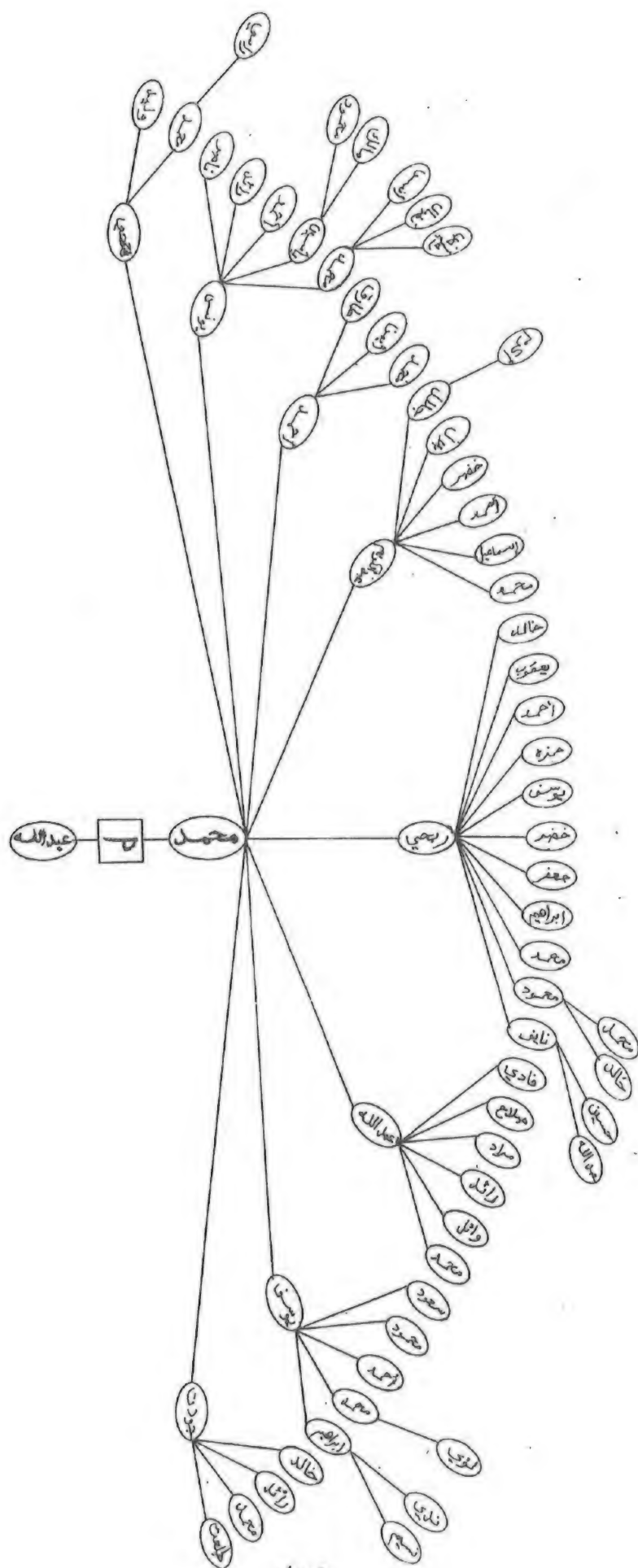
کا ابراہیم



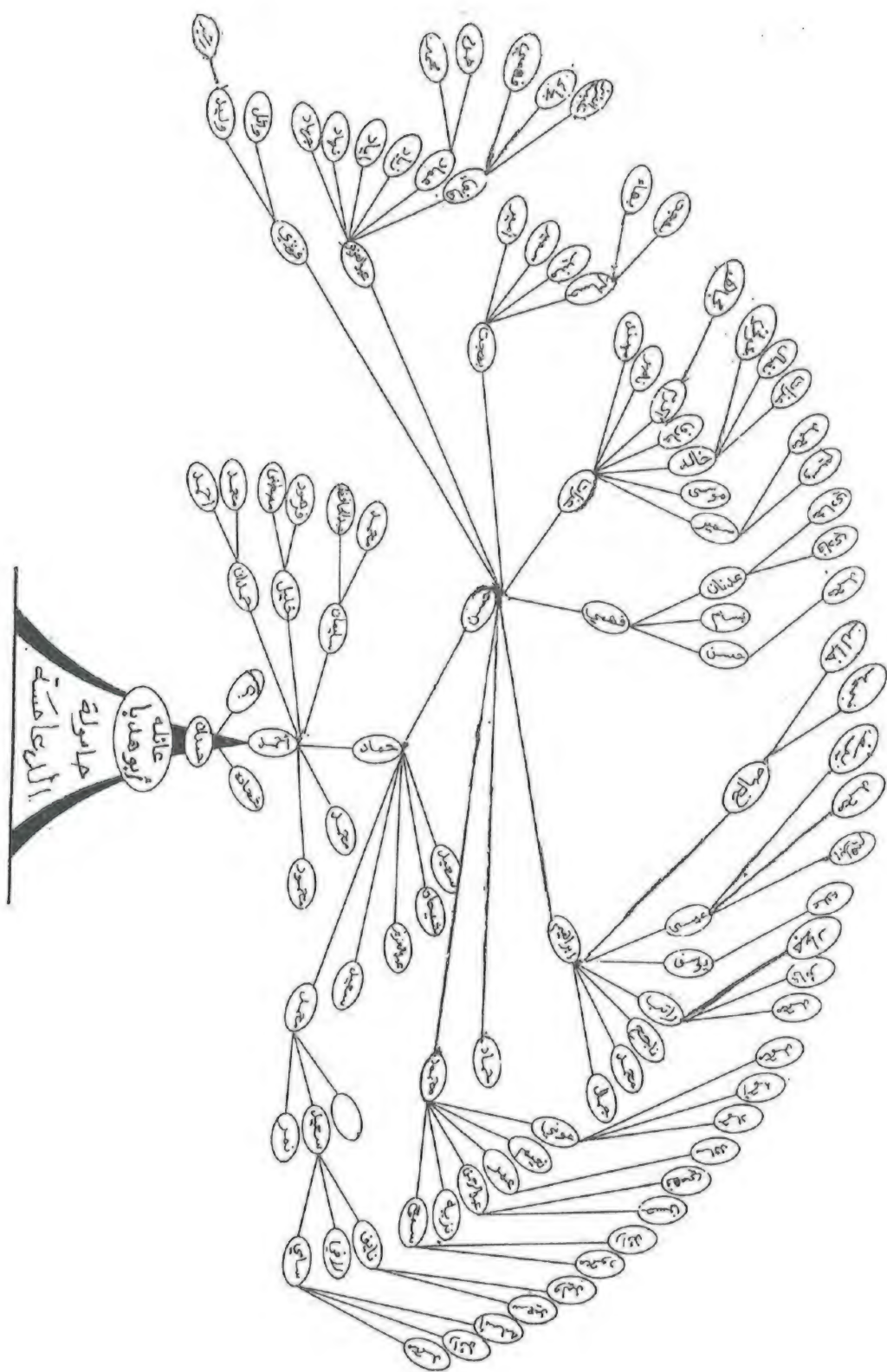
أ- الدعامة - الخمس الأول

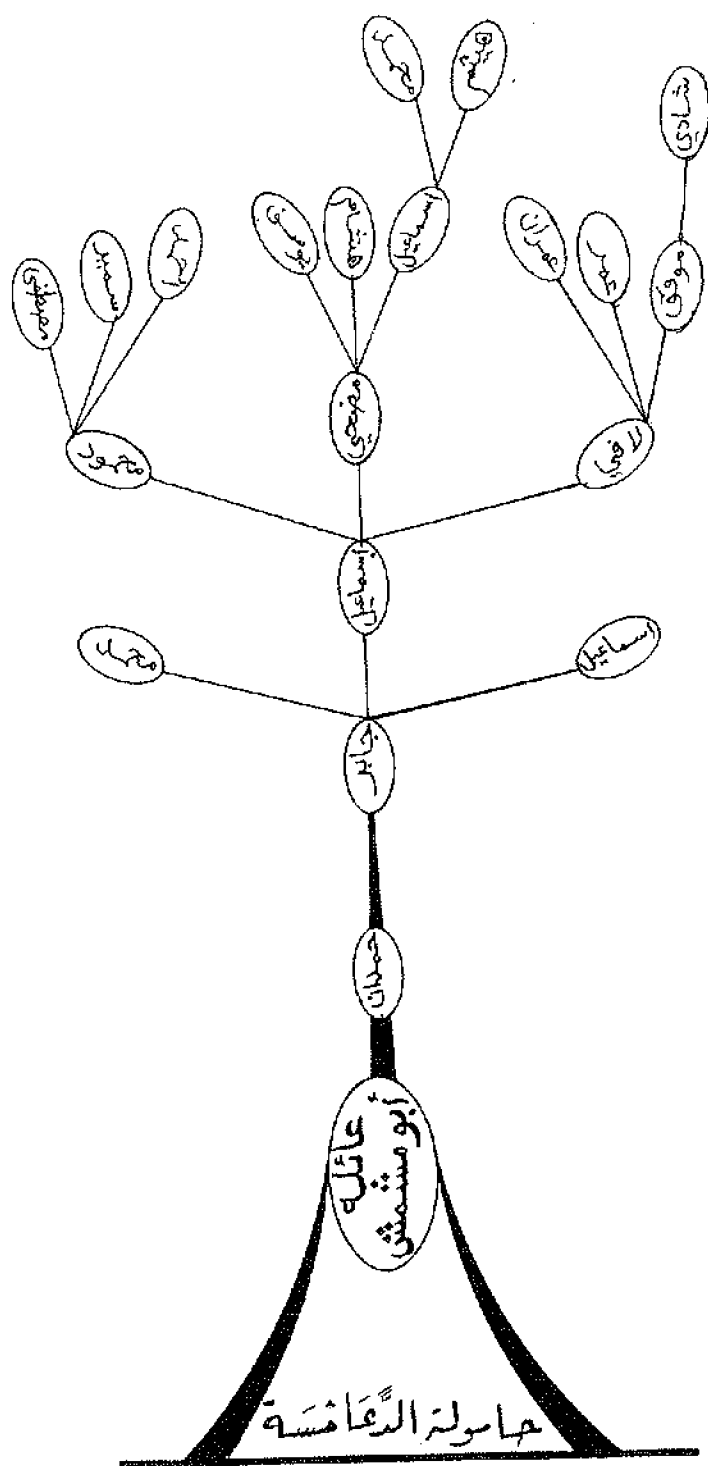
ويتألف هذا الخمس من العائلات التالية :

- ٠١ دار أبوهديا .
- ٠٢ دار حسين إبراهيم .
- ٠٣ دار زياد .
- ٠٤ دار صبيحة ومحمد .
- ٠٥ دار أبو مسمش .
- ٠٦ دار الأخرس .







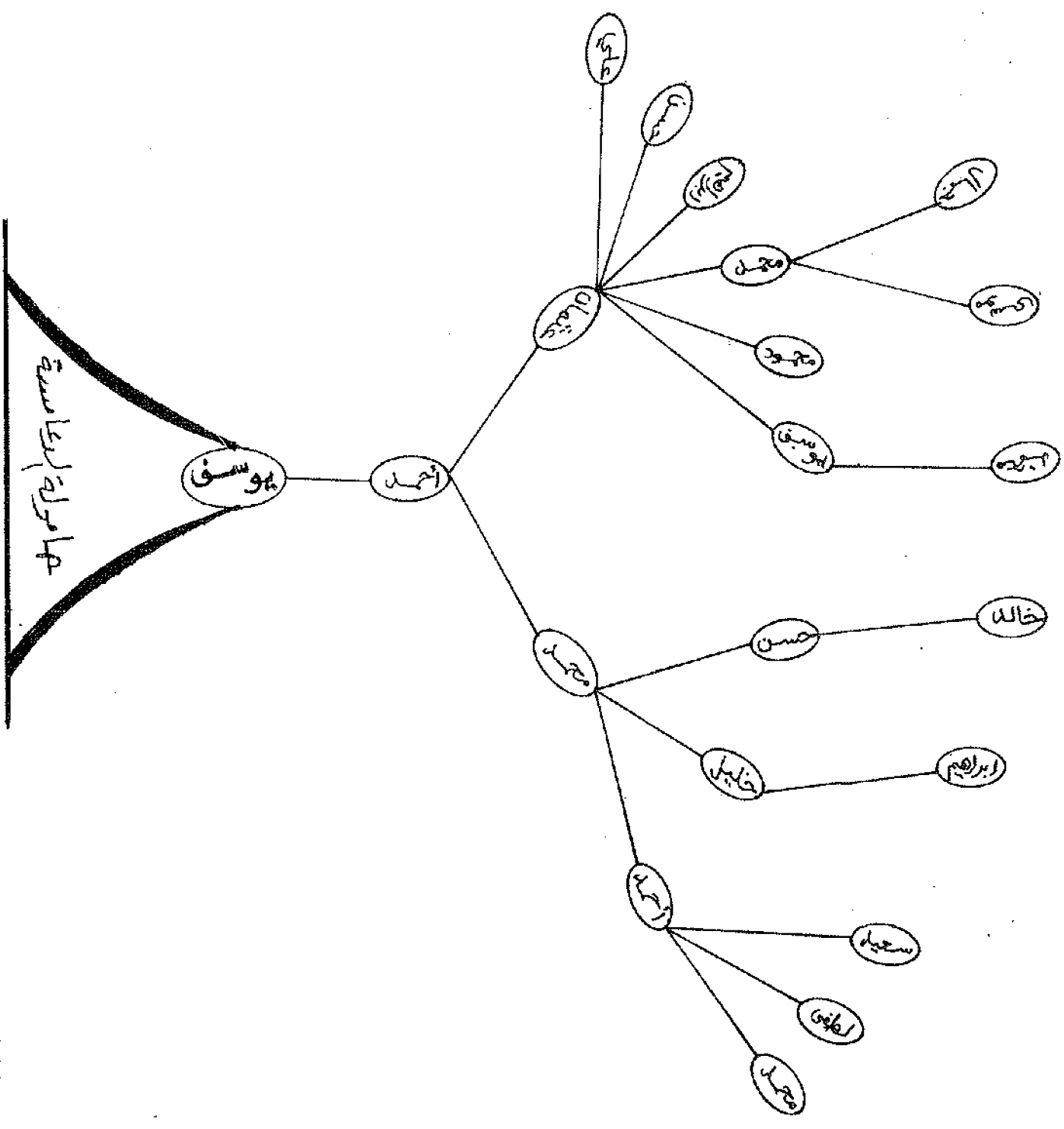




ب - الدعامة - الخمس الثاني

ويتألف هذا الخمس من العائلات التالية :

- ٠١ دار علي حسين .
- ٠٢ = أحمد يوسف .
- ٠٣ = شعلان .
- ٠٤ = أحمد داود .
- ٠٥ = محيسن .
- ٠٦ = عبد النجي .



دار محيسن

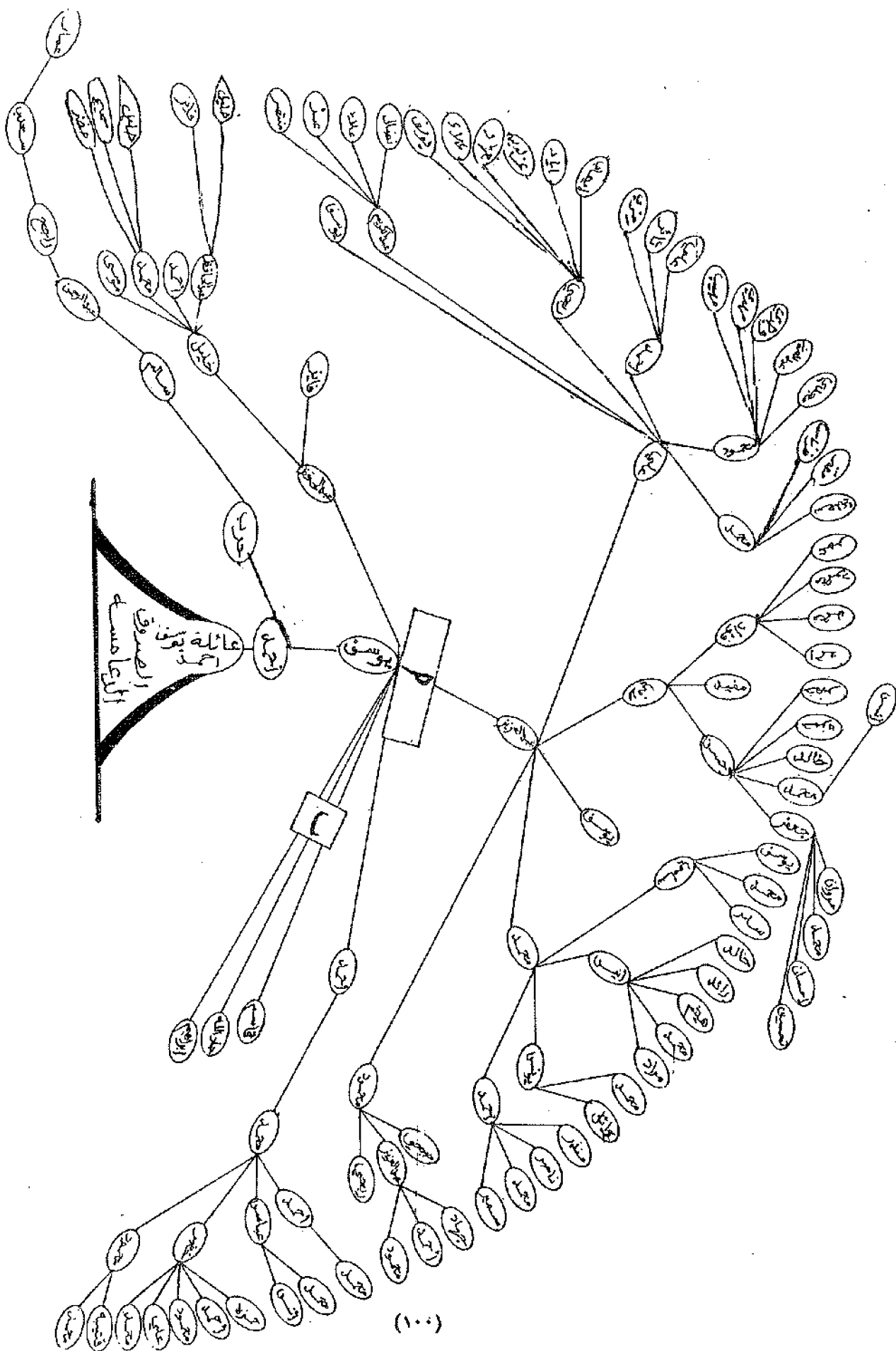
محيسن

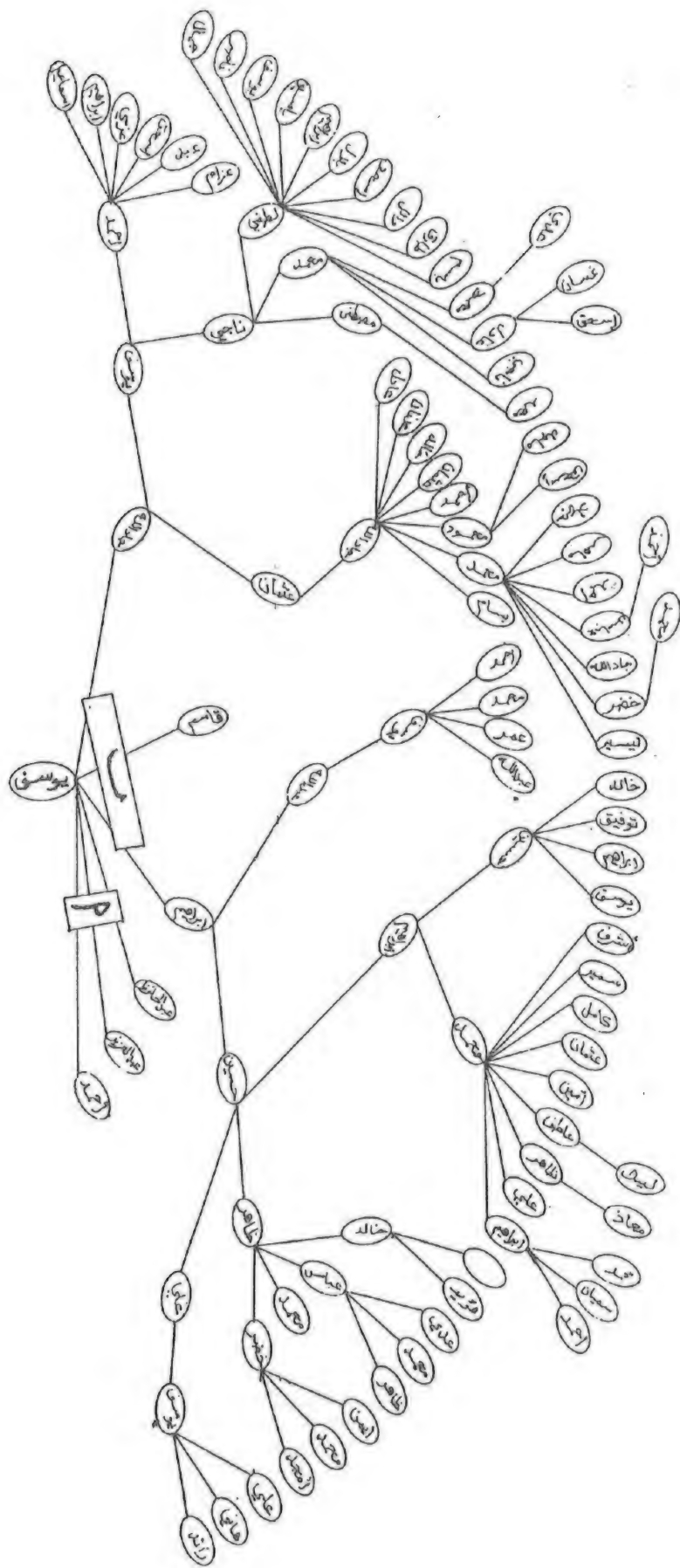
مصطفى

عبدالقادر

ج - الصدوق

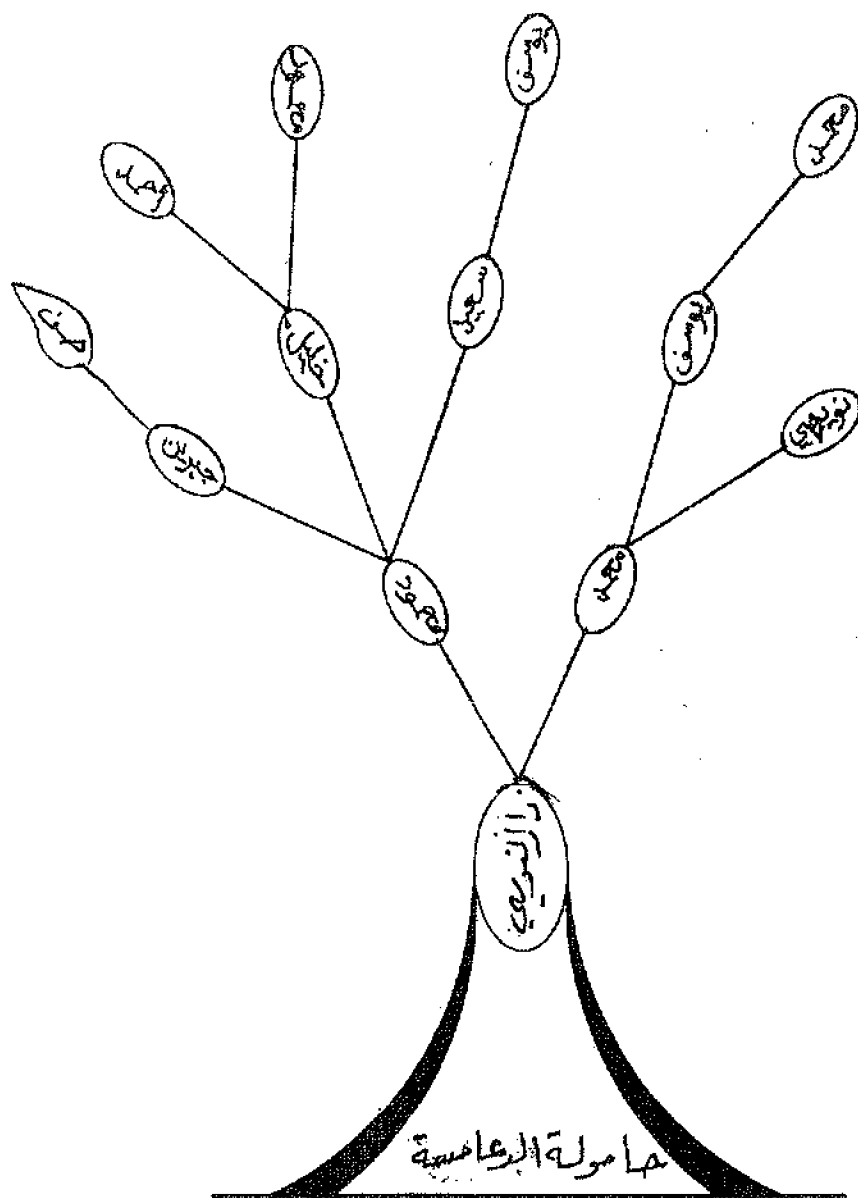
- يقول عثمان مسعد هم أبناء صدقي ، وتتألف هذه العائلة من الأسر التالية :
- ٠١ دار أحمد يوسف وتشمل دار عبدالعزيز يوسف ، دار جادالله عثمان ، دار ناجي يوسف ، دار خليل ، دار حسين إبراهيم .
 - ٠٢ دار حقروص .
 - ٠٣ دار صافي .
 - ٠٤ دار الباز .
 - ٠٥ دار القبابي وكما هو واضح من الاسم فقد قدموا إلى ديرأبان من قرية القباب شرق الرملة .
 - ٠٦ دار النويهي .
 - ٠٧ دار إسماعيل العبيد .
- والعائلات من رقم ٤ وحتى رقم ٧ هي من العائلات الحديثة القدوم الى القرية وانضموا إلى الصدوق عن طريق المصاهرة أو العمل أو السكن .
- ودار النويهي تربطهم روابط القرابة الوثيقة مع دار النويهي في قزازه أما دار الباز فقد اختلفت الروايات عن مكان قدومهم ، ولكن مما لا شك فيه ان لهم أقارب في مصر وعافر وقطاع غزة .











د - المساعيد

يقول الحاج عثمان مسعد أن جد المساعيد الأول هو مسعود شقيق دعمس ، وصدقي .
ويقال بأن مسعود أنجب خمسة أولاد تشكل عائلاتهم المساعيد وهذه العائلات هي :

٠١ دار سعادة .

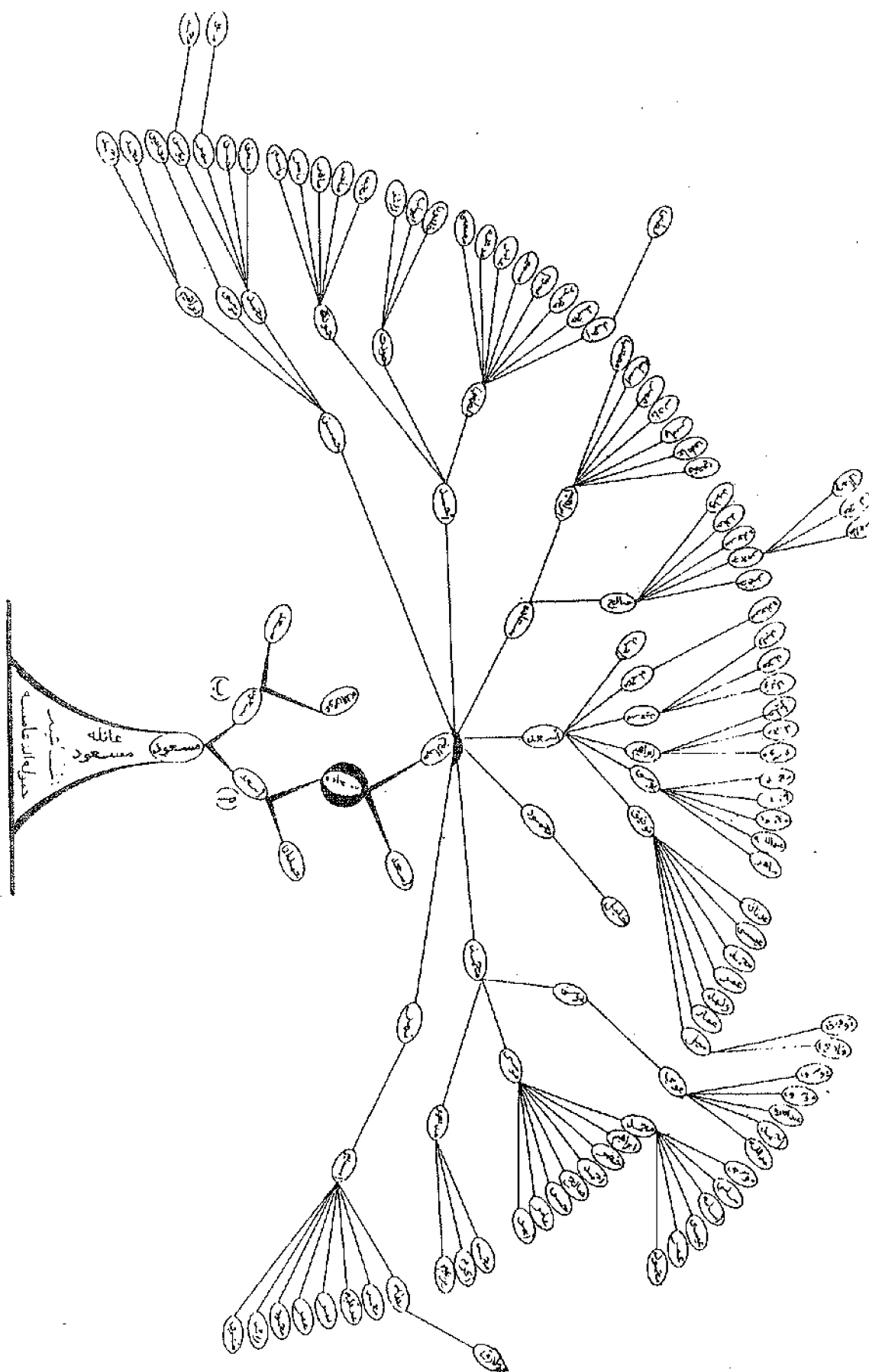
٠٢ دار حسن إبراهيم وصباح .

٠٣ دار عوض الله .

٠٤ دار أبو الكراعين .

٠٥ دار عبدالقادر مصطفى .

٠٦ دار البرميل وهم من القادمين الجدد الى القرية وسأورد ما زودني به السيد إبراهيم
البرميل من معلومات عند تقديم شجرة دار البرميل .



هـ - الكسابة

هم الخمس الخامس من الدعامة وتقول كل الروايات على أنهم قدموا إلى ديرأبان من خربة كُسبر التي تقع غرب بلدة حلحول على الطريق الوعرة بين حلحول وخاراس .
وقد روى لي الحاج ذيب حسين (١) أن أحد أقاربهم رحل قبل حوالي ٤٠٠ سنة إلى قرية لحراك في جنوب سوريا شمال شرق درعا ، وقد تجددت العلاقة بينهم وأنهم زاروا بعضهم بعضا واستقبلوهم بترحاب كبير ولديم أسماء دار عودة ، دار ذيبان ، دار زاهر . ولا زالوا يحملون إسم الكسابة حتى الآن ، كما أن هناك شخصا آخر من الكسابة قد رحل إلى العراق ولا يعرفون أين يوجد .

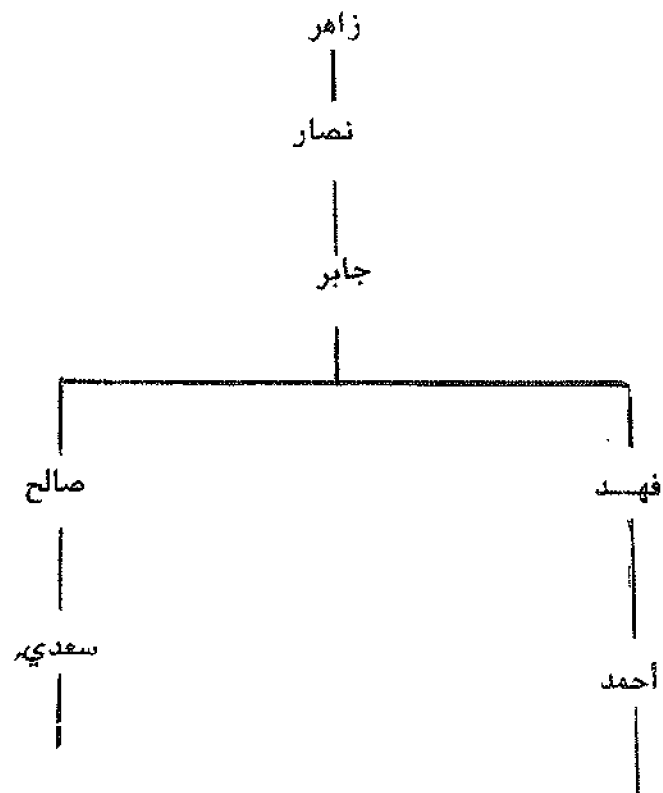
وتتألف عائلة الكسابة من :

- ٠١ دار ذيبان .
- ٠٢ دار زاهر .
- ٠٣ دار زيدان وعوض الله .
- ٠٤ دار الصليبي .
- ٠٥ دار عودة .
- ٠٦ دار مسلم .

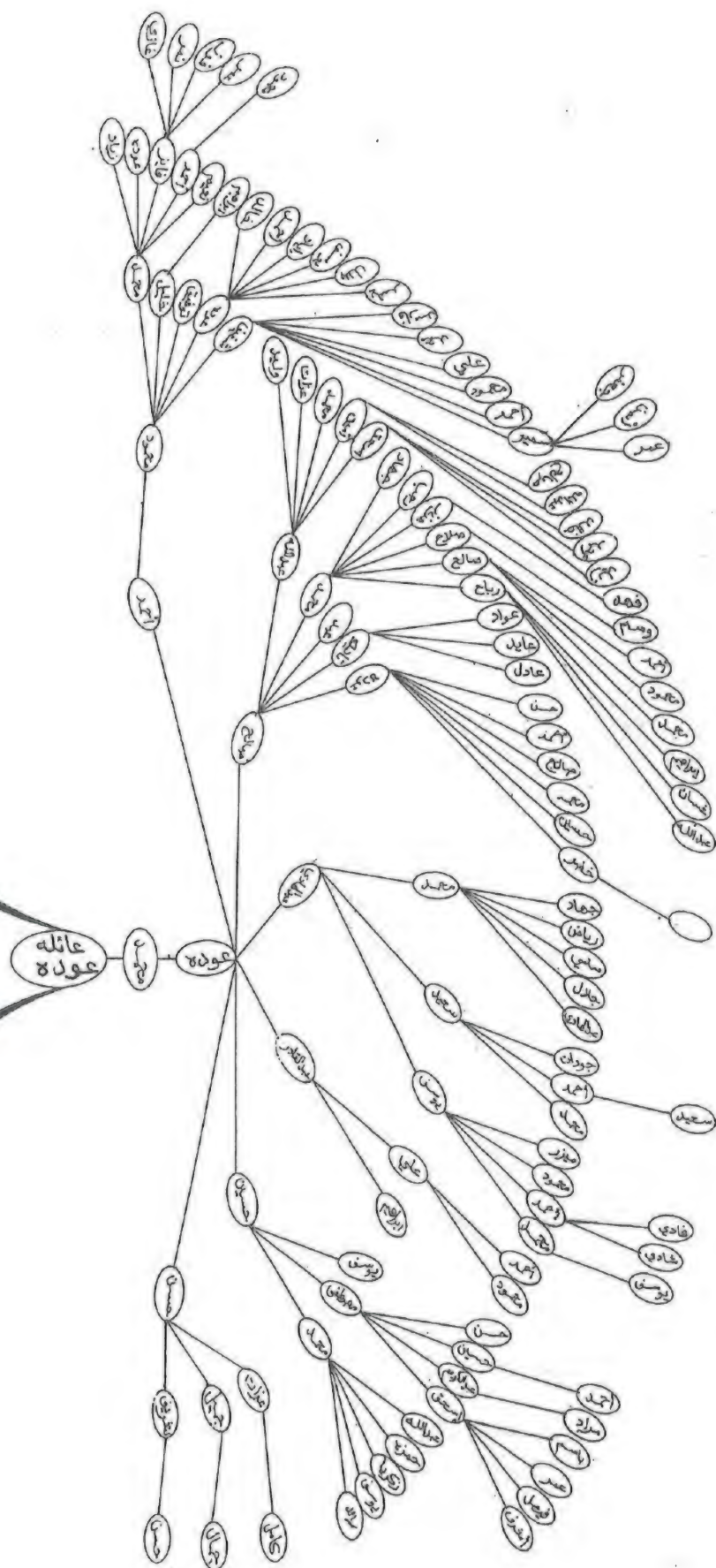
٠١ في مقابلة معه يوم ١٩٨٩/٦/٢٢ .

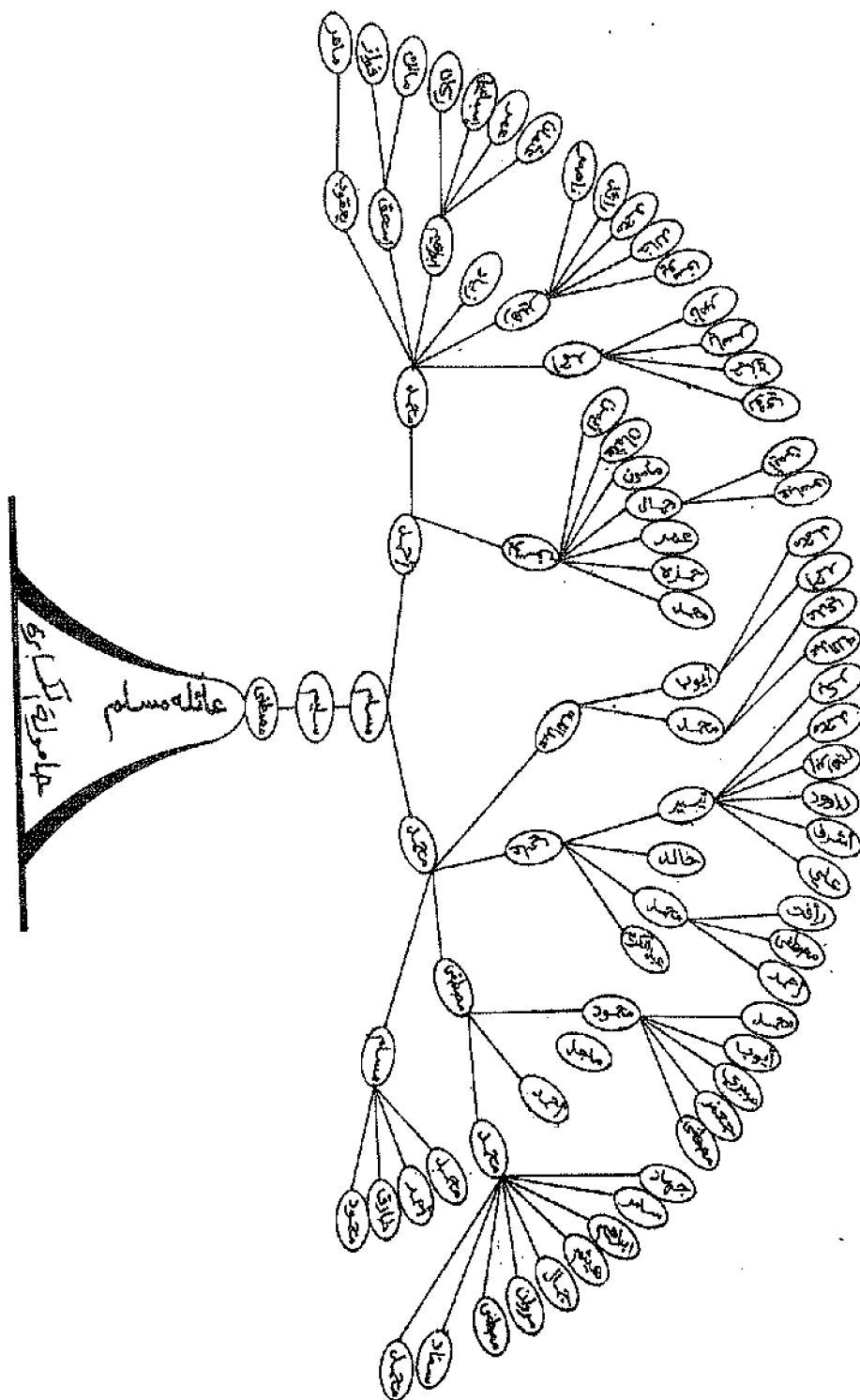


دار جابر الصليبي



خاملة الأسيرة





ثالثا - عائلات القراملة

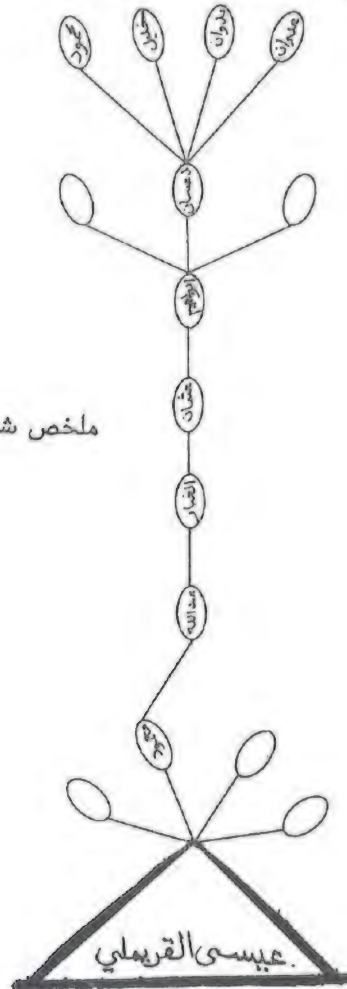
عند الحديث عن القراملة علينا ان نقسمهم الى قسمين :
القسم الأول : الدياربة وهم أصل القرية وسكانها الأصليون ويتألفون من العائلات التالية :

- ٠١ دار أبو خليل .
- ٠٢ دار محيسن .
- ٠٣ دار أبو عيشة .
- ٠٤ دار حماد .

٠٥ دار العسيس . وقد ألحقوا بالدياربة والراجح أنهم قدموا إلى ديرأبان من قرية بورين جنوب نابلس وتوجد في قرية بورين عائلة إسمها العسوس ، وقد علمت من بعض أهالي بورين أن لهم قارب في ديرأبان .

القسم الثاني : بقية حامولة القراملة وهم في معظمهم جماعة عيسى القريملي الذي جاء إلى ديرأبان من عرطوف وقبلها من تقوع ، ويتألف هذا القسم من العائلات التالية :

- ٠٦ دار أبو سلامة .
- ٠٧ دار أبو عثمان .
- ٠٨ دار جعارة .
- ٠٩ دار دعسان .
- ١٠ دار رباح .
- ١١ دار صرار .
- ١٢ دار الملاح .
- ١٣ عائلات أخرى .



ملخص شجرة عيسى (كريملي)

القسم الأول الدياربة

لا يختلف اثنان من أهل القرية على أن الدياربة هم (قح ديرابان) وقد قال لي السيد عيسى محيسن ٨٩/٦/٣٠ جملة كان يسميها من حياة عبدالعزيز يوسف وحياة عثمان جادالله بقولوا «الدياربة قرار البلد» .

ومكان سكنهم بقي على ما كان عليه منذ مدة ولم يخرجوا من هذا المكان وكانت بيوتهم متقاربة في الجزء الأوسط الجنوبي من القرية، والدياربة يتألفون من أربع عائلات بالإضافة إلى عائلة العسيعس :

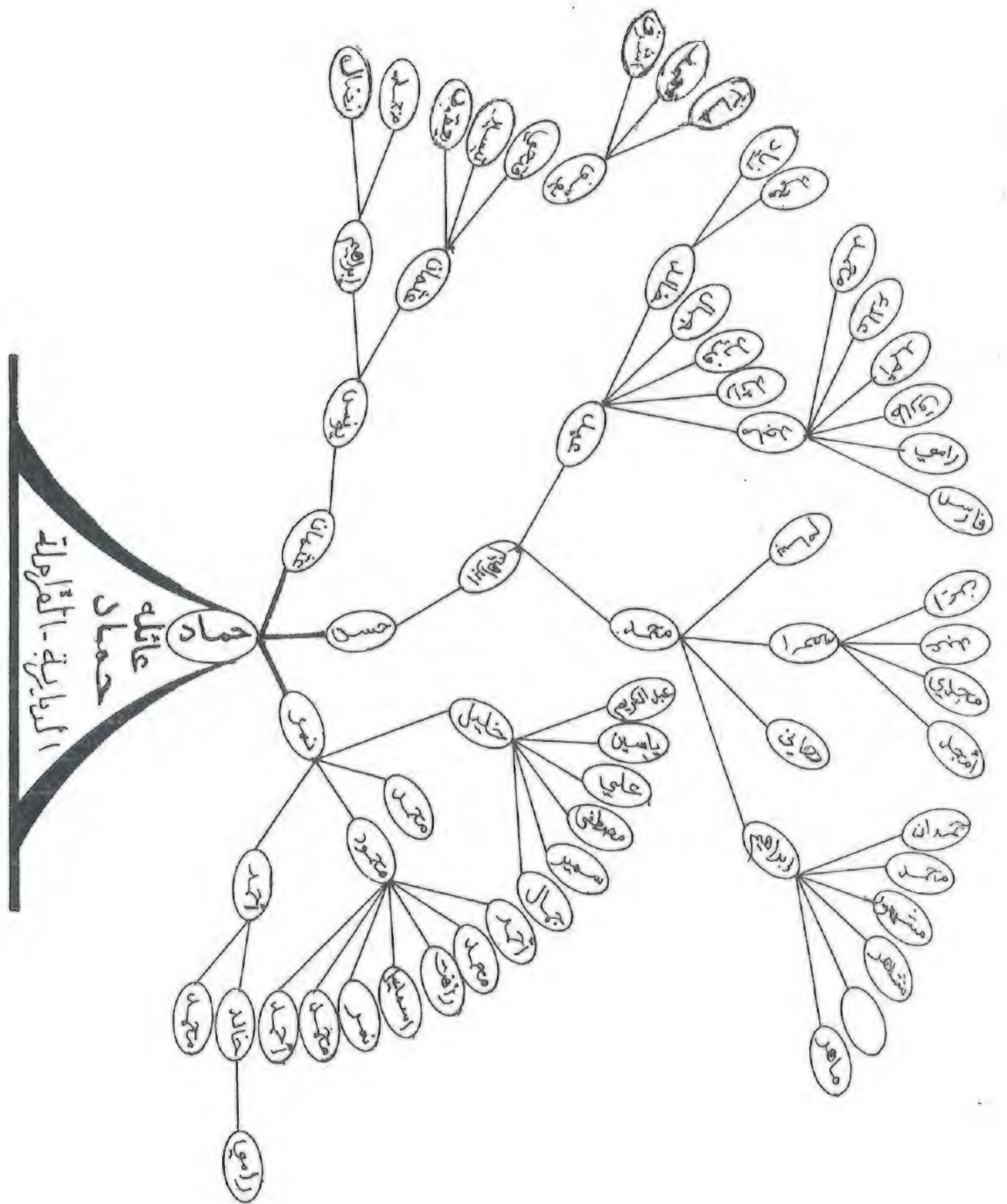
٠١ دار أبوخليل .

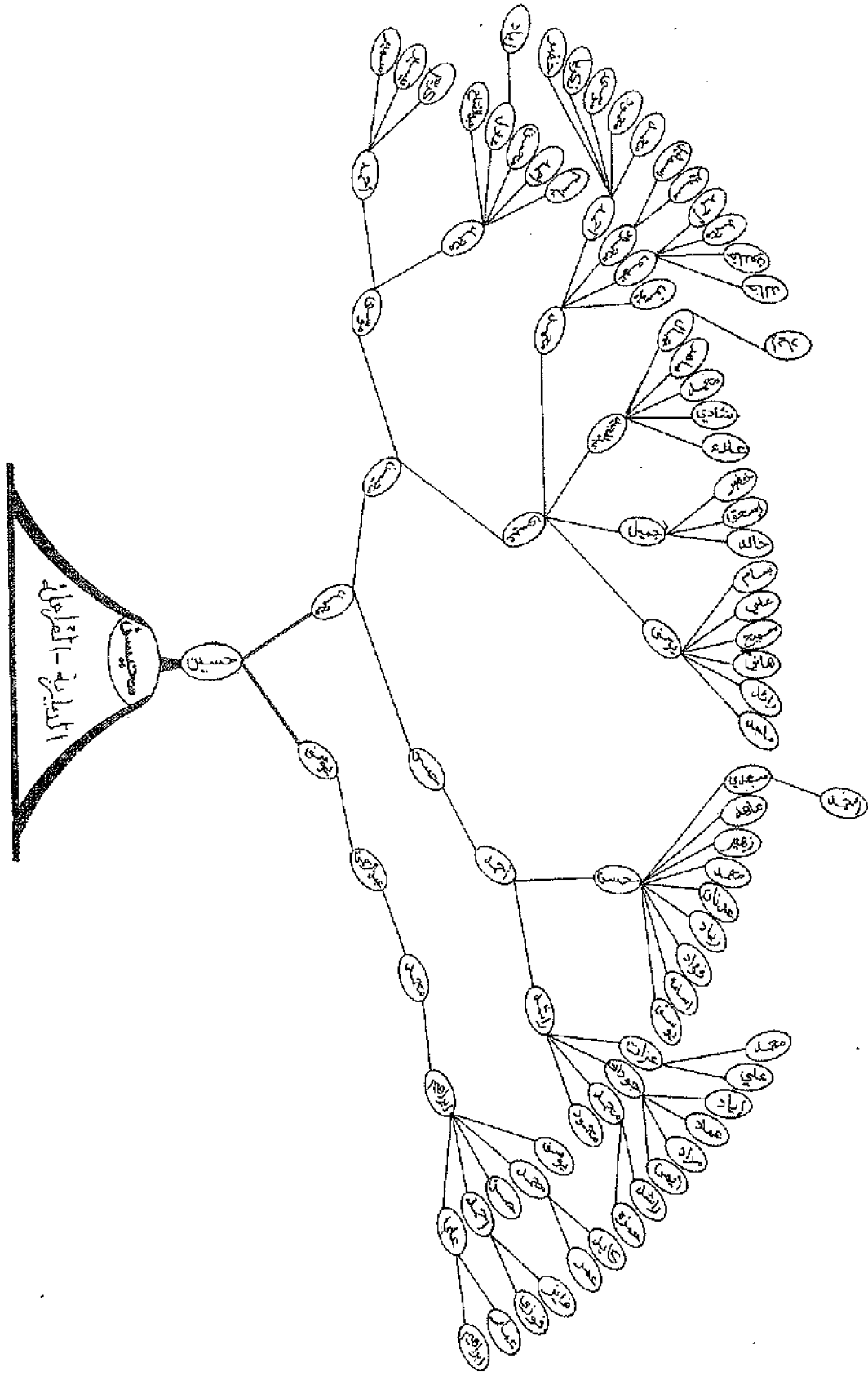
٠٢ دار حماد سرية .

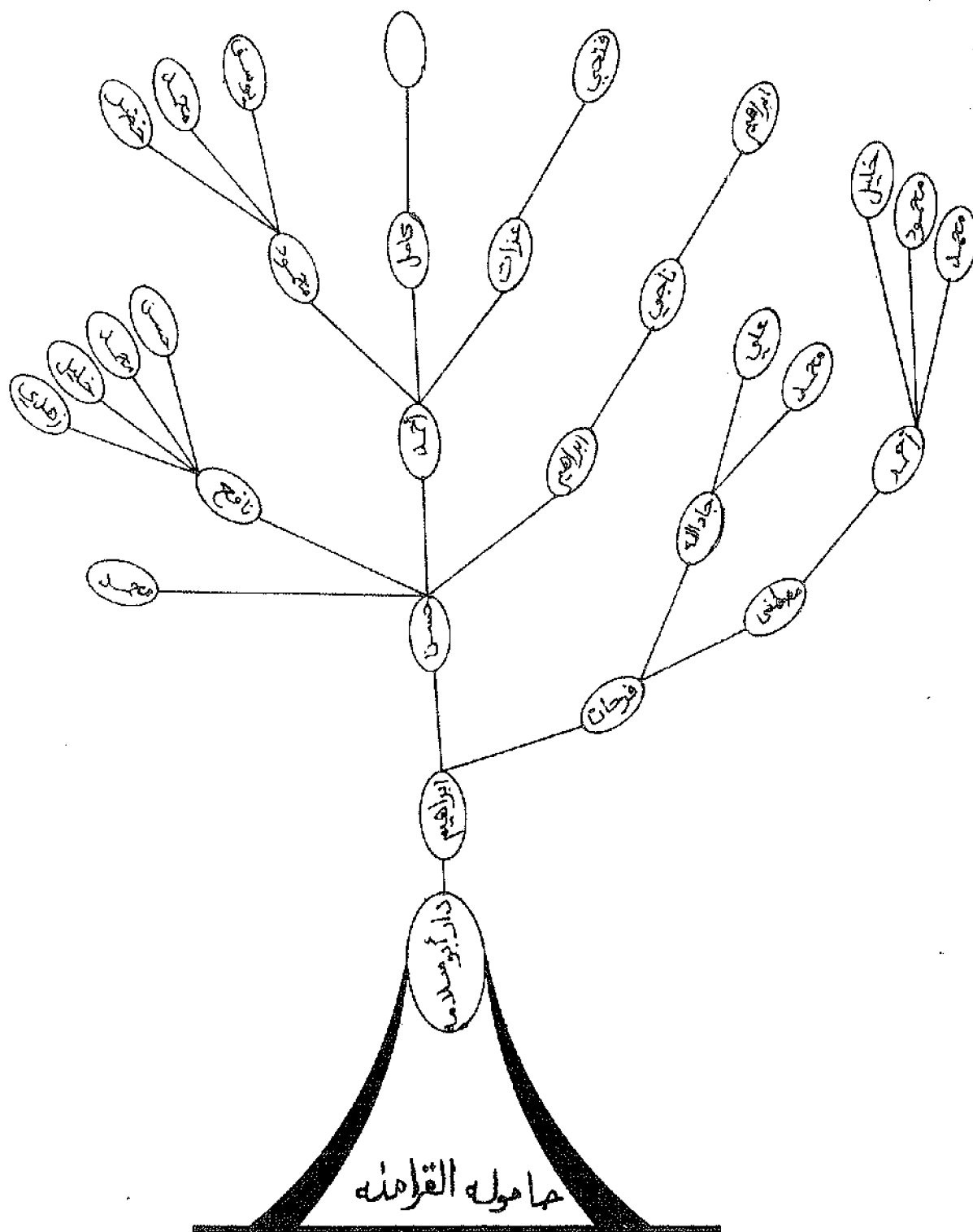
٠٣ دار أبوعيشة .

٠٤ دار محيسن .

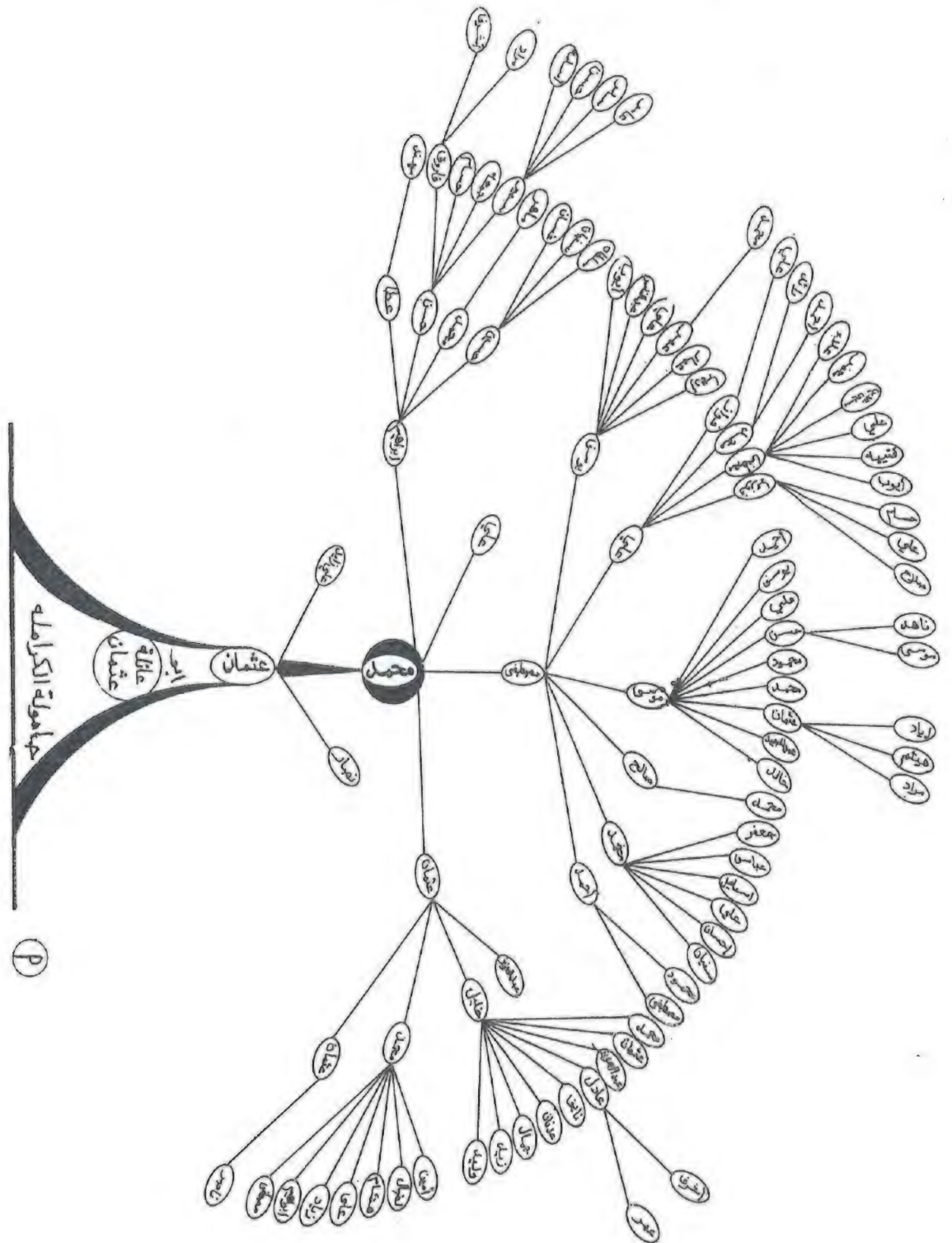
٠٥ دار العسيعس : الذين اتبعوا حديثا الى الدياربة، وتقول الروايات بأنهم قدموا الى القرية من قرية بورين قضاء نابلس، وهناك عائلة في بورين تدعي صلة القرابة معهم تدعى دار العسوس .





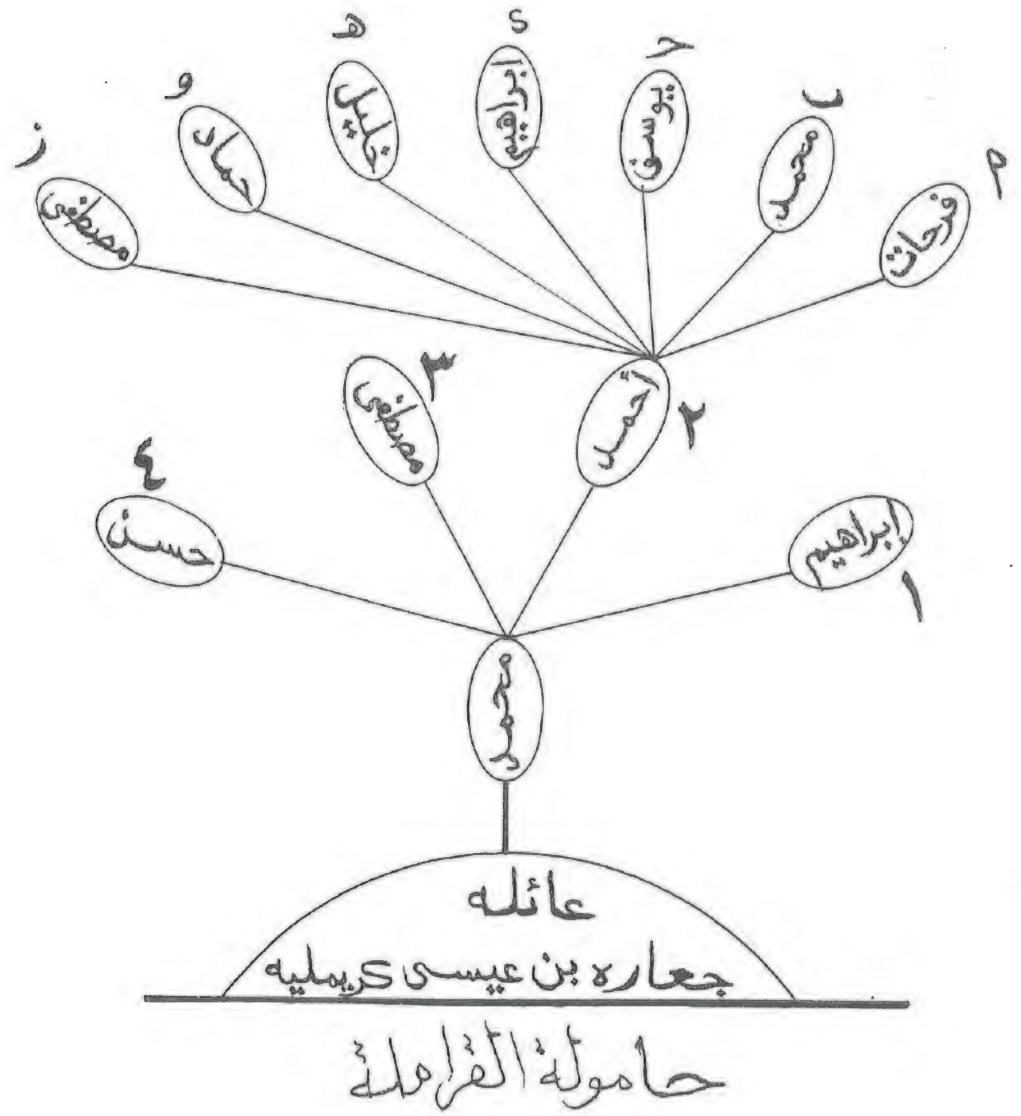


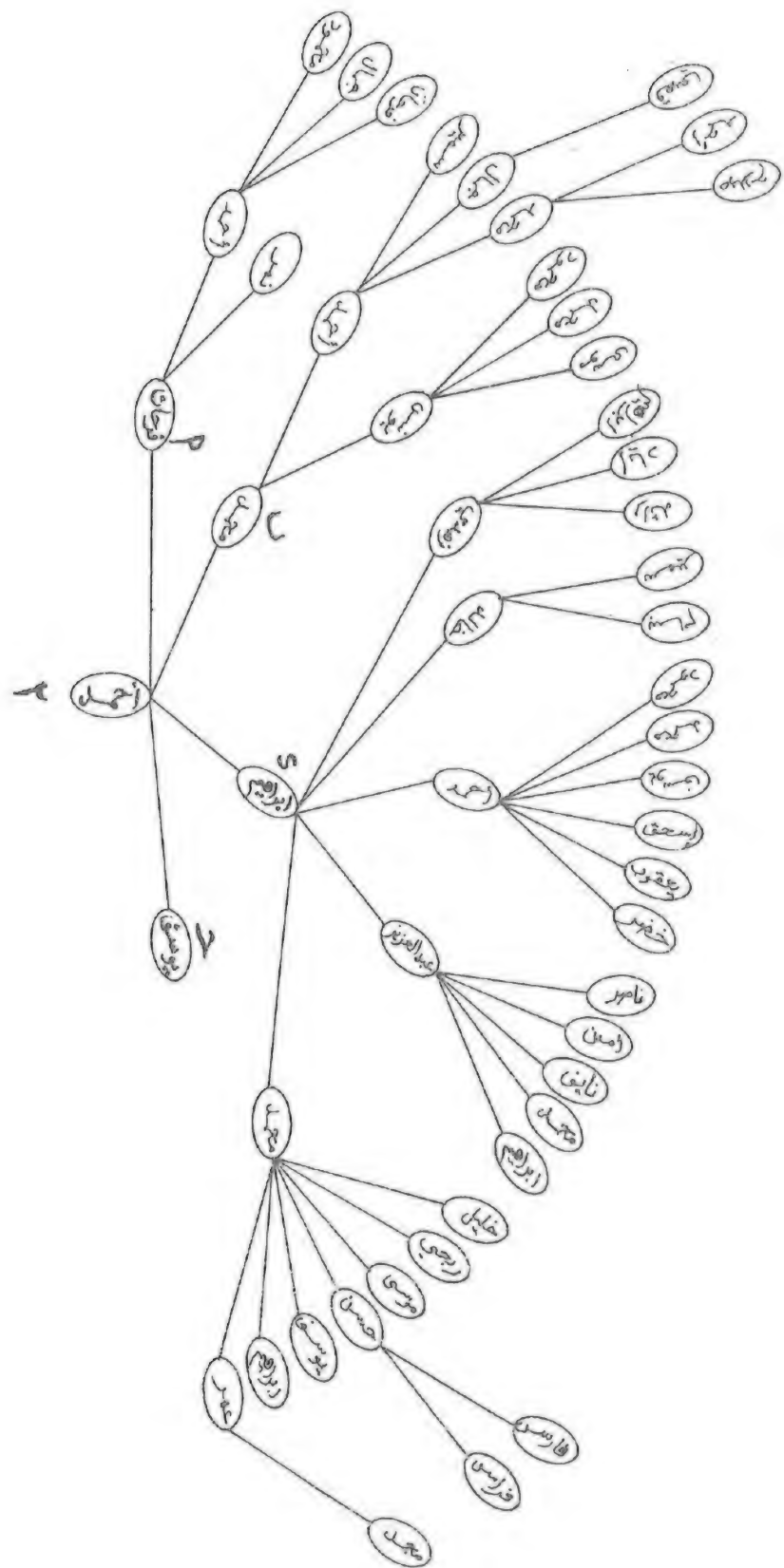
※※※



٨ - دار جعارة

وهم أحد أبناء عيسى القريملي كما يروى، ويقال بأنهم سموا بهذا الاسم لأن أحدهم كان مريضاً وصار يصيح كلما مر من الشارع شخص سأل لماذا يجعر هذا؟ فأطلق عليهم دار جعارة .
وهناك عائلة دار جعارة في قرية سنجل ، ويقول يوسف خليل جعارة بأن جد دار جعارة الموجودين في سنجل رحل إليها من ديرأبان .
أما السيد جمال رباع فيقول بأن جعارة هو أحد أبناء عيسى القريملي .

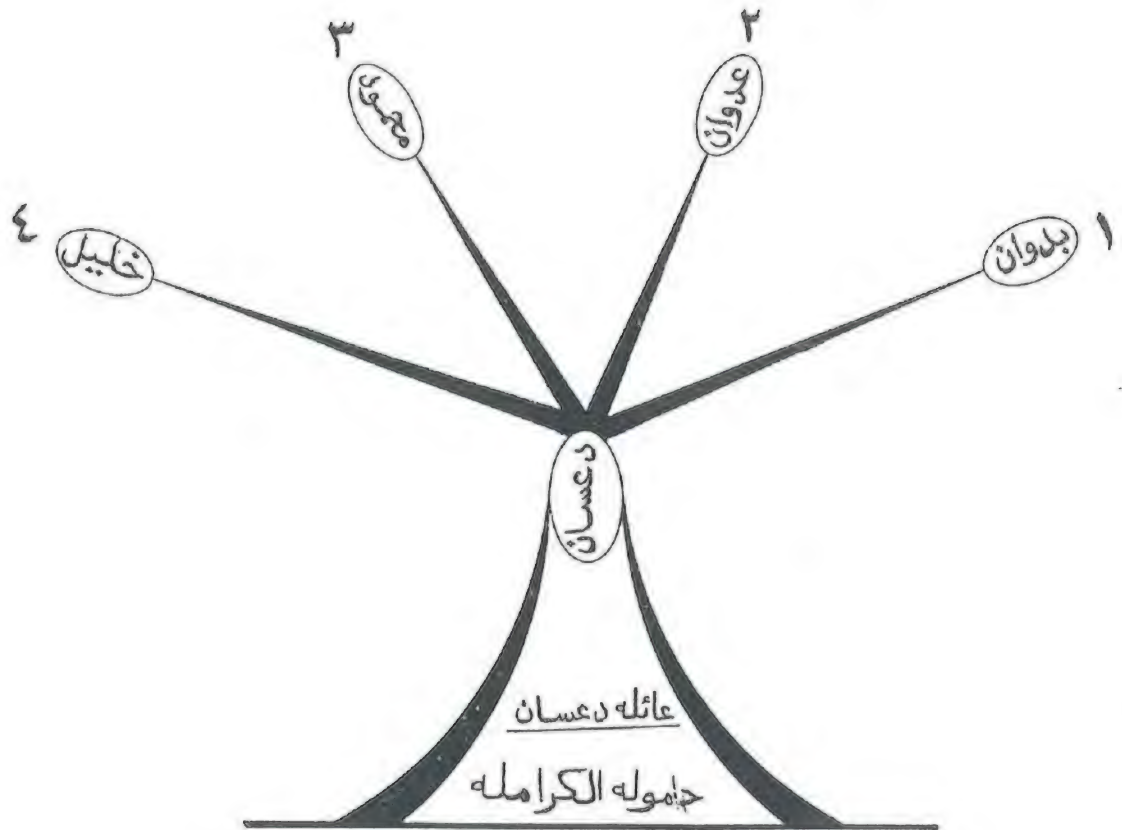


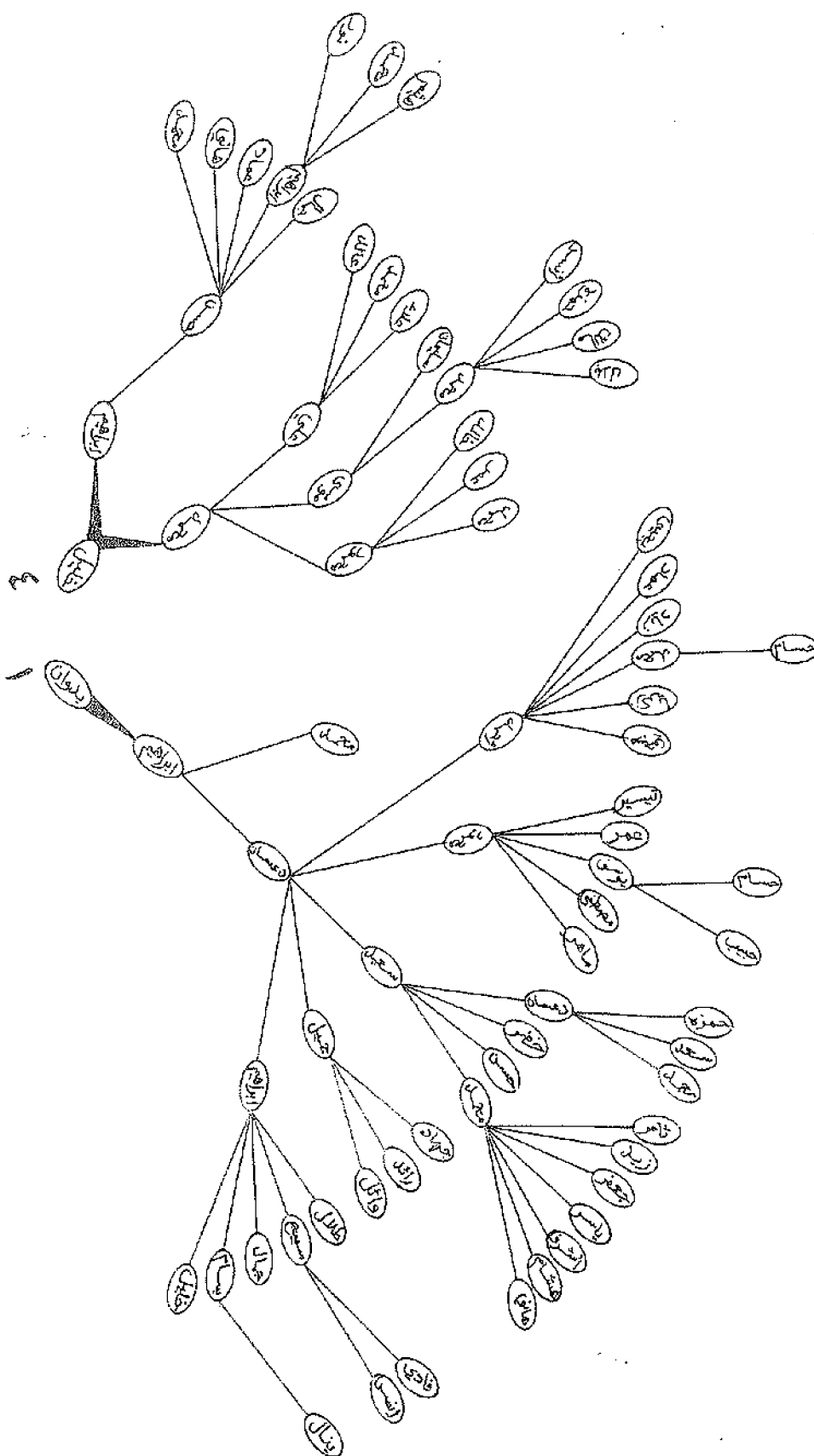


٩ - دار دعسان

وهم من أبناء عيسى قريملي وتضم دار دعسان العائلات التالية :

- ٠١ عائلة بدوان .
- ٠٢ عائلة عدوان .
- ٠٣ عائلة خليل .
- ٠٤ عائلة محمود .



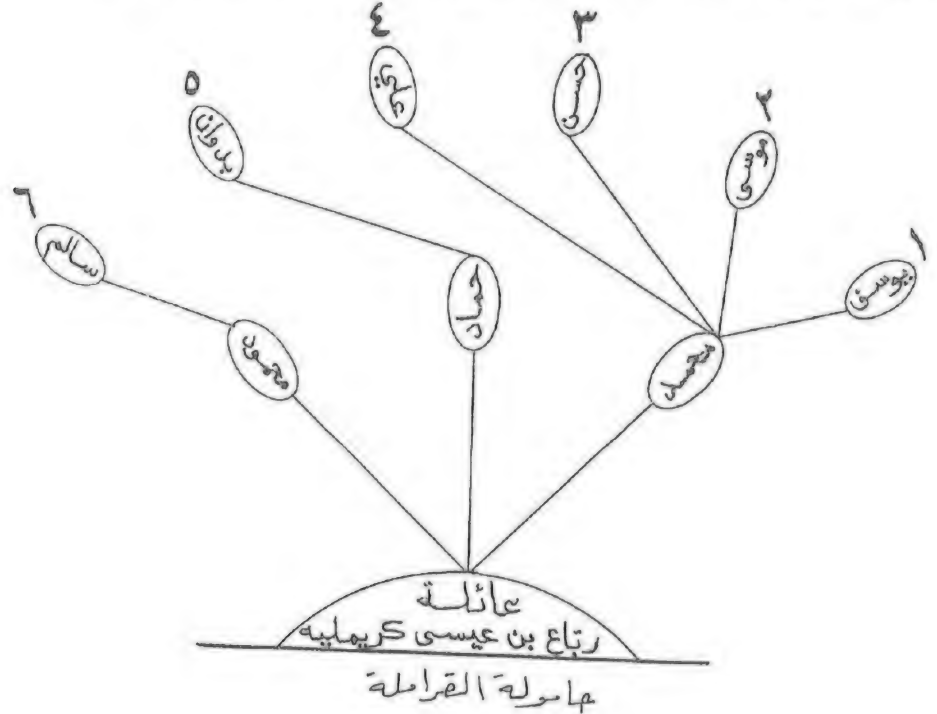


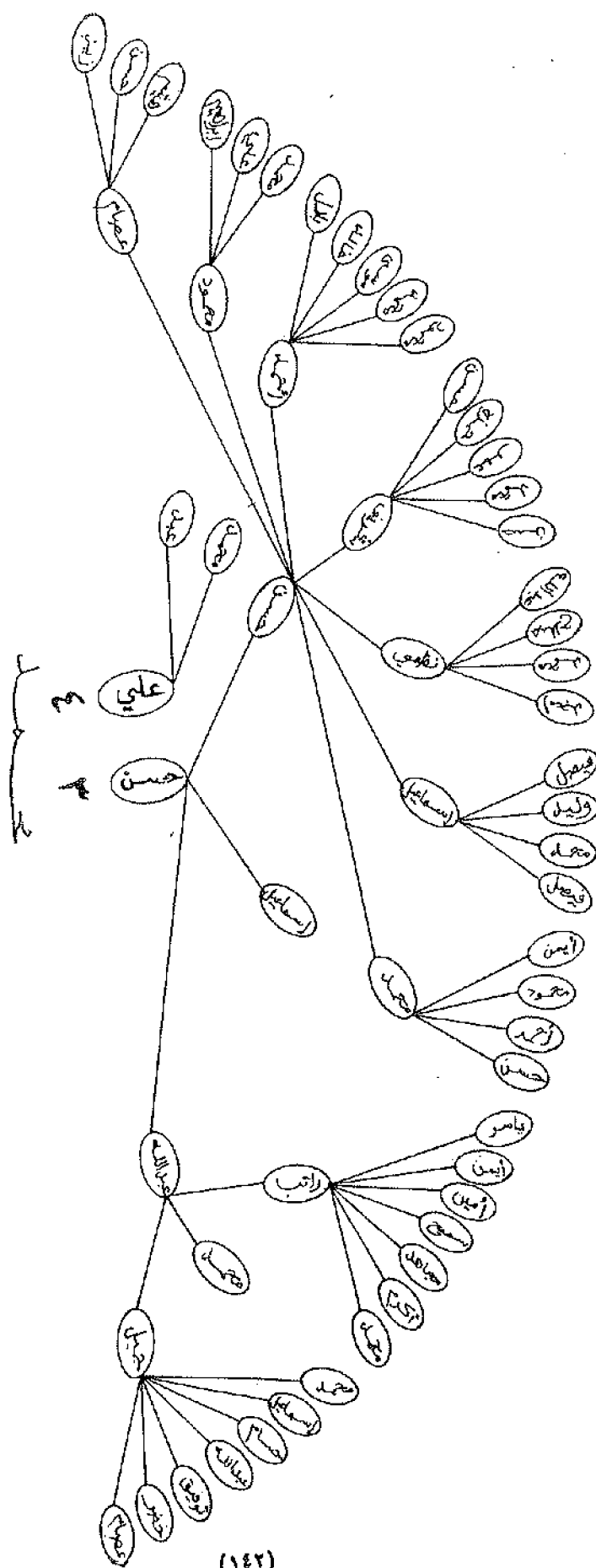


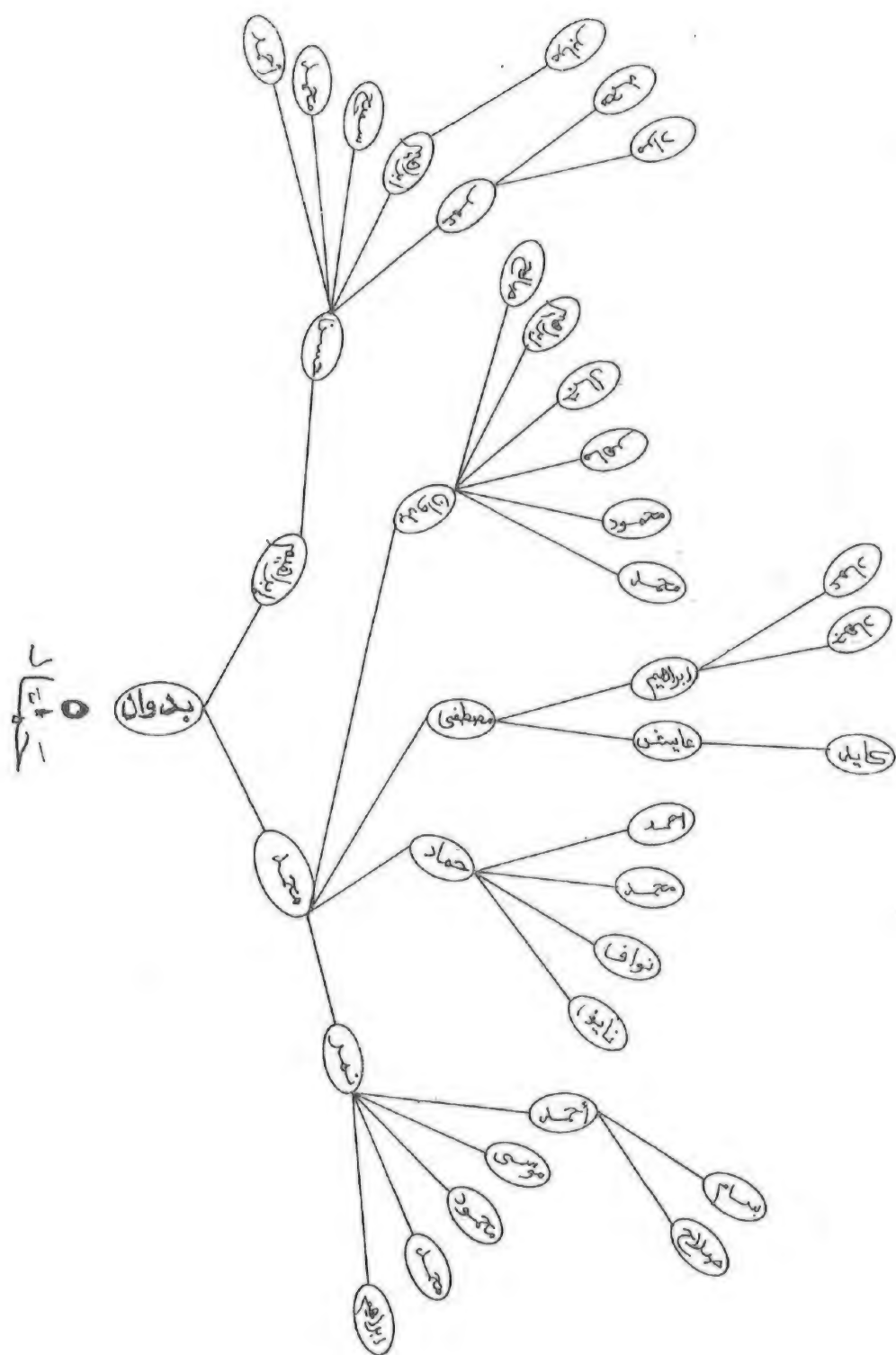
وعائلة رباع من عائلات عيسى قريملّي التي قدمت معه .
ويسرني أن أورد هنا معلومات قيمة زودني بها عن دار رباع الأخ جمال عبدالله رباع .
يقول : ان اسم رباع خاص بهذه العائلة وأن أحدا لم يُسمَ به الا وكان له علاقة بهذه العائلة ، كما انه لا يوجد في ديرابان رجل واحد يحمل هذا الاسم من غير أفراد العائلة .
ثم يورد معلومات قرأها عن الربابعة وأنهم بدو رحل خرجوا من الحجاز طلبا للكلأ والمراعي واستقروا في منطقة عجلون وكانوا قبلها قد استوطنوا قرية جيبين من أعمال الزوية في سوريا ثم نزحوا منها الى قرية الذبيبة ثم يرد ربابعة الكورة / اربد الى رباع الذي يرد نسبه الى الحسن بن علي رضي الله عنهما كما ان للربابعة حامولة صغيرة في فاره / اربد وهم فرع من الربابعة في بلدة حديثا / الكورة - اربد ، وقسم منهم خرج من هذه القرية الى كفر راكب وفاره وشجرة الشثول بالرمثا .

كما يقطن قسم من الربابعة مدينة الطفيلة ، وان الشيخ كليب بن رباع قد سكن منطقة الكرك .
ثم يقول جمال عن دار رباع في ديرابان :
تقطن عشيرة رباع في ديرابان وكذلك في بلدة الظاهرية وفي جنين وفي ميثلون / قضاء جنين وفي الفندقومية .

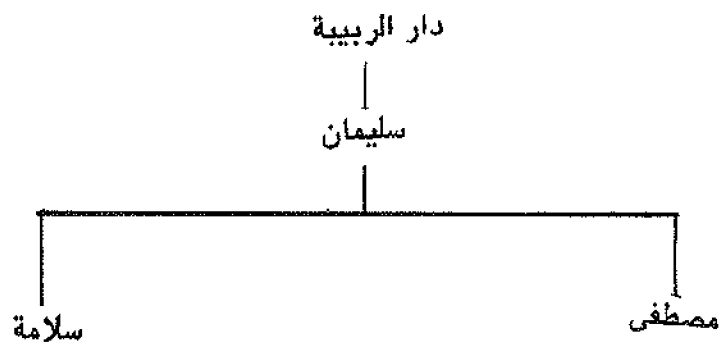
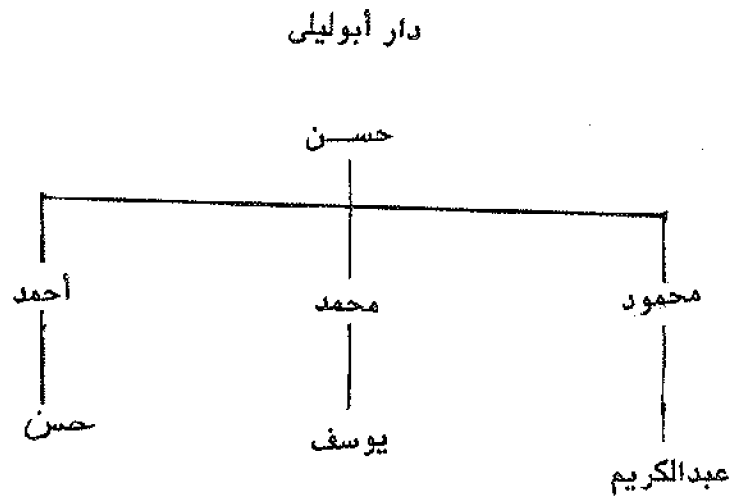
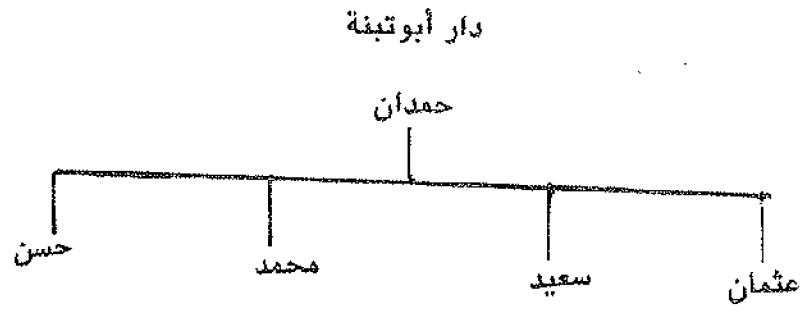
وهناك منطقة غرب البحر الميت تعرف باسم نقب الرباعي وفي موازاة هذه المنطقة غربا تقع قرية تقوع التي يقال ان الشيخ عيسى كريمليّة سكنها هو وأولاده وجماعته ثم رحلوا إلى أشوع (أو عرطوف) وأخيرا استقروا في ديرالمال (ديرابان) ويقول ان عيسى كريمليّة أنجب ١٢ ولدا وان أبوه دبا واحد منهم وقد تخلف عنه معاندا في تكوع ثم لحق به ولكنه انضم الى عشيرة الدعامسة .











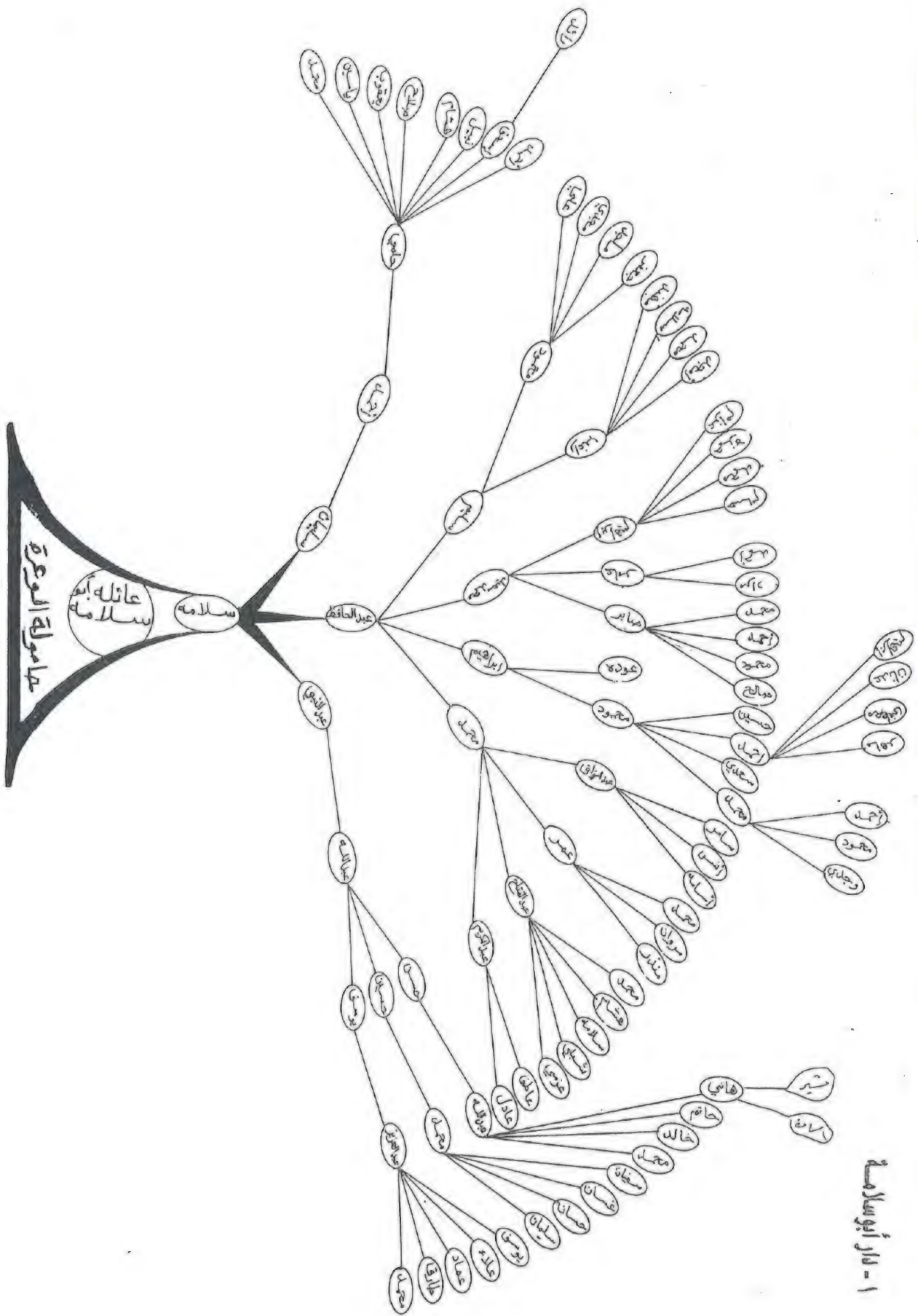
رابعاً - عائلات الوعرة

تشكل حامولة الوعرة الفوج الرابع من القادمين الى ديرابان ويقال بأنهم عندما قدموا الى ديرابان استقبلهم أهلها بالترحاب وقال لهم شيخ القرية آنذاك اسكنوا في هالوعرة ، وهي أرض منحدره ووعرة تقع في الجزء الشمالي الشرقي من القرية ، ولهذا سموا بالوعرة نسبة الى المكان الوعر الذي سكنوه .

وقد اختلفت الآراء في أماكن قدومهم ومتى كان هذا القدوم . وسأذكر ما تيسر لي عن كل عائلة على حده عند ذكر شجرتها .

وتتضم حامولة الوعرة العائلات التالية :

- ٠١ دار أبوسلامة .
- ٠٢ دار اشريم .
- ٠٣ دار البيضة .
- ٠٤ دار خليفة .
- ٠٥ دار عبدالدايم .
- ٠٦ دار عطوة وعطاالله .
- ٠٧ دار الغزال .
- ٠٨ دار غنام .
- ٠٩ دار الشيخ عبدالقادر .



٢ - دار إشرِيم

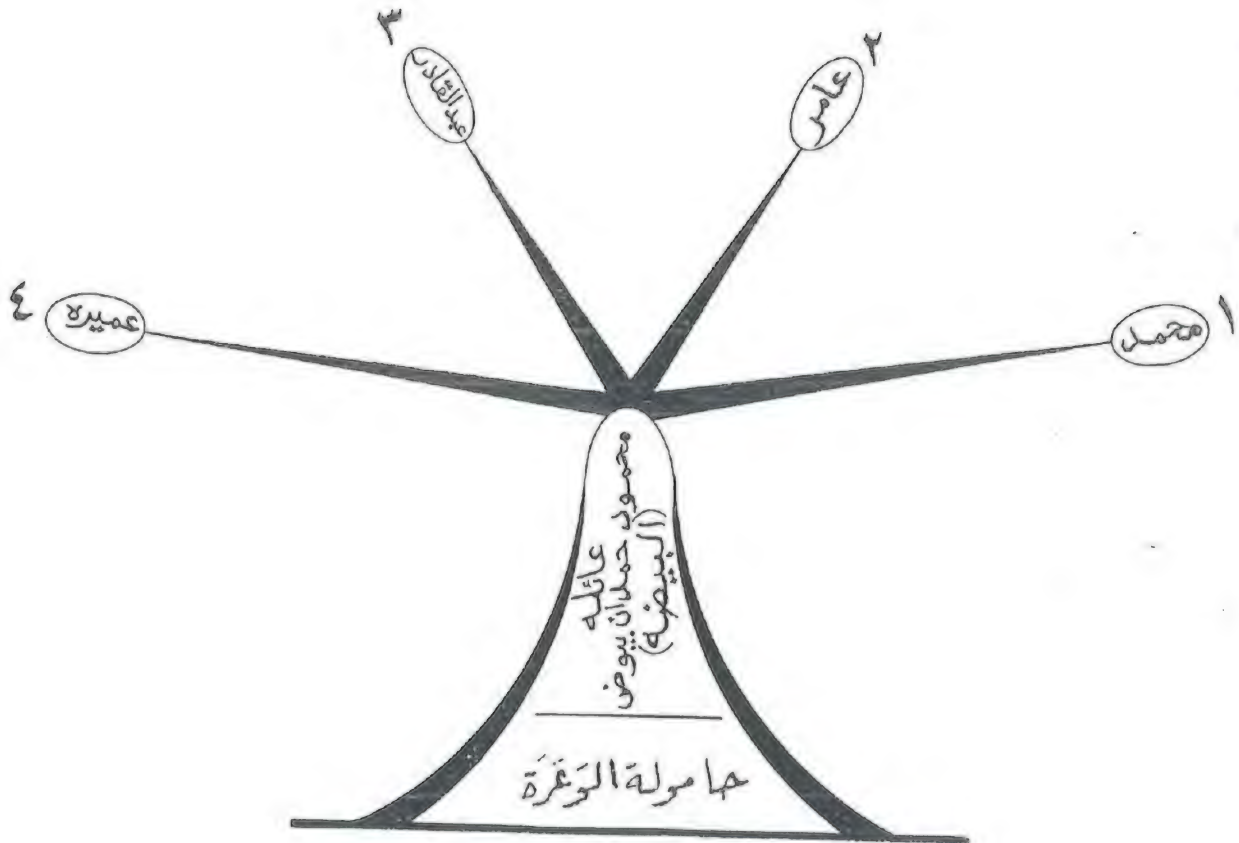
يقول محمد حسن إشرِيم ومحمد جادالله إشرِيم عن والديهما أن دار إشرِيم قدموا الى ديرأبان من يطا وهم من حامولة المخامرة فرع دار مسلم وان جدهم الذي رحل من يطا اسمه زهران أما جدهم الأول فهو إشرِيم .

هذا وكانت ولا تزال لهم علاقات ودية مع حامولة المخامرة في يطا وقد سكنوا فيها فترة من الزمن بعد سنة ١٩٤٨ . ويقول أبناء هذه العائلة ان أبناء محمد (فنار) ابن زهران قد سكنوا في مناطق متعددة فقد سكن أحدهم في السلط ، والآخر في طولكرم والثالث وهو زهران سكن في ديرأبان والرابع سكن في عنزة قضاء جنين ، وأما الخامس فقد سكن في أم الفحم .

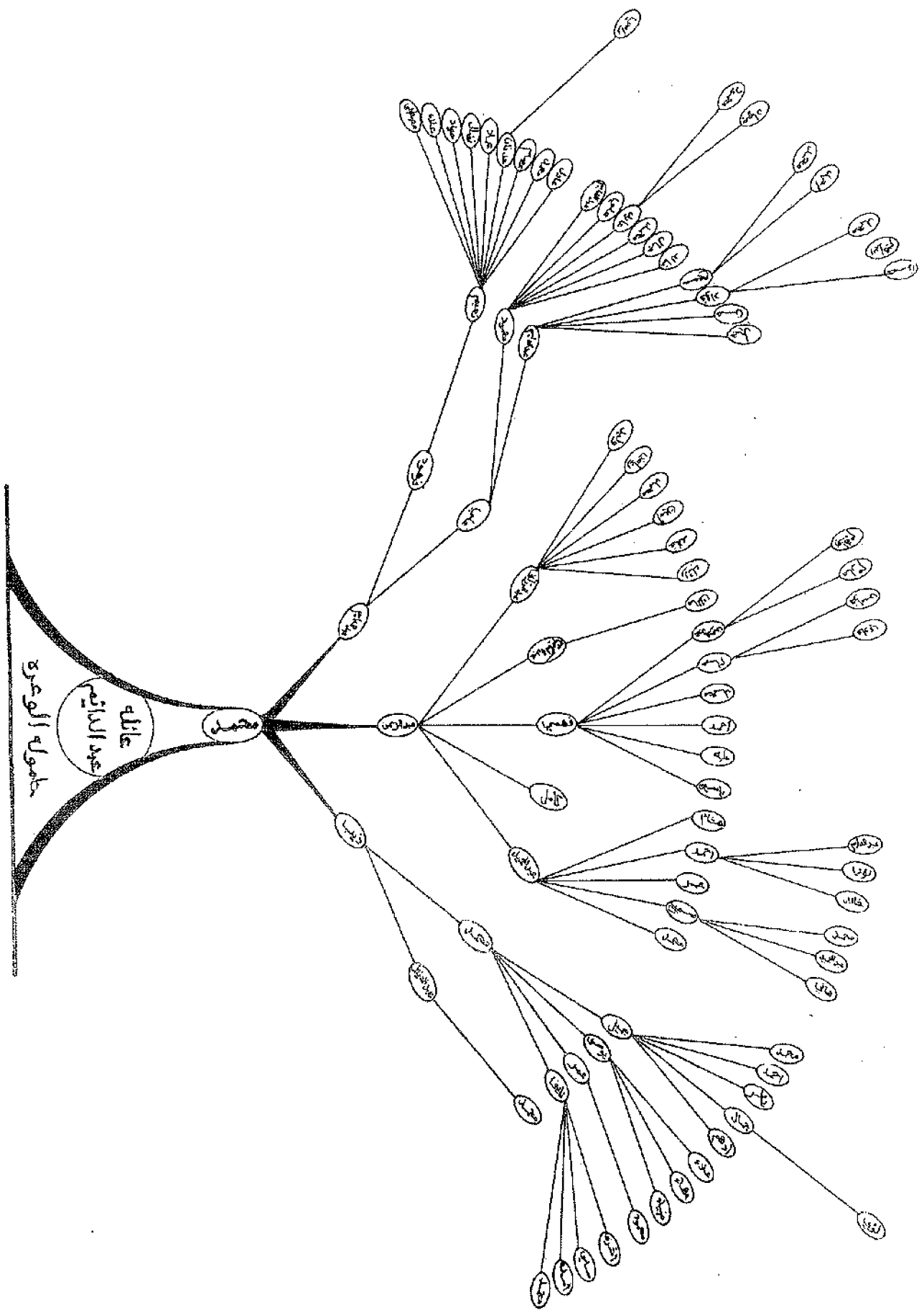
٣- البيضة

وتضم عائلة البيضة العائلات التالية :

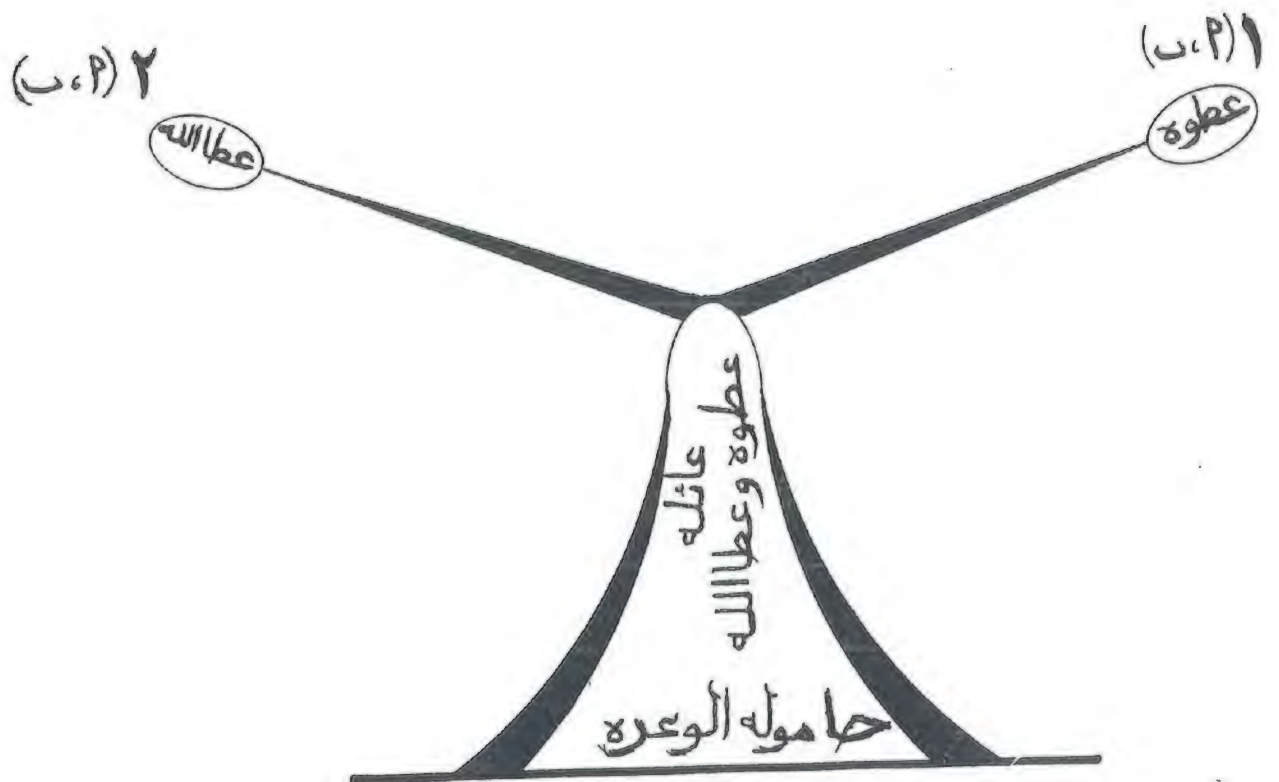
- ٠١ دار رشيد .
- ٠٢ دار بيوض .
- ٠٣ دار عميرة .
- ٠٤ دار عامر (عبدالله) .

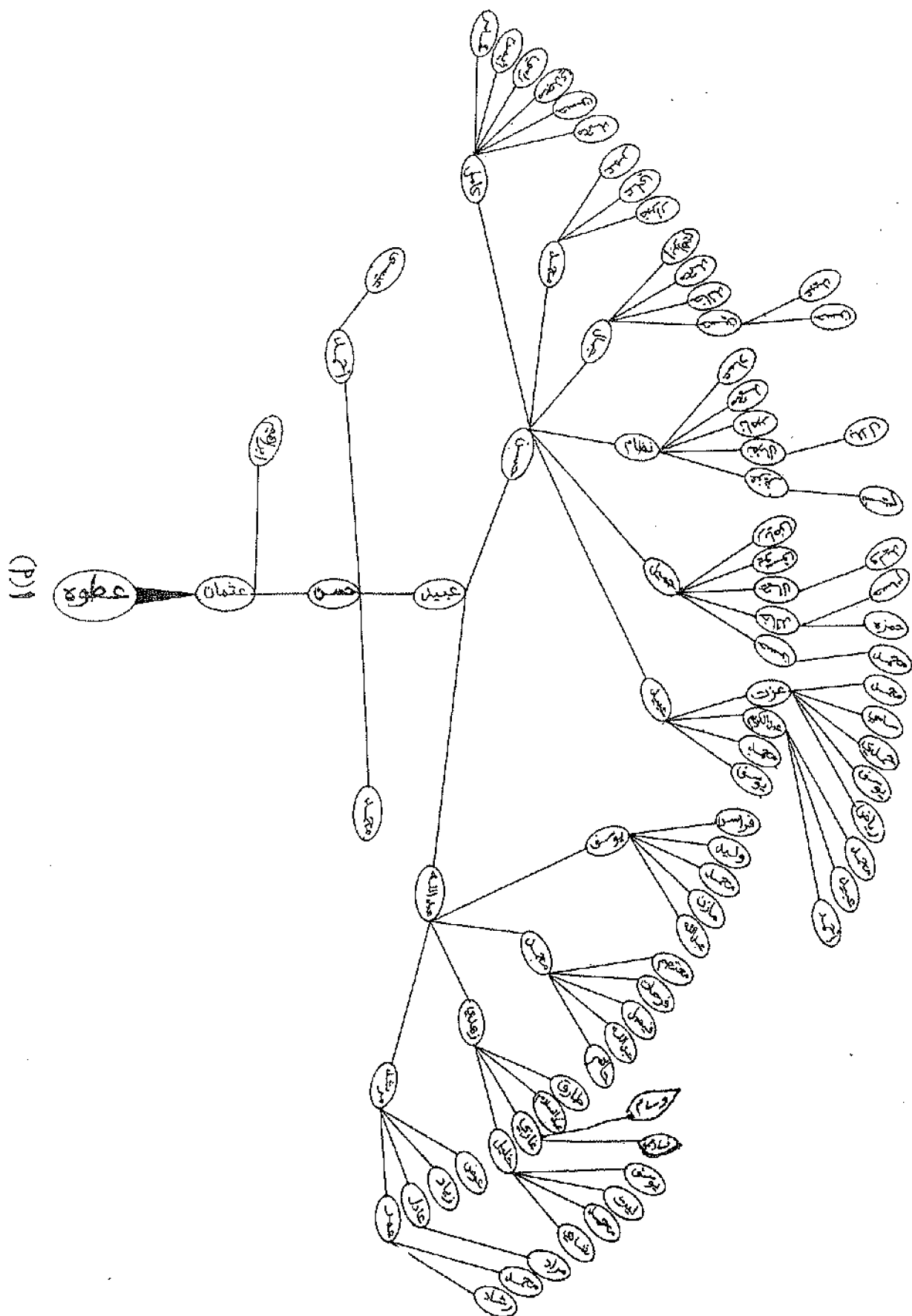






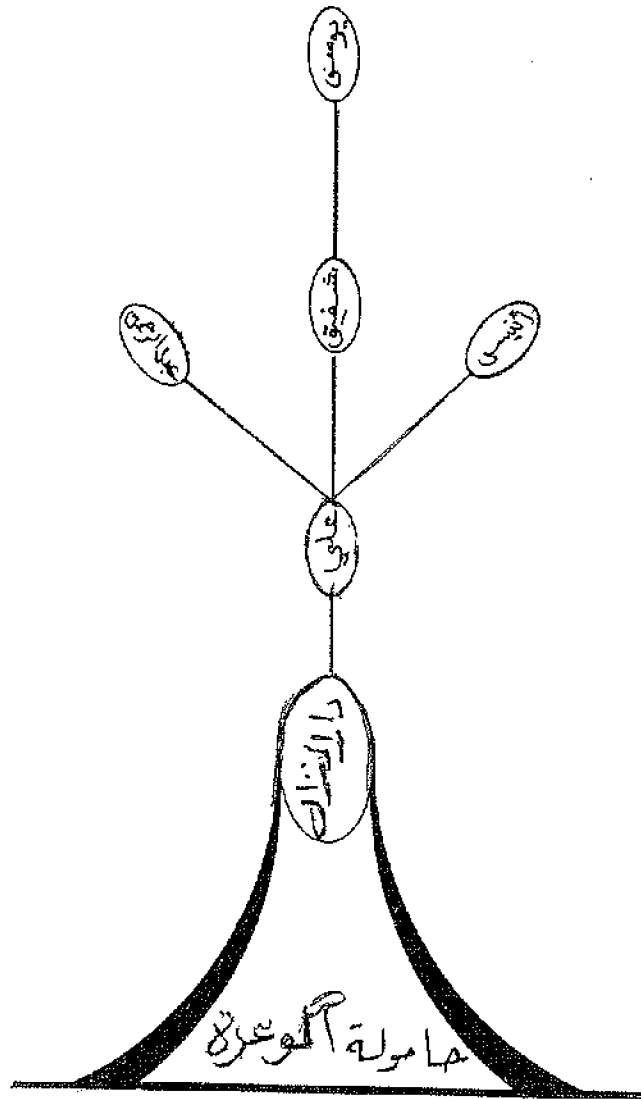
٦ - دار عطوة وعطا الله





٠٧ دار الفزال

ويقال انهم قدموا الى ديرأبان من فقوعة قضاء جنين .





٩- دار الشيخ عبدالقادر

وقد قدموا من قرية الشيوخ التي تقع جنوب شرق مخيم العروب . ولا زالوا يملكون فيها بعض الأراضي وقد عاد أحد أبناء الشيخ عبدالقادر وسكن في الشيوخ كما انه تجددت المصاهرة بين أبناء الشيخ عبدالقادر وأقاربهم في الشيوخ .
وقد أنجب الشيخ عبدالقادر ولدين هما :

(١) فارس

(٢) حسني

وقد أنجب حسني خمسة أولاد منهم :

يوسف

أمين

سمير

وقد استمرت علاقة المصاهرة بين حسني وأهل ديرأبان خلال السنوات الأربعين الماضية، كما استمر تواجده بين أهل ديرأبان باستمرار .